人気の読者投稿ページ「リーダーズランド」がリニューアル

平成7年6月1日発行（毎月1回1日発行）第8巻第6号（通巻79号）平成元年10月2日第3種郵便物認可

PC Engine FAN

1995 JUNE 6
590YEN



緊急総力取材

天外魔境 プロジェクト全解剖

III NAMIDA PC-FX

電脳絡繰格闘伝 PC-FX

外伝 第四の黙示録 セガサターン

ZERO スーパーファミコン

新作情報

上海 万里の長城
天地無用！魎皇鬼
スペースインベーダー
ジ・オリジナルゲーム

新着特報直送便

ルナティックドーンFX
スチームハーツ
真怨霊戦記
将棋データベース 棋友
パチ夫くんFX 幻の島大決戦
Go! Go! バーディチャンス

攻略大全

空想科学世界ガリバーボーイ
リターン・トゥ・ゾーク
機装ルーガII
レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
熱血レジェンド ベースボーラー
スロット勝負師

直前特集

風の伝説ザナドゥII

FX2大独占スクープ

続・初恋物語 修学旅行
ファイアーウーマン 纏組


マルチメディアのNEC
封印されし古の「機装鎧」ここに目覚める!!
話題を呼んだファンタジーシナリオSLGの続編がいよいよPCエンジンに登場!!
機装ルーガ
LougA II
The Ends of Shangrila
イラスト●弘司
5月26日(金)発売
希望小売価格8,800円(税別)
©1995 KOGADO STUDIO
©NEC Home Electronics, Ltd.
PCエンジン/スーパーCD・ROM²ソフト
機装ルーガII
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
KOGADO Software Products

名作320

魔導科学の脅威再び!!
さらに熾烈なる真の戦いが始まる

古代文明ヴァスツールを支えた魔導科学。僅かな遺跡に姿を残すこの伝説の技術を蘇らせ世界を掌中に入れんとしたハイエルン帝国と、遺跡の守護者(ガーディアン)との戦いが終結して４年。

今また魔導科学により世界征服を狙う新たな脅威グロスベイル帝国が現れた。帝国軍は、解明した一部の魔導科学によって近隣諸国を急襲。さらにその軍事力を増強していた。

遺跡封印の旅を続ける守護者(ガーディアン)ヴァイスの戦いが、再び始まる!!



親しみやすい戦術級のSLG(シミュレーション)にドラマチックなシナリオとRPG要素を巧みにプラス!!

幻想的な中世に「魔導科学」というSF的要素を加えた独特の世界観が話題になった、あの『機装ルーガ』の続編だ。親しみやすい戦術級SLGに、高質なシナリオとRPG要素もプラス。もうユニットは「駒」じゃない。命を感じさせる「仲間」なのだ。



◀仲間との出会い、別れ、そして死。豊富なビジュアルがドラマを盛り上げる。

▶緻密に描き込まれた世界観と敵味方のキャラ。SLGの域を超えた設定は必見。

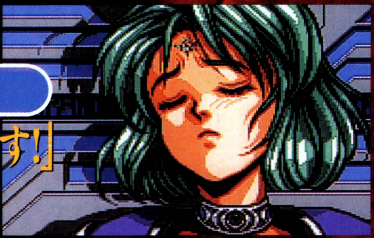
幻想世界を彩る魅力的なキャラクターたち



◀ヴァイス(声／三木眞一郎)

「血まみれの その手で楽園を甦らせようというのか!」

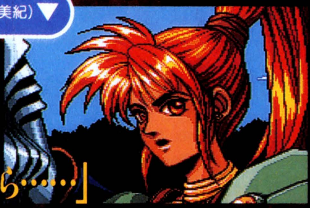
主人公。ディストリア王国クメス族の守護者であり、剣は一流。今はエレナとともに遺跡封印の旅をしている。がさつではあるが、心優しい男。



エレナ(声／井上喜久子)▶

「――私にしか、できないことなんです!」

ヒロイン。古代文明によって生み出された人工生命体。魔導科学の秘密を知る唯一の少女である。



ティファイア(声／伊藤美紀)▼

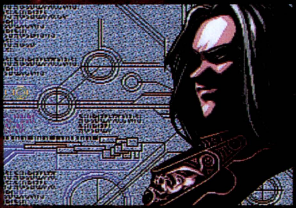
機獣に乗り、槍を扱う男勝りの女戦士。ともに戦ううちヴァイスに心引かれていく。

「あなたを信じてここまで戦ってきたから……」

▼皇帝グロスベイル(声／江原正史)

「私はすでに神の啓示を受けている」

魔導科学による世界支配を狙う帝国の皇帝であり、「機装鎧デュメス」を使いこなす最強の戦士でもある。





◀ライゼル(声／小山武宏)

「南方の獅子」との異名をもつティルガ族の守護者。帝国に敗れ右腕を失った後、ヴァイスのもとに現れる。

「封印というものは、いずれ解けるものなのかもしれません」

かつてないスリルと迫力! まったく新しい2つのシステムがSLGのバトルを進化させた!!

■ネオ・タクティカル・バトル

戦闘システムも画期的。ひとつの戦闘が始まると、一定範囲内にいるすべてのユニットが戦いに巻き込まれるのだ。このRPG的なパーティバトルがリアルに状況を再現、多彩な戦い方を演出するぞ。



▲13マスのフィールド上で、敵味方が大乱戦。地形や移動力を使った独特の戦術が楽しめる。

■ウェイトカウント・システム

ユニットには、それぞれ敏捷性のパラメータが設定されている。その特性や装備の軽重で、行動できる回数が変わるのだ。ターン制のSLGにはないスリルが味わえるのだ。



▲選ぶコマンドによっても「行動待ち」の時間は変わる。



タイトル。CD-ROM標準機。

PC Engine DUO-RX

CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)

好評発売中!!

MONTHLY PC Engine FAN

1995 JUNE 6

緊急総力取材

『天外魔境ⅢNAMIDA』『天外魔境　電脳絡繰格闘伝』など新・天外ワールドに迫る!!

CONTENTS



愛(まな)の日記♡

あと1枚で18歳未満お断り状態！　ひと昔前の家庭用ゲーム機ならここでオシマイだったのに、ちかごろはこの後があるから困っちゃう。でも、そう簡単には見せないよ。イカサマと言われても、起死回生のリーチ！　思わず牌にキスしちゃった。Hな期待してたみんな、おあいにくさま♡

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社　●発行人兼編集人／山森尚　●編集長代行／高島寿洋　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター若頭／千田誠行　＜編集＞●スタッフ／（東京）黒井敏典　（仙台）五野上良法・千葉保弘・福島純一　●アシスタント（東京）相崎勝保・青木基至・石原郁与・大野哲次・中澤直広・福岡雅司・松田季治（仙台）砂金雅彦・大石美智子・大友順・大久寿之・佐藤浩崇・鈴木享子・高橋直幸　＜広告＞●部長／和田秀実●スタッフ／大内隆・加藤千香子　＜販売＞●部長／遠藤剛　●スタッフ／石井基之・吉野なおみ　＜EPR統括室＞●スタッフ／佐瀬伸治・高橋栄治・曲田絵里佳・山田政彦　＜デザイン＞●AD／川田博　●スタッフ／（仙台）鈴木徳房　●アシスタント／（仙台）今村奈緒美・板橋里佳・梅内幸子・佐藤祥子　＜協力＞●校閲／笠原紀彦　●編集／安藤美保・伊藤克則・橋本愛美　●写真／浜野忠夫・守屋貴章　●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・ターゲット・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。



攻略大全XX

COMICS

◆ GAME INDEX ◆

スペック表の見方

FX　CD-ROM

❶PC　❷スーパーCD-ROM²
❸メーカー名:セタ
❹発売予定日:6月6日
❺予定価格:9800円(税別)
❻ジャンル:アクションRPG
❼継続機能:コンティニュー
❽その他:最大2人プレイ可/6ボタンパッド対応/マウス対応
❾開発状況:**90**%(4月17日現在)

①機種　PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体　それぞれの機種の対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
③メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
④発売予定日　この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル　編集部で判断した、便宜上のソフトの種別を示します。
⑦継続機能　ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他　ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128(セーブくん含む)については、データセーブに必要な場合、「専用」と表記しています。
⑨開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。なお、編集部は5月7日までお休みです。

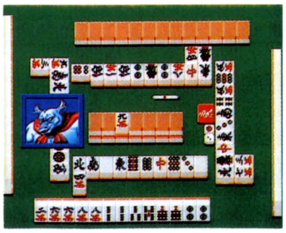
●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3573-8612



続々登場



紺碧の艦隊
ベストセラー小説をゲーム化した艦隊戦シミュレーション
マイクロキャビン・NECホームエレクトロニクス
好評発売中/8,800円(税別)



麻雀悟空 天竺
「麻雀悟空」の最新作。実戦の解説書「秘伝の書」付
シャノアール・NECホームエレクトロニクス
好評発売中/6,800円(税別)



全日本女子プロレス Queen of Queens
実写映像によるリアルなファイトが楽しめる
NECホームエレクトロニクス
好評発売中/9,800円(税別) CD-ROM2枚組

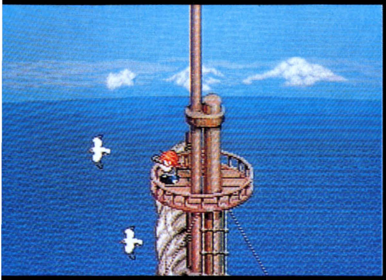
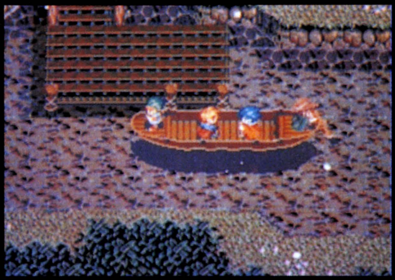


卒業ⅡFX
5人の女子生徒を卒業させる育成シミュレーション
リバーヒルソフト・NECホームエレクトロニクス
好評発売中/8,800円(税別)

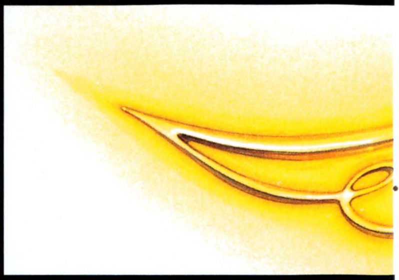






「さらに心地良い」ゲーム性へのあくなき追求! 操作性、キャラの大きさや個性的な動き、壮快感。前作をプレイしたユーザーが混乱しない基本システムのアレンジなど、全てが前作をはるかに上回った!

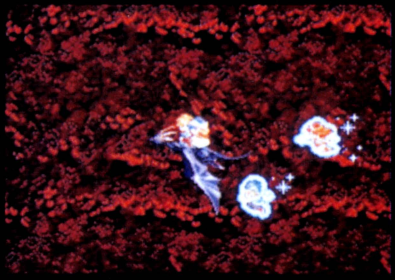
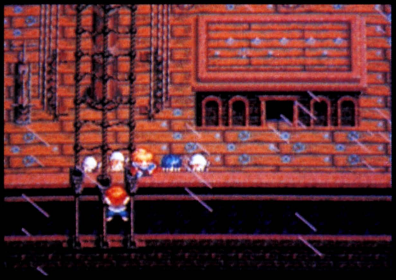






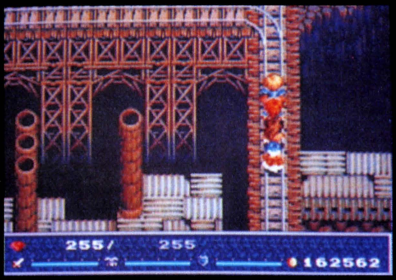



グラフィックの書き込みもハンパじゃない! PCエンジンの限界をはるかに超えた緻密さと美しさが、臨場感を大幅にアップさせた!









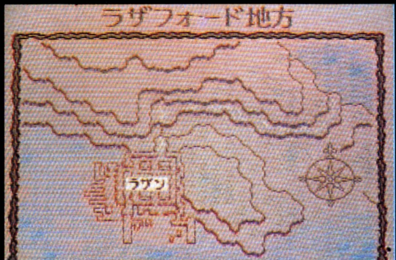


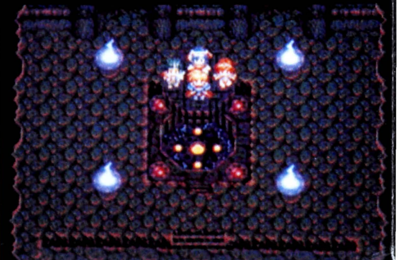
BOSS戦もパワーアップ! 共に闘う仲間を選べ、さらに進んだキャラで操作できる! 必殺技の種類も増え、前作を上回る迫力の戦闘が楽しめる!











SUPER CD-ROM² SYSTEM

次世代機では味わえない
本当のRPGがここにある!

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥII
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

女神イシュタルとは?
ソフィアに秘められた真実とは?
全ての謎が今解き明かされる。

伝説の風再び…

新大陸を舞台に、最後の試練が待ち受ける。









PCエンジンではプログラムが困難な演出効果を惜しみなく使った。前作とはひと味違う演出や視覚効果が物語を大いに盛り上げる!





6月下旬発売

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501


SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 バックアップメモリー対応
アイドル育成シミュレーションゲーム
Virgin Dream
ヴァージン・ドリーム
~東京少女夢物語~
アナタに抱かれて
夢を見たい
関東地区代表『中井絵奈(主人公)』
(声優：三石琴乃)
♥平成美少女コンテストの決勝大会に進んだ一人の少女。彼女の夢をかなえるのはあなたです！
♥史上最高のキャストによる、5時間以上の音声。
♥ひとつ屋根の下で、主人公と7人の美少女が繰り広げる、恋と嫉妬と友情のドラマイベント。
♥育成ＳＬＧファン待望の作品が、ついに登場!!
九州地区代表『宍戸珠恵』
(声優：林原めぐみ)
中部地区代表『立嶋久美子』
(声優：渡辺久美子)
関西地区代表『角田由里亜』
(声優：草地章江)
東北地区代表『真鍋恵子』
(声優：及川ひとみ)
北海道地区代表『鴻池さゆり』
(声優：金丸日向子)
豪華キャスト勢ぞろい!!
中国・四国地区代表『森静香』
(声優：高田由美)
沖縄地区代表『小野寺涼』
(声優：小桜エツ子)
95年夏発売予定
予価 8,800円(税別)
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売：徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-8614
販　売：㈱徳間ジャパンコミュニケーション 〒105 東京都港区新橋1-18-21 ☎03-3591-9163
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

CD DRAMA COMICS

コズミック・ファンタジー外伝

越智一裕が贈る激おもしろCDドラマ遂に登場

銀河商人（ニャン）の罠

CDグラフィックス対応ソフト

¥3,000(税込)

【CDグラフィックスの楽しみ方】
このソフトは、音の再生のみでもお楽しみいただけるでしが、CDグラフィックス機能内蔵のプレーヤーにテレビを接続し再生すると、よりお楽しみが広がるんでしょ～♥
(PCエンジンほかでの再生可)



みんなのアイドル? 完全無欠の星間商人ニャンが、"コズミック"ファンのあなたのために一肌も二肌も脱ぎました! 何が起こるかわからない(肉球温泉といえばわかる人にはわかると思いますが…)ハチャメチャバラエティーショウ。脚本・演出はもちろん越智一裕、出演も高山みなみ(ユウ)、高田由美(サヤ)、深雪さなえ(ニャン)、関俊彦(バン)、鶴ひろみ(リム)ら豪華オリジナルメンバーだ! これはもう聴かないと一生後悔ものだぁ～。

ただいま大絶賛発売中!!

そして魅惑の特典がこれだ!!

《購入特典》
何と何と買ってくれた方全員に、当ソフトで使用したCDグラフィックスの原画のコピーを越智先生の直筆サイン付きでプレゼント。

商品のご予約及びお買い求め方法

(その①) レコード店、書店では扱っておりません▶全国のアニメイトグループ直営店及び販売代理店各店のみでご予約、お求めいただけます。

(その②) お近くにアニメイトショップがないという方のために通信販売も受け付けいたします。下記までお電話をお待ちしております。

●通販申込及び商品に関するお問い合わせ先 徳間書店マルチメディア本部
03(3573)0111 (担当:青戸あおと)
●受付時間:月曜～金曜 10:00—18:00

(通信販売の交換について) 商品到着日から10日以内にお願いいたします。お買上げいただいた商品が、万一不良品であった場合は、交換を承ります。交換方法は、商品お届けの際、受領書が同封されていますので、そちらに理由をご記入のうえ必ず商品に同封して、宅配便又は郵便小包で下記にご返送してください。その際の料金は当社が負担しますので「料金着払い」をご利用ください。
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ㈱徳間書店マルチメディア本部

アニメイトグループ直営店

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
〒060 札幌市中央区南三条西2-15 山福ビルB1
◆営業時間/AM1:00～PM7:00

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
〒980 仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
〒320 宇都宮市大通利5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
〒370 高崎市八島町14-16
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
〒330 大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
〒350 埼玉県川越市連雀町4-14
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト千葉 ☎043(244)3345
〒260 千葉市中央区新田町5-2
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
〒274 船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
〒130-91 東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト渋谷 ☎03(5458)2454
〒150 東京都渋谷区桜丘町24-4 東武富士ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
〒170 東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F&2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
〒192 八王子市元横山町2-15-29
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
〒194 町田市中町1-1-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
〒180 武蔵野市吉祥寺本町2-2-3 藤野ビル2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
〒220 横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
◆営業時間/AM10:00～PM6:30

●アニメイト名古屋 ☎052(453)1322
〒453 名古屋市中村区椿町21-2 第2太閤ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00

●アニメイド京都 ☎075(252)1460
〒600 京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル ブックストア談3F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

●アニメイト阿倍野ベルタ ☎06(643)5818
〒545 大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間/AM10:00～PM8:00 ◆無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
〒534 大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間/平日AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
〒569 高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間/平日AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
〒577 東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間/平日AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

●アニメイト川西 ☎0727(55)5995
〒666 川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F
◆営業時間/平日AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
〒670 姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間/平日AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
〒630 奈良市もちいどの44 ナンコービル2F
◆営業時間/平日AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00

販売代理店

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
〒277 千葉県柏市旭町1-1-9 矢吹ビル2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆第2・4火曜定休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
〒120 東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間/平日AM10:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM6:00/第2・4火曜定休

緊・急・総・力・取・材

天外魔境プロジェクト全解剖



天外魔境 電脳絡繰格闘伝（カラクリ）





天外魔境外伝 第四の黙示録



天外魔境ZERO

先月号で発表された『天外魔境』シリーズのPC-FX化や他機種での展開。このハドソンとレッドが取り組む一大プロジェクトを徹底追跡!!

 絵師／辻野寅次郎

プロジェクト1

天外魔境ⅢNAMIDA

FX CD-ROM

メーカー名：ハドソン
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：未定
その他：なし

開発状況：10%(4月17日現在)

対応機種媒体がPCエンジンからPC-FXに変更となった『天外魔境ⅢNAMIDA』。いままでナゾに包まれていたメインキャラをついに公開。



PCエンジンからPC-FXへ 来年春に向けて本格的に始動

タイトル発表後、イメージイラストの発表のみで情報が公開されていなかった『天外魔境Ⅲ』。これまでPCエンジンのアーケードカード専用ソフトとして開発が進められていたが、ハドソンの発表によって正式タイトルの『天外魔境ⅢNAMIDA』とともに、PC-FXのソフトへと開発の変更が発表となった。ハドソンのコメントによると、『天外魔境』シリーズの本来のコンセプト「新しい分野へのチャレンジ」を目標に、PC-FX用のソフトとして開発することを決定。発売も'96年春と発表となった。

メインキャラもついにお披露目

ついに発表となったキャラのイラスト。今回入手した数点のイラストには主人公格らしい4人と1匹の姿が描かれていた。現在、まだ『天外魔境ⅢNAMIDA』のパーティ構成などが一切判明していないので確証はないが、このキャラたちがメインキャラであることは間違いないだろう。

以前から発表されていたラフイラストやイメージイラストで描かれていた少年・ナミダの姿は見えるが、気になるもう一方のカエルのような風貌のキャラの姿は見えない。イメージイラストだっただけにあのキャラはゲームには登場しないのだろうか。



当初から発表されていたラフイラスト。今回発表になったナミダの姿があることを確認できる

メインキャラたち



今回発表されたイラスト。左からマユ、ナミダ、セツナ、犬、ヒミコと名前も発表された

魅力的なキャラがFXで活躍!

今回のPC-FX化によって期待されるのは、なんといってもPC-FXの動画再生機能をフルに使って制作されるであろうアニメーション。いままでのシリーズでは、ここ一番というシーンで臨場感を高めていたアニメーションが、FXによってさらにパワーアップされ、魅力的なキャラたちが壮大なドラマを演じるのだ。

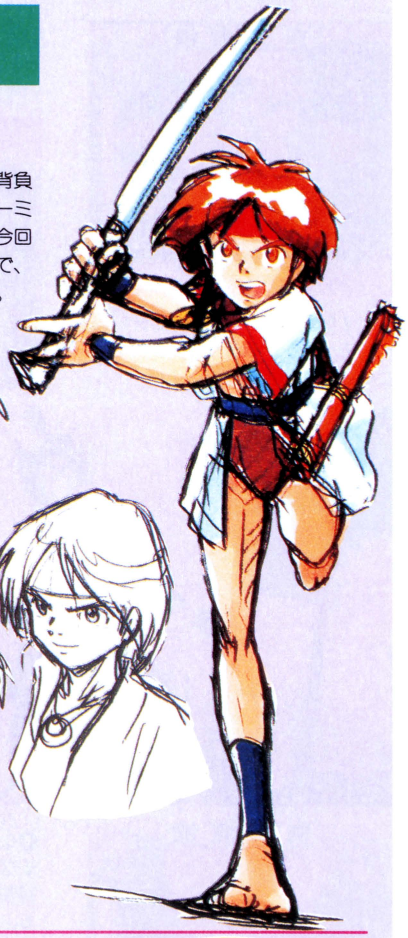


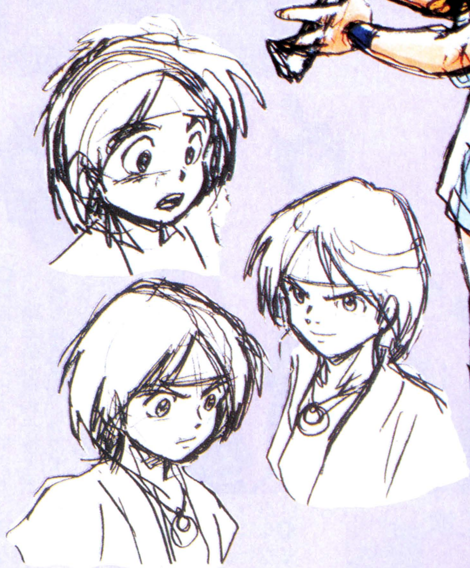
『バトルヒート』のオープニング。このクオリティなら文句は無いはず

その真剣なまなざしは何処を見つめているのか

ナミダ

REDによると「悲しみを背負った彼の生きざまを表したネーミング」によって名付けられた今回の主人公。漁師のような服装で、ペンダントと刀を帯びている。





太陽と月のペンダント

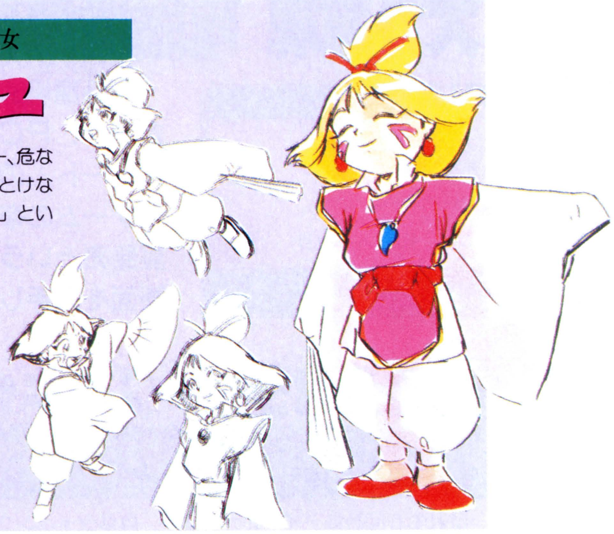
今回のイラストのなかに、名前付きで描かれていた太陽と月が合わさった形をしているペンダント。ナミダが常に身につけているらしい。やはり、名前が付いているだけに一族のあかしや誰かの形見など、何らかの形でシナリオに係わってくるに違いない。



あどけなさを残す少女

マユ

「ギャグメーカー、危なっかしくってほっとけない妹みたいな存在」という少女。イメージは「魔神英雄伝ワタル」のヒミコとか。空を飛んでいるようなイラストもあり、なにか仙術のような不思議な力を使うキャラなのかも。

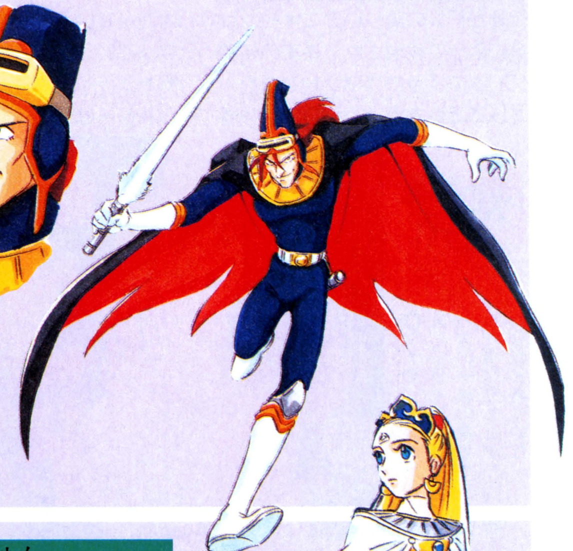


クールなイメージの剣士

セツナ

「ちょっと悪っぽい、主人公とは相反する位置にいる」というキャラ。イメージは「科学忍者隊ガッチャマン」のコンドルのジョー。最初は敵で登場しそうな雰囲気だ。





金髪碧眼の少女

ヒミコと犬

今回発表されたキャラのなかでヒロインと見える少女。金髪で碧眼と、およそ日本人とは見えない風貌をしている。服装などから、イメージ的には『天外魔境II』のお絹を思わせ、どことない高貴さが漂っている。

そして犬だが、明らかに雑種のような姿であり、ヒミコとこの犬がお絹とシロのような関係とは思えない。ほかの誰かの飼い犬か。



プロジェクト2

天外魔境 電脳絡繰格闘伝

FX CD-ROM

メーカー名：ハドソン
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アクション
継続機能：未定
その他：最大2人プレイ可

開発状況：80％（4月17日現在）

『天外魔境』の人気キャラたちが、PC-FXで『バトルヒート』のシステムで戦うゲームの存在が明らかに。夏発売という、そのゲーム画面を入手したぞ。



天外魔境シリーズのキャラがバトルヒートのシステムで戦う

これも今回急にタイトルが発表されたゲーム。PC-FXと同時に発売された『バトルヒート』と同じようなシステムで、『天外魔境』のキャラたちが戦うという。このシステムは、必殺技などの全ての行動がFXの美しいアニメーションによって表現され、従来の格闘ゲームのようにコマンドで技を入力して戦いあう。しかし、その勝敗はタイミングや返し技などによって2転3転するというエキサイティングなシステムなのだ。

このシステムを改良し『天外魔境　電脳絡繰格闘伝』は開発を進められている。実際、かなり開発は進んでいるようで、発売は夏となっている。あらたな戦いの場を得たジライアや卍丸たちの姿を見られる日は近い。

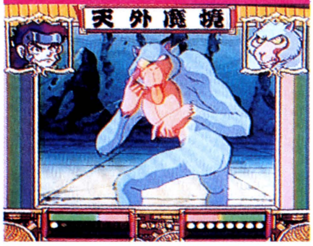


華麗な必殺技!?

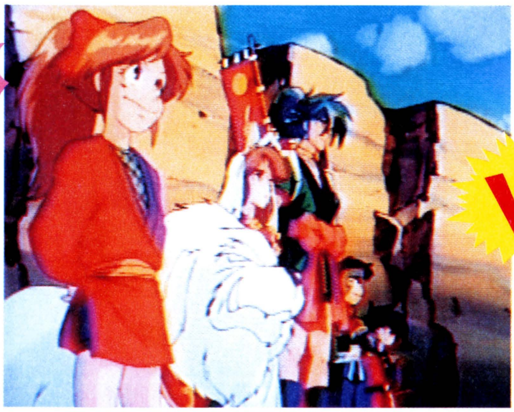
FXならではの美しいアニメーションで、華麗な必殺技を表現。懐かしい技などはあるのだろうか

体力ゲージらしきゲージの下にある丸で表現されているモノはいったい何を表しているのか

ナゾのゲージ



火の勇者御一行



ツナデ、お絹とシロ、卍丸、ジライア、カブキたち火の一族の勇者たち。彼らが再び立ち上がって、新たな敵と戦うのだ

VS

悪の軍団



黄金のカンビエ、マントー、菊五郎ら根の一族と大門教の混成軍団。コウモリのような姿の2人と足だけ見える巨人は一体何者!?

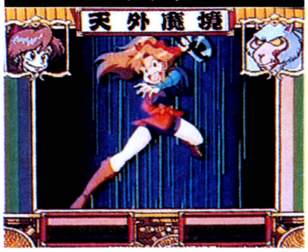


お絹&シロ

『天外魔境II』のヒロインとその飼い犬。はかなげな姿とは裏腹に、強大でまがまがしい鬼の力を持つ少女。鬼とのハーフの彼女と姉弟のように育った犬シロとの強力コンビだ

『天外魔境』のいちおうヒロインらしきキャラ。お絹とは反対に、元気で活発な少女。木を軽々となぎ倒すような持ち前の腕力で、なみいる敵をなぎ倒していくぞ

ツナデ



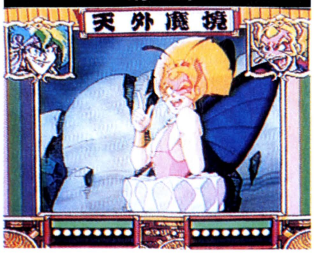


カンビエ

『風雲カブキ伝』の中ボスだったキャラクタ。カブキが成敗したハズだったが、なぜか復活して登場している。今回のなかでは敵のボスのようにも見えるが、その真偽はいかに

なにごとも派手じゃないと気が済まないというカブキのライバル的な存在のキャラ。今回もバカバカしくも、自分を派手に魅せる演出を見せてくれるのだろうか

菊五郎



プロジェクト3

スーパーファミコン

天外魔境ZERO

ついに『天外魔境』がスーパーファミコン化。そのキャラライラストを公開。

天外魔境ZIRIAより前のストーリー

『天外魔境ＺＩＲＩＡ』よりも過去の、太古のジパングを舞台にしたロールプレイングゲームとなる『天外魔境ＺＥＲＯ』。これには、新開発されたＰＬＧカートリッジという特殊なカートリッジを用いて、従来のスーパーファミコンソフトでは考えられなかった大容量のゲームになるという。いままでのスーパーファミコンでは不可能だったビジュアルシーンなども、もしかしたら挿入されるかも。

さらに、現実の時間がゲームでも流れるといった新しいシステムなども盛り込まれる。



プロジェクト4

セガサターン

天外魔境外伝 第四の黙示録

外伝と名付けられたセガサターン版の舞台は外国。そのメインキャラライラストを公開。

舞台はジパングからアメリケンへと

外伝ということで、舞台をジパングからアメリケンへと移して展開するサターン版『天外魔境』。マップ上などの移動をサターンの高速3D表現機能を用い、2Dとも3Dともつかない2.5Dで表現される。また違った『天外魔境』の世界がここに広がるはずだ。



ハドソンの大戦略

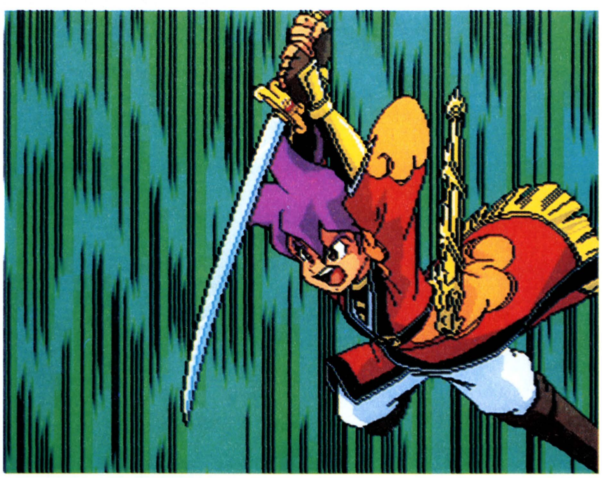
天外魔境ワールドの展開はどうなる



他機種への展開と、大きな転機を迎えた『天外魔境』ワールド。これからの『天外魔境』はどうなっていくのだろうか？

天外魔境の他機種展開をしていく真意はいかに

先月報じられた『天外魔境』シリーズのスーパーファミコンなどの他機種への展開というニュースは、PCエンジンユーザーにはなかなかショックの大きいニュースだったはず。この他機種展開によって、ハドソンの自社ブランドとして『天外魔境』シリーズを打ち立てていくという方針らしい。たしかに『天外魔境』という世界観の確立した人気ある作品を、PCエンジンという市場に止めておくのは、1ソフトメーカーであるハドソンとしての損失といえる。



その美しいアニメーションと、壮大なドラマによって大ヒットした『天外魔境II卍MARU』

今後の展開の可能性は

ハドソンが、現在急ピッチで開発を進めているのがスーパーファミコン版『天外魔境ZERO』。発売を年末と設定しており、それに向けての開発が進んでいる。スーパーファミコン版が完成したのち、平行して開発されていたPC-FXの『〜NAMIDA』やサターン版の『〜外伝』開発にスーパーファミコン版を開発していた人たちが増援となって加わり、発売はともに来年の春を目標とされている。この現状から見て、やはりもっとも力が注がれているのはスーパーファミコン。一番大きい市場だけに、ここに力が入るのは当然と言えば当然。『〜ZERO』がヒットしたならば、スーパーファミコンでの続編なども考えられる。現状のままでは、やはりPCエンジンに『天外魔境』シリーズが帰ってくる可能性は低い。

現在進行しているタイトル

タイトル	機種	発売時期	開発度
天外魔境ZERO	スーパーファミコン	'95年末	10%
天外魔境 外伝 第四の黙示録	セガサターン	'96年春	10%
天外魔境 IIINAMIDA	PC-FX	'96年春	10%
天外魔境 電脳絡繰格闘伝	PC-FX	'95年夏	80%

天外魔境の歴史

PCエンジンの歴史といえる天外魔境の歴史。'89年6月30日、第1作である『天外魔境ZIRIA』が発売となる。総監督が広井王子、音楽に坂本龍一らで制作され、スケールの大きさにヒットする。そして3年の時がたち'92年3月26日に歴史的名作『天外魔境卍MARU』が発売される。壮大なストーリーや奇麗なビジュアルなどがおりなすドラマはまさに特級、大ヒットとなった。その1年後、その『〜II』の名物キャラであったカブキが独り立ちし、'93年7月10日『風雲カブキ伝』が登場。戦闘システムなども改良された。



記念すべき第1作目『天外魔境ZIRIA』



不滅の金字塔『天外魔境II卍MARU』



前作のパーティキャラだったカブキが主役となった『風雲カブキ伝』



『天外魔境』と名の付くモノに現在すべて出演中のバカ猿・マントー。これからはどうなるのだろうか？

ナゾの多い天外魔境をREDへの質問から推測

発表されたばかりでなにかとナゾの多い『天外魔境』シリーズ。この多くのナゾを解明すべく、シナリオなどを担当しているレッドカンパニーにいろいろと質問してみたぞ。そして返ってきた答えから、浮かび上がってくる『天外魔境』像を推測してみた。

Q. FXでは天外魔境の完結じゃなくなる？

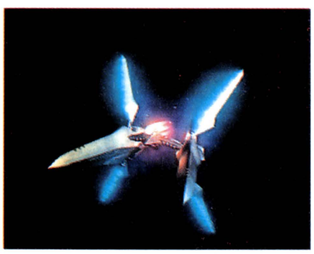
A. I・IIの続編、3部作の完結編

機種がPCエンジンからPC-FXとなっても、基本的に『天外魔境ZIRIA』から始まる3部作の完結編という『天外魔境III』の位置づけは変わらないらしい。大胆な機種変更ではあったが、大筋的なコンセプトには変更がなく進んでいるようだ。

Q. FXで新しいシステムは導入される？

A. 新しい演出は勿論考えている。新しいハードスペックはスタッフ共々勉強中

新しいシステムなどを盛り込むにしても、もう少しハードの研究が進んで「こんなコトができる」と判断されてからということだろう。スーパーCD-ROM²が発売後に出た『天外魔境II』のように、PC-FXということで動画再生機能など、ハードの力をフルに使ったものに仕上がることは間違いないだろう。



『チームイノセント』のように、CGの取り込みなどもあるかも？

Q.『～III』に今までのキャラは登場する？

A. 乞ご期待

否定も肯定もされてないが、出てこなければ「出ない」と言われるハズなので、過去のシリーズのキャラの出演の可能性は高いかも。しかし『風雲カブキ伝』にちょこっと出演したジライアみたいに、あまり話にかかわらないのではなく、パーティに入って一時的でも一緒に戦ってくれたりすると、シリーズのファンとして非常に嬉しいが、実際はどうなるのだろうか。これは、情報が出てくるまでじっと待つしかないだろう。



あの懐かしい主人公たちの後日談などがわかるだけでも嬉しいよね

Q.『～III』はいつごろの話？

A. IIから1～2年後のお話

まだ、あまり『～II』から時間は経ってはいないようだ。卍丸らの根の一族との戦いから1～2年ということは、当然過去の主人公らもまだまだ現役でガンバっているころだろう。その戦いのウワサも耳にきこえて来るかも。



もしかしたらカブキは欧州に冒険中!?

Q. スーファミ版ってどんなゲームになるの？

A. まさに0からの出発。今までの話は忘れてください。自分たち(スタッフ)の子供はスーパーファミコンばかり遊んでいる。彼ら、彼女らにも、僕ら親父の作ったゲームを楽しんでもらいたい

以前聞いたところによると『天外魔境ZIRIA』より過去の話とのことだったので、マサカドを倒した火の勇者たちか、根の一族と戦った7人の火の勇者たちのストーリーかと思われていたが、原点ということでまったく別のストーリーとなるらしい。あらたな天外魔境ストーリーの幕開けに期待しよう。



あの火の勇者たちの話という可能性もあったのだが、まだ判らない

Q. サターン版はどんなゲームになるの？

A. ホラー映画ノリ。今までは西洋人の目から見た東洋を描いてきたが、東洋人の見た西洋を表現したい。

P. H. チャダの著書から、すこしゆがんだ日本・ジパングを舞台にした小説をモチーフとして制作されてきた現シリーズに対し、東洋人から見た西洋を表現したいというらしいサターン版。外伝とつくのは、ただ西洋に舞台を移すからだけではないらしい。さらにホラー映画ノリをストーリーのコンセプトとしているとのことなので、かなりオカルト色の強いモノになるに違いない。



『天外魔境II』もかなりおどろおどろしかったが、それ以上なのか？

FX2大スクープ 1

主人公＋メインキャラ総勢10人をお披露目

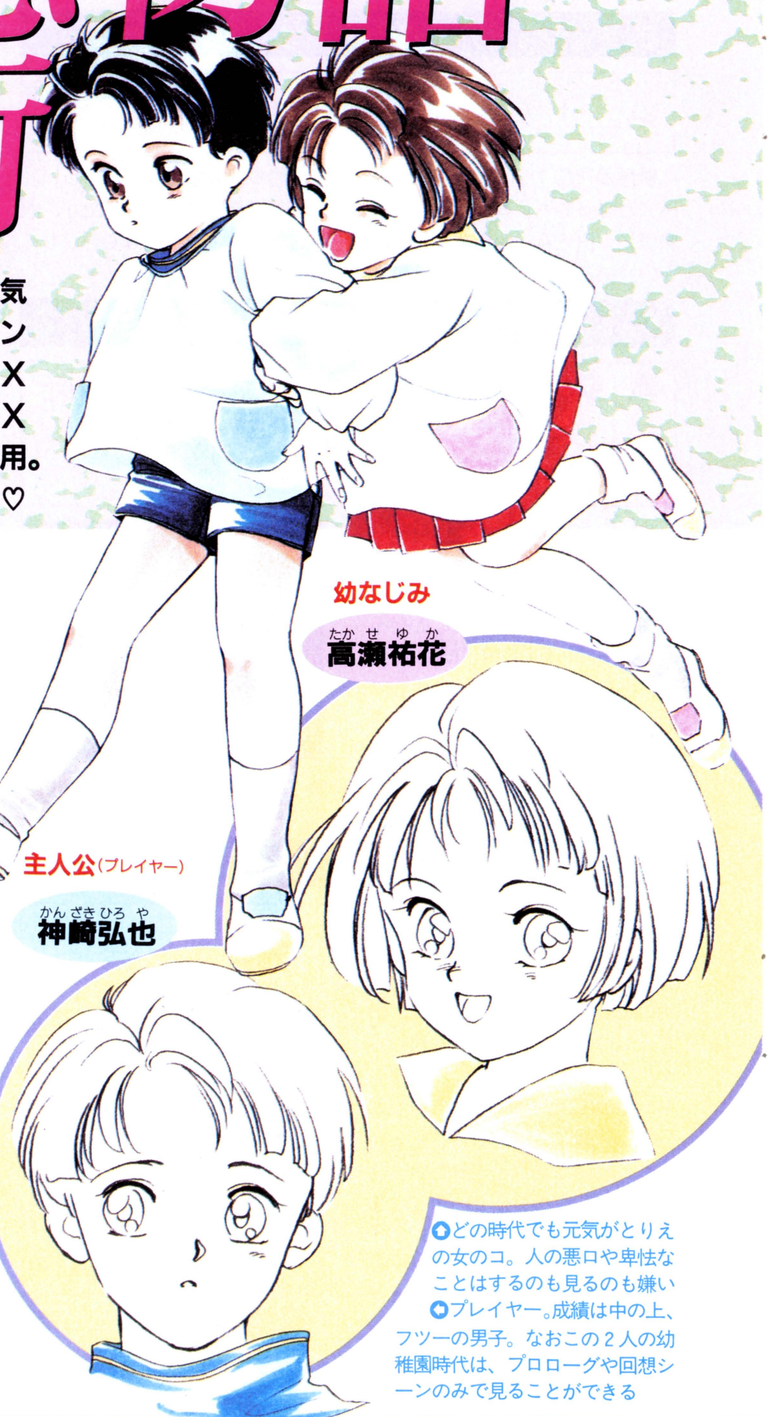
続・初恋物語 修学旅行

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：未定

開発状況：10％（4月19日現在）

パソコン、PCエンジンで人気を博した育成シミュレーション『初恋物語』が満を持してFXにお目見え！　もちろん、FXお得意のアニメ機能をフル活用。新たな初恋がFXで芽生える♡

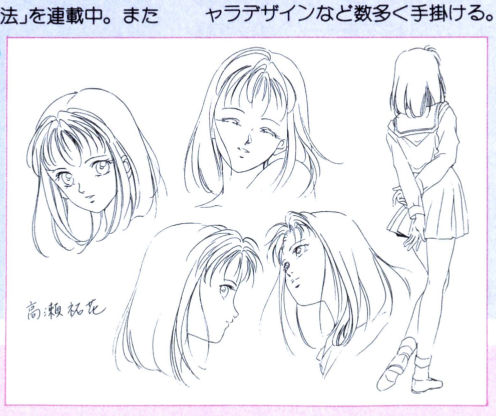


こんどは修学旅行を舞台に淡い初恋を育成するのだ！

　タイトルにもあるとおり、FX版の舞台設定はズバリ修学旅行／旅行期間中に恋心を育成し、初恋相手に想いを打ち明けて恋を成就させるのがゲームの目的だ。今回初恋相手として選べるのは、3つの時代の合計9人。このほかに、どの時代にも共通する幼なじみ、高瀬祐花が登場する。また、旅行のタイムスケジュールは実際にシミュレートされたもの。

キャラデザインは垣野内成美さん

　今回のキャラクタデザインは、マンガ家の垣野内成美さんが担当。現在月刊アフタヌーン（講談社）で「午後3時の魔法」を連載中。またアニメーターとしても「超時空要塞マクロス」「戦え！イクサー1」の作画監督や「吸血鬼美夕（ヴァンパイアミユ）」のキャラデザインなど数多く手掛ける。



◐動きの表情が多彩。躍動感が伝わってくる設定原画。今回は登場するすべてのキャラデザインと、アニメーション部分の原画を手掛けている

◐どの時代でも元気がとりえの女のコ。人の悪口や卑怯なことはするのも見るのも嫌い　◐プレイヤー。成績は中の上、フツーの男子。なおこの2人の幼稚園時代は、プロローグや回想シーンのみで見ることができる

イラスト：垣野内成美

3つの時代で初恋をはぐくむ

初恋を経験する時代として選べるのは、小学校、中学校、高校の3種類。それぞれ修学旅行の行き先が異なっており、実在の観光名所などを訪れる。起きるイベントの数は約200種類、エンディングは100種類以上予定されている。なお、高瀬祐花は主人公のクラスメイトとしてどの時代にも登場するが、ゲームの進行役としてプレイヤーを導く。

どの時代でも幼なじみの祐花と一緒



小学校時代　行先／日光・尾瀬

小学校時代は、5年生のときに修学旅行として2泊3日の日光と、3泊4日の林間学校として尾瀬におもむく。

中学校時代　行先／京都・奈良

修学旅行の定番、京都・奈良6泊7日。金閣寺、清水の舞台、三十三間堂、東大寺、奈良の大仏など見どころは盛りだくさん。

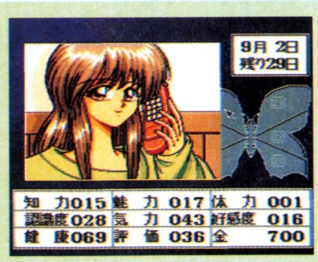
高校時代　行先／九州

九州といっても広い。北は福岡の太宰府天満宮、南は長崎のグラバー邸など。夜の自由行動が楽しみな年頃だ。

『初恋物語』はこんなゲームだった！

'93年12月にパソコン版、'94年4月にはPCエンジン版が発売された。ゲーム内容は基本的に同じだが、作品としては椎名へきる、井上喜久子など豪華声優が起用されたPCエンジン版が有名。内容は、1ヵ月後の引っ越しが決まった主人公が、初恋相手にふさわしい男になるべく、自己鍛練をおこなう。勉強、運動など項目ごとに設定された自己のパラメータを、スケジュールを組んで調整し、引っ越しの日に告白。マルチエンディングだが、その後彼女と結ばれるのがベストエンディングだ。

オマケとして、のちに1本のゲームとなった『電脳天使』のミニゲームとCDドラマ、椎名へきるが歌う挿入歌などが盛り込まれていた。



⬆3つの時代にそれぞれ1人ずつ、計3人の初恋相手の女のコがいる



⬆ゲーム中のミニゲーム『電脳天使』は、のちに単独でゲーム化された

初恋の相手となる女のコ
9人の設定原画を大公開

もったいぶったわけではないが、ようやくここで初恋相手の女のコを紹介する。基本的に、各時代それぞれにクラスメイト、他のクラスの同級生、年上の女性、と3タイプのキャラが登場するのだ。

小学校時代

小学校時代の同級生2人は、スポーツ万能少女と文系の才女と正反対のタイプ。これは好みのわかれるところ。そして年上の女性、橋本枝奈は教育実習生。彼女との年齢差は10歳近くあるが、初恋に歳の差は関係ないのだ。



体育大好き100%天然スポーツ少女!

中山芹香（なかやませりか）

◎メチャ明るいクラスメイト。バスケット部のキャプテンでリーダーシップをとる。毎朝のランニングが日課で、修学旅行とはいえかかせないらしい



松原葉月（まつばらはづき）

友達を作るのは嫌いじゃないけど…

◎他のクラスに転入してきた転校生だが、成績は文句なしの学年トップクラス。三つ編みがよく似合う天才少女なのだ。転校を繰り返してきたせいか、自分からすすんで友達を作ろうとはしない



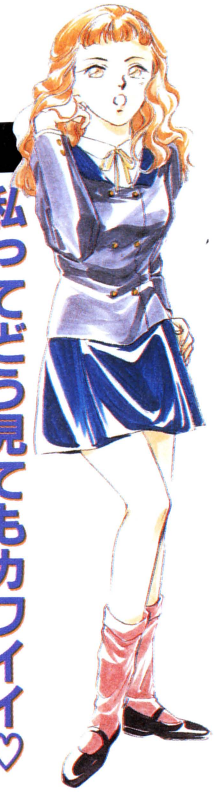
橋本枝奈（はしもとえな）

教師目指して修行中デス!

◎主人公のクラスにやってきた教育実習生。大学教育学部の3年生。見かけによらずそそっかしいところがあるが、教師を目指す

中学校時代

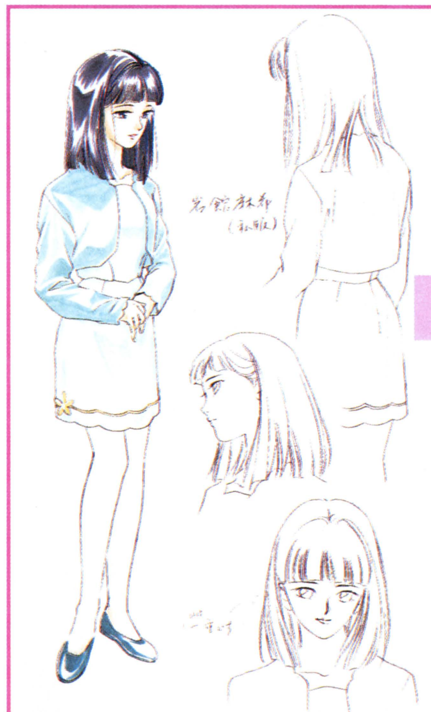
中学時代は一風変わった3人との初恋物語が展開する。京都を舞台とするだけあって、年上の女性はなんと舞妓さん。また、同級生の2人は、ちょっと性格が変わってそうな感じ。攻略がけっこう難しい相手なのかもしれない。



森田鈴梨（もりたすずり）

私ってどう見てもカワイイ♡

◎クラスメイト。いつも取り巻きの男子生徒を引き連れている、マドンナ的存在。言うまでもなくタカビー。そのきらびやかな印象からは想像できないが、じつは家庭の問題で悩み事があるようだ



岩館麻希（いわだてまき）

同じ年頃のコがうらやましい…

◎旅行先の京都で働いている舞妓さん。一応女子高生なのだが、病気の母親のために修学旅行返上で働いている。京ことばが印象的な大和撫子



瀬戸萌美（せともえみ）

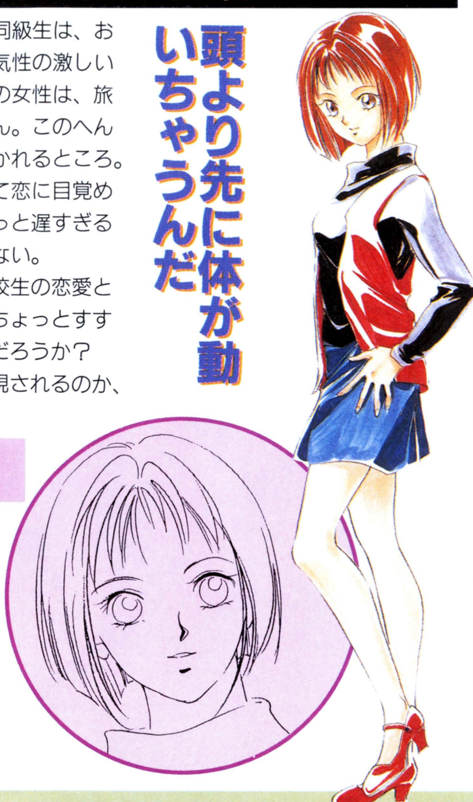
夢見がちな性格ってよく言われます

◎他の学校の生徒なのだが、たまたま同じ新幹線で出会う。じつは小学校時代に主人公と一緒だったのをすっかり忘れてしまっている。見た目の印象は、内向的で、ボーっとした感じ

高校時代

最後の高校時代の同級生は、おしとやかな令嬢と、気性の激しい女のコ。そして年上の女性は、旅行先のバスガイドさん。このへんもけっこう好みが分かれるところ。高校生になって初めて恋に目覚めるというのは、ちょっと遅すぎる感もしないわけではない。

それにしても、高校生の恋愛ともなると、やっぱりちょっとすすんだカタチになるのだろうか？そのあたりがどう表現されるのか、ちょっと気になる。



頭より先に体が動いちゃうんだ

青柳未森（あおやぎみもり）

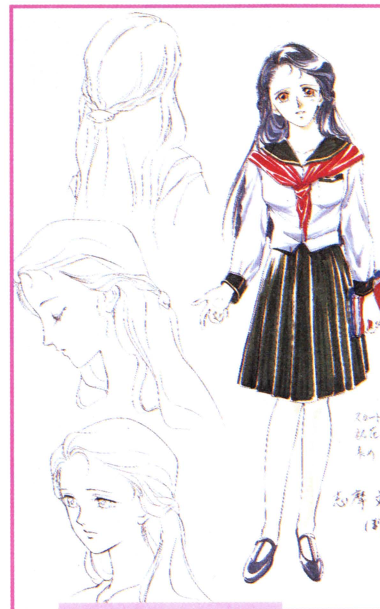
⇨ささいなことですぐにカンゲキしてしまう性格で、けっこう思い込みが激しい。物事をマイペースで進めるので不快に思う人間もいるようだが、本人にはまったく悪気はない。男友達が多い

バスガイドって肉体労働なのよ

⇩勤続３年、ちょっと不慣れな感じのバスガイド。コンプレックスあり

小牧瞳子（こまきひとみこ）





志摩文乃（しまあやの）

⇧クラスメイト。物腰のおしとやかな、深窓の令嬢。外泊は初体験（！）とか

初めての外泊、緊張しています

いつ遊べる？ 現在の開発状況は？

今回の記事中で紹介したのは登場キャラのみだが、ゲーム部分に関しても、着々と制作が進んでいる。

ＦＸ版はテーマが修学旅行ということで、旅行スケジュールをシミュレートしている。旅行の舞台となる実在の場所のパンフレット等を収集。位置関係や時間など、実際に旅行をするときと同じような作業が行われている。修学旅行という思い出深い行事をＦＸ上で再現すべく、リアルなシミュレートが行われているのだ。



⇨各地から取り寄せたパンフレット群。これを見ているだけでも旅行に行ったような錯覚を感じてしまう

データ関係

パラメータ関係のデータは、登場する女のコ全員分、すでに分厚いファイル２冊分ほどに整理されている状態だ。くわしいファイルの内容は秘密だが、これは女のコ１人１人のデータが綿密に打ち出されたもので、そのデータ量は膨大なもの。ＦＸ版の画面については、現在試作的に取り込んだりしているが、まだ本格的には作られていない。また、気になるアニメーション部分は、絵コンテ作業が進んでいる状態だ。



⇧このくらいのボリュームのファイルがどんどん増えていくのだ

挿入歌全12曲

ＦＸ版の目玉のひとつとして、オープニングやエンディングでキャラを演じた声優の歌を聴くことができる。その数なんと合計12曲。オープニングでは、ゲームのイメージヒロインが歌う主題歌が聴ける。また、各キャラとの初恋をハッピーエンドで終わらせると、そのキャラの歌を聴くことができるのだ。もちろん、画面上ではアニメーションによる演出がある。ゲーム全体で20分以上のアニメーションが見られるぞ。



⇧ＰＣエンジン版では椎名へきるの挿入歌を聴くことができた

速報 Q. 突然ですが、ＮＥＣホームエレクトロニクスがＦＸを盛り上げるべく打ち立てた新プロジェクトの名称は…？ ヒント：PCエンジンの流れをくむ

答えはP27

FX2大スクープ 2

「アニメージュ」のドラマCDをゲーム化

ファイアーウーマン
纏組

ファイアーウーマン

纏組
まといぐみ



ドラマCDを原作とした、FXの新タイトルが緊急発表！ 3人の女のコを主人公とした、アニメ系の美少女学園モノだ。メディアミックス展開も含め、期待せずにはいられない！

FX CD-ROM

メーカー名:徳間書店／NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:未定

開発状況:10％（4月19日現在）

イラスト:むっちりむうにい

とびきりイナセな3人組の学園青春アドベンチャー

纏(まとい)とは、江戸時代、火災発生時に火消し組の目印として使われた、装飾が施された竿を指す。タイトルの"纏組"とは"火消しのお涼"こと酒井涼子の志に共感し、行動を共にする3人組のこと。学園の保健室を根城とし、学園生活に巻き起こる数々のトラブルを解決していく。実際のゲームシステムはまだ確定していないが、この設定をいかした、アドベンチャー色の強いシミュレーションになるようだ。



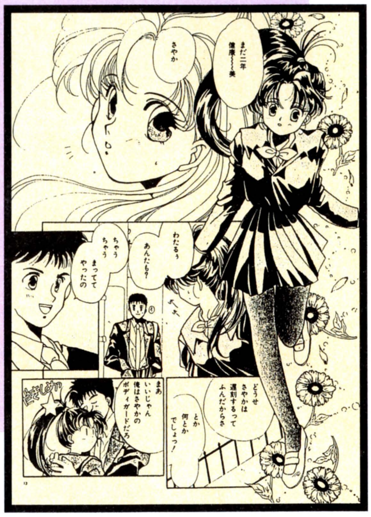
⬤ドラマCDは徳間ジャパンコミュニケーションズより2500円で発売中



桂木さやか

白鷺学園高等部2年生
身長：160cm　体重：48kg
B82／W60／H83

白鷺学園長、石原ふさを祖田に持つ。祖田ゆずりの合気道は、小さい頃から慣れ親しんでいるせいもあり、かなりの腕前。性格は、良く言えば好奇心旺盛、悪く言えばおせっかい焼き。キャピキャピっとした見かけによらず、聡明なところもある。



酒井涼子

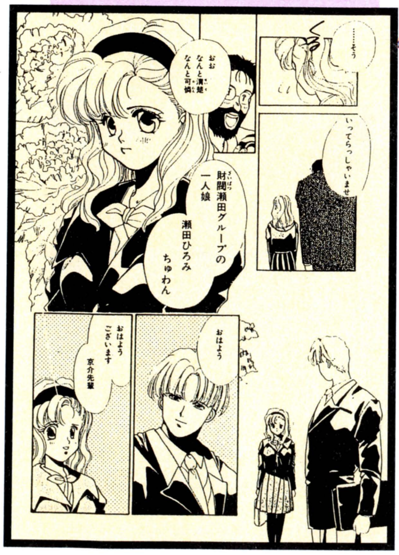
白鷺学園高等部3年生
身長：165cm　体重：49kg
B80／W58／H82

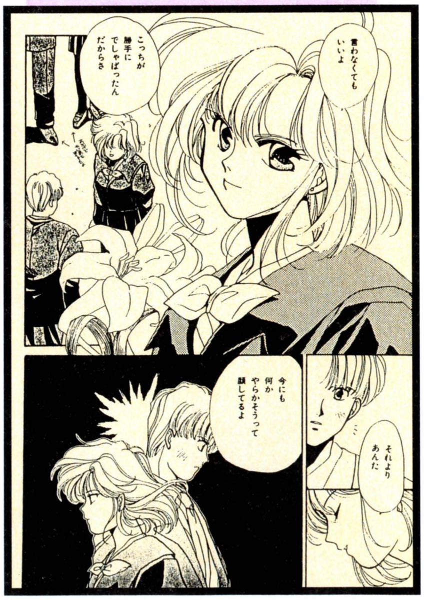
通称"火消しのお涼"とは、何かもめごとがあると現れ、解決してしまうところからきている。クールでサバサバした性格は好感が持てるが、江戸っ子気質なのか、極端に気が短い。具体的に言えば、ごちゃごちゃしたことや、曲がったことが大嫌いなのだ。好きなものはオートバイのツーリング。

瀬田ひろみ

白鷺学園高等部1年生
身長：157cm　体重：49kg
B85／W63／H85

財界に多大な影響力を持つ、瀬田財閥の孫娘。両親を早くに亡くしたため、祖父に厳しく育てられた。深窓の令嬢にありがちな世間知らずではあるが、タカピーではない。おっとりしているように見えるが、意外にしっかり者。





P25の続き **A.コア構想FX** というのはウソ。真の答えはP29

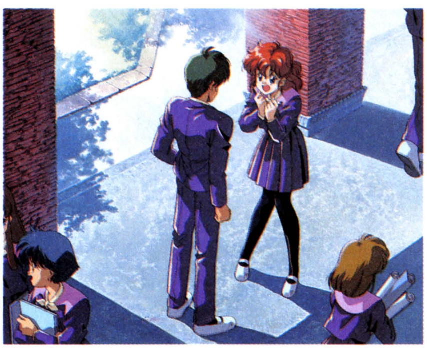
マンガ／初出：月刊アニメージュ'94年12月号付録（徳間書店刊）　作画：むっちりむうにい　原作：日本ナレーション演技研究所

できたてイメージイラストでゲーム内容を予想する!!

ゲームシステムはまだ企画段階で、はっきりとは決まっていない。発売は来年の春を予定しているので、FX版の画面が見られるのはもうしばらくかかりそう。今回は、それまで待てないという人のために、FX用に描き下ろされたイメージイラストを公開。そして、同時に入手した企画資料をもとに、ゲーム内容を予想してみよう。

システム　プレイヤーは纏組にご奉仕

このゲームのコンセプトは、育成シミュレーションに続く新世代シミュレーションの確立。いまのところ、便宜上「学園ご奉仕シミュレーション」と呼ばれている。プレイヤーは、纏組の同級生という設定。纏組に好かれるために、あれやこれやと纏組の行動をサポートしていくのだ。具体的には、平穏な学園生活を保つために、さまざまなトラブルを解決する。トラブルにもレベルがあり、プレイヤーの行動により、纏組のキャラの態度などが変わる。プレイヤーに対する感情として現れる仕組みになっている。



◆クラスメイトとウワサ話をしている主人公。主人公、つまりプレイヤーの顔が画面に出ることはないようだ

シナリオイベント

画面表示は、見下ろし型のフィールド画面と、アドベンチャーゲームのようなビジュアル画面が、状況に応じて変化。またゲームが単調になるのを避けるため、日常的なご奉仕イベントのほかに、シナリオイベントを設定。日常イベントの行動は纏組の3人の態度に影響を与えるものだが、シナリオイベントは全体のストーリーに関係してくる、重要なイベントだ。



◆FXならではのセル画を取り込んだキレイな映像が期待できるぞ

舞台設定　白鷺学園敷地内がフィールド

ゲームの舞台は、フィールドMAPに表された白鷺学園全体の敷地内。教室などの室内に入ると、プレイヤーの視点から見た画面に切り替わることもある。

白鷺学園には中等部・高等部・大学の3つのセクションがあり、けっこう広い。体育館は中等部・高等部共同使用の巨大なもの。また高校は明治時代風の、時代モノの旧校舎となっている。何かいわくがありそうだ。



◆かなりの歴史を誇ると思われる白鷺学園。校舎にも威厳と風格が感じられる

メインキャラクタ

下に紹介したメインキャラクタは、基本的にドラマCDとほぼ同じ。設定もそのままのはずなので、ドラマCDで張られていた伏線がどのように生かされるのか楽しみだ。プレイヤーはキャラを演じるのではなく、一般生徒として物語に参加する。

ゲームオリジナルキャラとしてはとくに細かな部分で決まっていない。しかし、纏組に負けず劣らずの魅力的なキャラが登場するのは間違いない。場合によっては、纏組ではなくそっちのキャラに心を奪われてしまうかも？



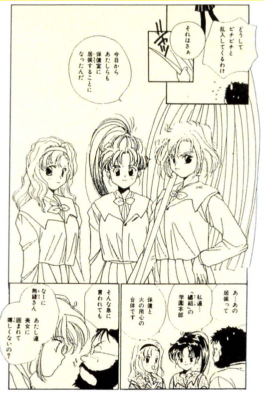
キャラ名
①典医無縫…校医　②酒井剛…涼子の兄で、元ヤクザ　③青山愛子…さやかの担任教師　④津島京介…瀬田ひろみの恋人　⑤瀬田ひろみ　⑥桂木さやか　⑦酒井涼子　⑧藤川わたる…さやかのクラスメイト　⑨中原勇…私立探偵　⑩石原ふさ…学園長　⑪桂木みき…さやかの姉

原画＆セルワーク：村上芳枝／J. C. STAFF

ストーリー CDドラマ後のエピソードに

原作はドラマCDだが、ストーリーはまったくのFXオリジナル。厳密に言えば、ゲームのストーリーはドラマCDの後ということになっている。これは、ドラマCDの冒頭ではまだ纏組は結成されておらず、ドラマの後半で初めて纏組の名がつけられるからだ。

ちなみに現在CD第2弾の企画が進行中。また小説、コミック連載の企画もあり、FX版を含むメディアミックスが展開される。



⬆アニメージュの付録コミックは、ドラマCDのダイジェスト版だったのだ



⬆CDでは見られないお約束ショットが期待できるかも

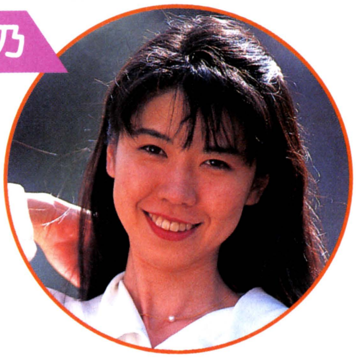


⬆クライマックス部分の格闘シーンをイメージ。こんなハデなアクションも、FXなら美しいアニメーションで見られるはずだ

オマケ サブゲームは学校行事

いくつかのサブゲームが挿入される予定だ。その内容のほとんどは、学校の行事になっており、期末試験や体育祭、文化祭などがあるぞ。また、纏組を演じる3人の声優にまつわるイベントを挿入する企画がすすんでいる。ドラマCDの購買層の中心が声優ファンだったこともあり、ゲームでも声優が前面に押し出されるのだ。ドラマCDに続き、纏組の3人を演じる声優を紹介しよう。

桂木さやか役 三石琴乃



おもな作品……『ぷよぷよCD』アルル・ナジャ、『美少女戦士セーラームーン』月野うさぎ、『女神天国』リンリンなど

さやかは物語の主人公的な存在。三石さんは、活動的で、サッパリした性格に好感を感じたとのこと。また、ドラマCD中のお姉さんとの会話シーンがお気に入りなんだそう。

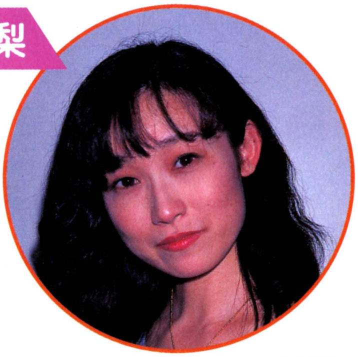
酒井涼子役 林原めぐみ



おもな作品……『レッスルエンジェルス・ダブルインパクト』武藤めぐみ、『3×3EYES　三只眼變成』真行寺パイ、『碧奇魂ブルーシード』藤宮紅葉など

演技の幅がとても広い林原さん。『〜纏組』ドラマCDのアフレコでは、昔好きだった「スケバン刑事」を連想してしまったとか。

瀬田ひろみ役 天野由梨



おもな作品……『電脳天使　デジタル・アンジュ』フォルシーニア、『アドヴァンストV.G.』結城綾子、『スタートリング・オデッセイII』レイディアなど

清楚で可憐なひろみを演じるのは、落ちついた役に定評のある天野さん。『〜纏組』のキャラのなかでは、なぜか典医無縫がお気に入りだとか。

ドラマCDプレゼント

FXタイトル発表を記念して、「ファイアーウーマン　纏組」ドラマCDを抽選で5名にプレゼント。FX版をプレイする前に、ぜひ聴いてほしい内容なのだ。希望者はハガキに住所、氏名、年齢、そしてFX版『〜纏組』に対する意見や希望などを書いて、P71の宛て先で「纏組CD」係まで。締め切りは5月29日必着。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえます。たくさんの応募をお待ちしてます。

ひと足先に纏組体験

P27の続き

A.アニメ戦略。

次号では、このプロジェクトを支える、FX本領発揮の新タイトル20本以上を大発表。あっと驚くBIGタイトルも…!?



風の伝説ザナドゥⅡ

The Legend of Xanadu

P C スーパーCD-ROM²

メーカー名：日本ファルコム
発売予定日：6月下旬
予定価格：未定
ジャンル：アクションRPG
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大2人プレイ可

開発状況：80％（4月14日現在）

6月下旬の発売を目指し、着々と開発が進行している『風の伝説ザナドゥⅡ』。発売2ヵ月前となる今月は、後半で登場する、謎の新キャラ公開からスタート!!

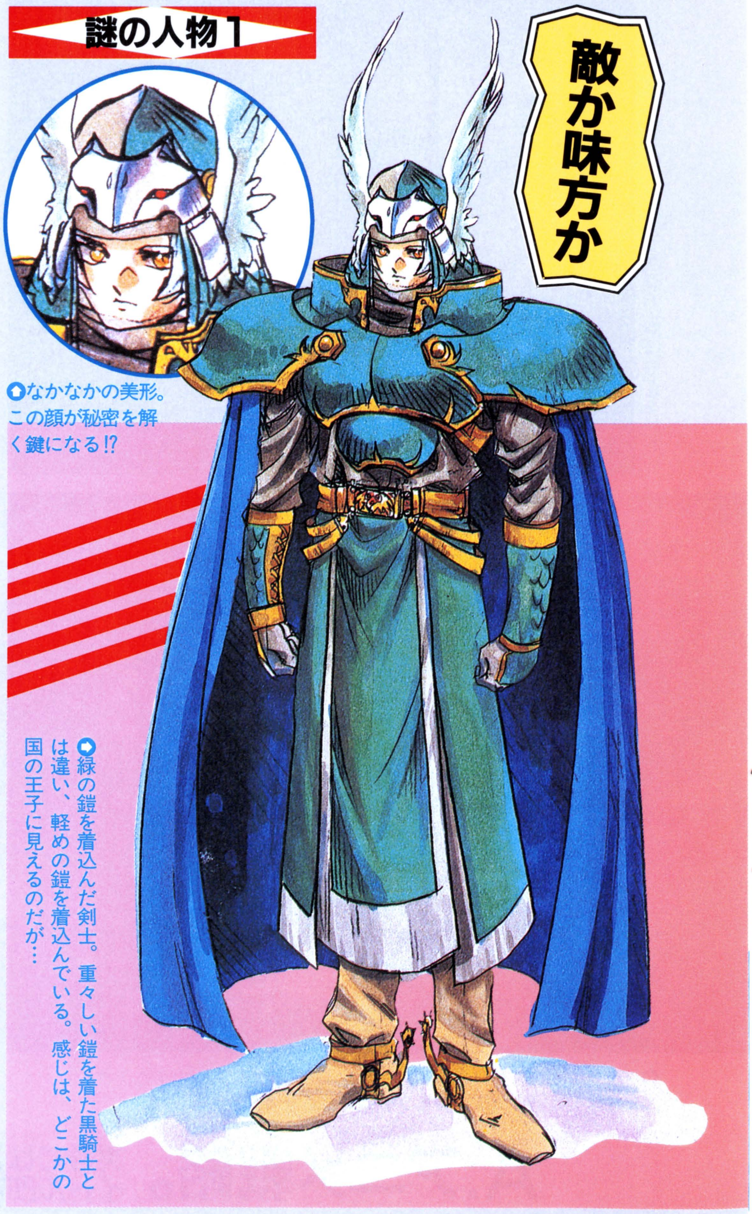
またまた登場!! 謎に包まれた新キャラ

前作は、邪竜ダルダンディスを倒すという大きな目的があった。しかし、続編となる『Ⅱ』は、そういった目的がハッキリとしない。内容が明らかにされていないのだ。

そして、今回公開する2枚のイラストは、ストーリー同様、詳しい内容が一切判明していない、謎に包まれたキャラ。分かっていることは、後半のストーリーで重要な役割を果たすということだけだ。

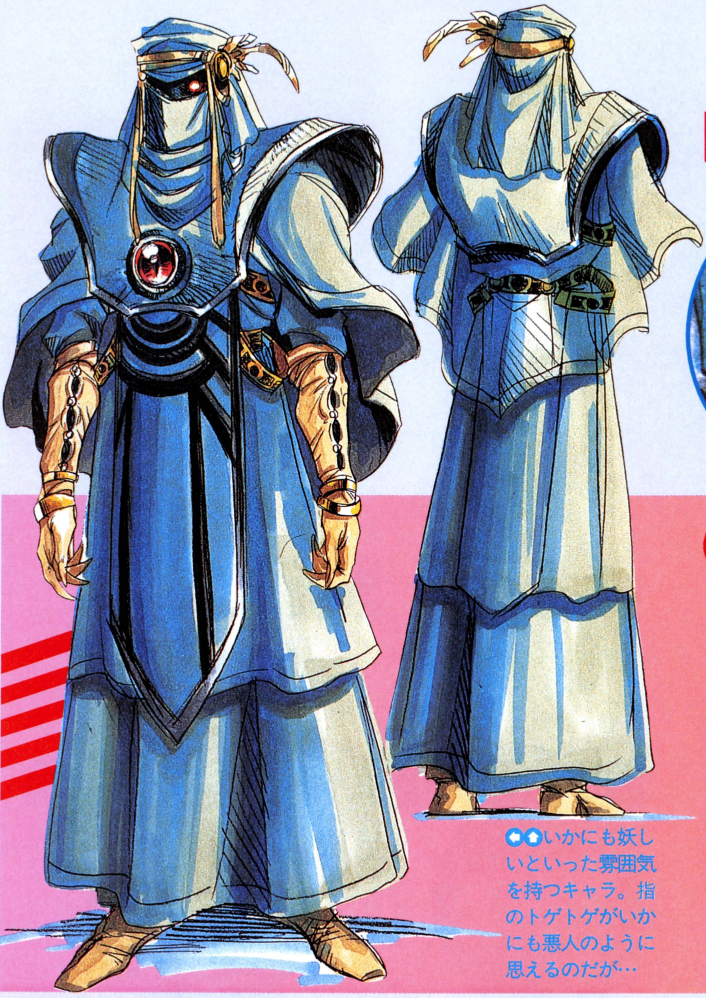
編集部では、この名前も設定も分からない、2人の新キャラについて検証。どのような形でアリオスたちと関わってくるのかを大予想する。いったい彼らは何者なのか？　敵か味方か、それは、プレイした人のみが知る真実なのだ。

謎の人物1



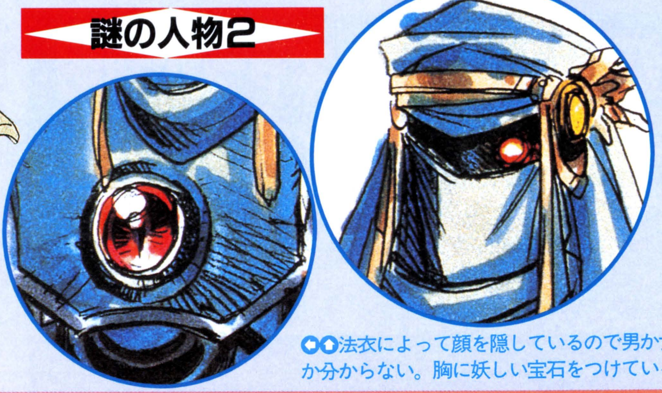
⬆なかなかの美形。この顔が秘密を解く鍵になる!?

➡緑の鎧を着込んだ剣士。重々しい鎧を着た黒騎士とは違い、軽めの鎧を着込んでいる。感じは、どこかの国の王子に見えるのだが…



⬅⬆いかにも妖しいといった雰囲気を持つキャラ。指のトゲトゲがいかにも悪人のように思えるのだが…

謎の人物2



⬅➡法衣によって顔を隠しているので男か女か分からない。胸に妖しい宝石をつけている

検証 素顔を隠した法衣の男?

全身を黒っぽい法衣で完全におおった謎の人物。その素顔はようとして知れない。男か女かも分からないキャラだ。そのあからさまに妖しい風貌の中で、特に目を引くのが胸に光る宝石。宝石で思い出せるものとして、ボス戦のあとに手に入る謎の宝石があるが…。ボス戦で入手する宝石、そして謎の人物が身につけている宝石。このふたつは何か関係があるのだろうか。もし、この男の持つ宝石がモンスターの持つ宝石だとすれば、この男の正体はいったい何者なのだろうか。



⬆ボスを倒したあと、必ず謎の宝石を入手できるが…。胸に輝く宝石と何か関係があるのであろうか

検証 緑の鎧を着た男

騎士の鎧を身にまとった、この男の顔に注目して欲しい。精悍な顔つきのキャラなのだが、この男の顔について、ゲーム中に気になることがある。それはリュコスがこの男に、どこかで会ったことがあるというものだ。しかしリュコス自身はいつ、どこでこの男と会ったことがあるのかは、思い出せていない。アリオスたちと深く関わってくることは間違いないだろう。

また、この男はメルティナの居る酒場、水竜亭によく足を運んでいることも見逃せない。何の目的でこの男は水竜亭に出入りするのだろうか。もし、メルティナが目当てで足を運んでいるとしたら…。リュコスのライバルになるのだろうか。



⬅水竜亭にいったい何の用があるのか

ドラマCDに出ていた破壊神ルーゴンとは…

さて、ゲームのほうではストーリーの全容が見えない『Ⅱ』。しかし、キングレコードから発売されているドラマCDの中には、『Ⅱ』の最大の敵になるのではと思われるキャラが登場していた。そのキャラの名前はルーゴン。はるか昔、女神イシュタルによって封印された破壊神なのだ。

『Ⅱ』の舞台となる新大陸アシュナール。この大陸に破壊神が封印されているのか？

前作



⬆前作の大ボス、邪竜ダルダンディス。メチャクチャな強さでアリオスを苦しめた

今度の敵は破壊神!?



➡『ザナドゥⅡ』のドラマが収録されているＣＤ。そこに破壊神の名が…。(キングレコードより発売中。税込7400円)

新しいパーティキャラが判明 黒騎士とメルティナが仲間に

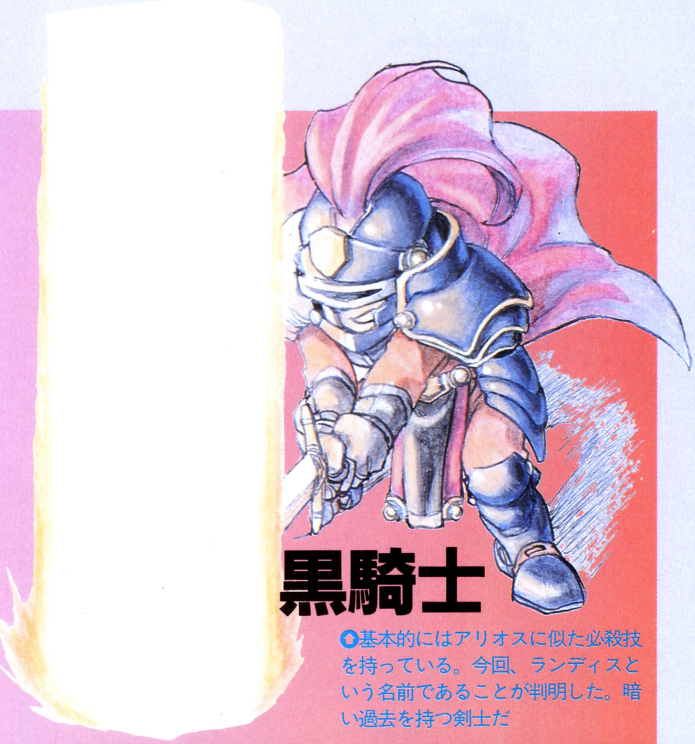
ついにアリオスとパーティを組むノンプレイヤーキャラが判明した。なんと以前から紹介している黒騎士とメルティナが、アリオスとともに戦ってくれるのだ。

今回は、ボス戦で出すことのできる必殺技を大公開。コマンド入力の仕方も紹介する。





⬆⬅アリオスと黒騎士がボス戦に。右のシーンで黒騎士が仲間になる



黒騎士

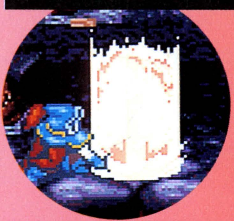
⬆基本的にはアリオスに似た必殺技を持っている。今回、ランディスという名前であることが判明した。暗い過去を持つ剣士だ

Ⅰボタン



⬅地面をはう、強烈な波動の弾が出る

Ⅰボタンをタメて離す



⬅自分の前方に光の柱が出現する。派手！

ジャンプ中に↘＋Ⅰボタン



⬅空中から斜め下に波動の弾が出る技

↓↘→＋Ⅰボタン



⬅剣を大きく振りかぶり、空中に上がる



メルティナ

⬅なんとメルティナがパーティキャラに。しかも数々の必殺技を持っているとは…。ほとんどが技が回復系というのがメルティナらしい。ここで紹介した以外にもメルティナは、必殺技を持っているとか…

Ⅰボタン



⬅体力回復効果のある弾を発射する

Ⅰボタンをタメて離す



⬅通常の回復弾よりも高い効果のあげられる弾を出す

→↓↘＋Ⅰボタン



⬅前方に光の幕を作り出す技。接近戦しか使えない

タメて↓↘→＋Ⅰボタンを離す



⬅全身に光の膜を張り、敵の攻撃を跳ね返す

↘＋Ⅰボタン



⬅頭からスライディングをする。その姿がカワイイ

パーティキャラの役割をチェック

ダイモスやリュコス、メルティナといったパーティキャラが活躍するこのゲーム。ザコ戦はもちろんのこと、ボス戦でもいろいろな攻撃方法を見せてくれる。

ここでは、復習の意味を込め、パーティキャラのシステムについて解説していく。

行動を選択できる

フィールドでの戦闘になるザコ戦。そこでパーティキャラは、命令により、「攻撃する」か「しない」か」の行動を選択することができる。「攻撃」を選択すると、アリオスの戦いはラクになるが、アリオス自身の持つ武具の熟練度は上がりにくくなる。逆に、「しない」を選ぶと、戦闘は苦しくなるが、武具の熟練度はアップする。



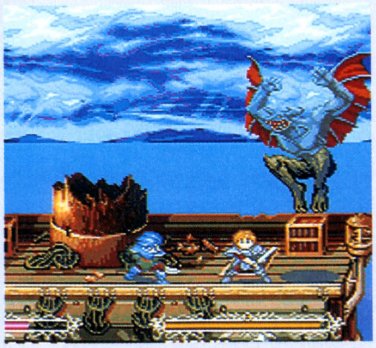
「戦う」を選べば、戦闘はラクに。が、レベルは上がりにくくなる

2人同時プレイも

対戦格闘ゲームのノリで展開するボス戦。前作同様、2人のキャラでボスと戦っていくことになる。

前作と大きく違う点は、アリオスのパートナーとなるキャラを自由に選択できるようになったこと。また、前作ではウラ技としてしか使用できなかった2人同時プレイが『Ⅱ』では可能になっている。アクションの得意な人と組めば、ボス戦がラクになるぞ。





ボス戦の前にパートナーを選択。基本的にパートナーは、コンピュータの操作になる。しかし、アリオスをコンピュータ操作することにより、パートナーを操れることもできる

オープニング原画を入手 気になるビジュアルは…

5月号で、もしかしたら今回、ビジュアルシーンを紹介できるかも？ という情報をお伝えしたが、残念なことにビジュアル画面を入手することはできなかった。その代わりといってはなんだが、ビジュアルのもとになる原画を公開。4点とも前作以上に細かいタッチで描かれているのに注目だ。

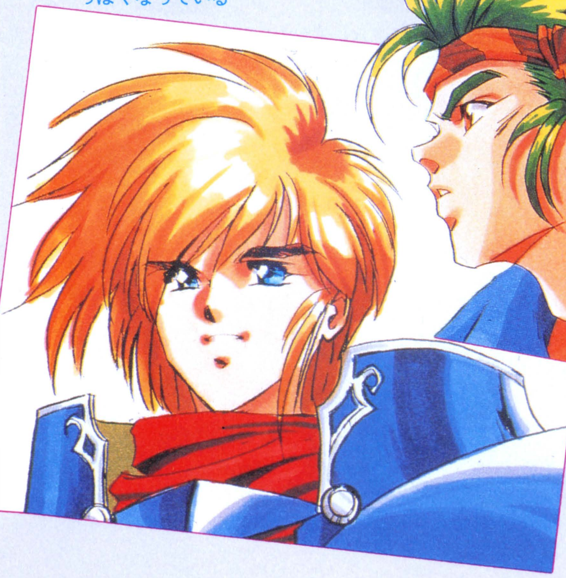


来月号では、絶対ビジュアルシーンが見られると思うぞ



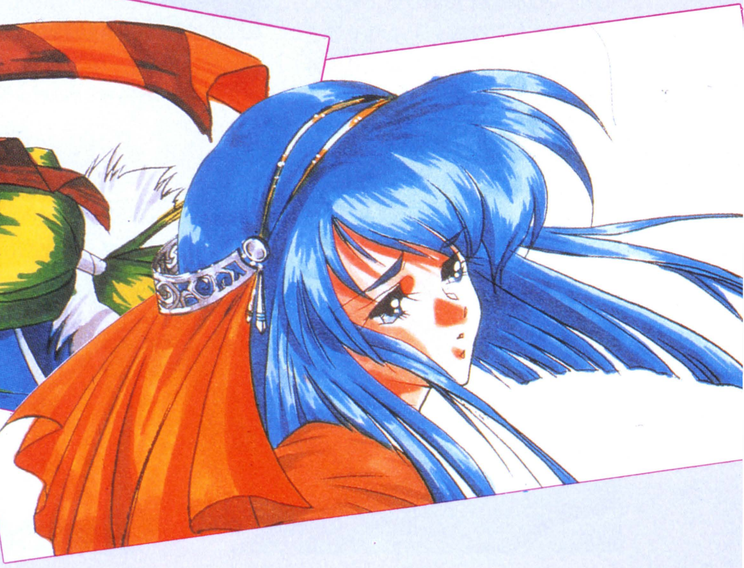
髪が伸びて女らしさが増したピュラー。アリオスのことを慕っている。この恋はかなうのだろうか

主人公アリオス。前作では子供らしさが残っていたが、『II』では大人っぽくなっている



色男にさらに磨きがかかったリュコス。メルティナと恋愛ドラマを繰り広げる。しかし、性格は相変わらずみたい





悲しげな表情のメルティナ。リュコスとプラトニックな恋愛を繰り広げる。純情で、素直な性格の女のコだ

3章の冒険はラザンの地下で展開

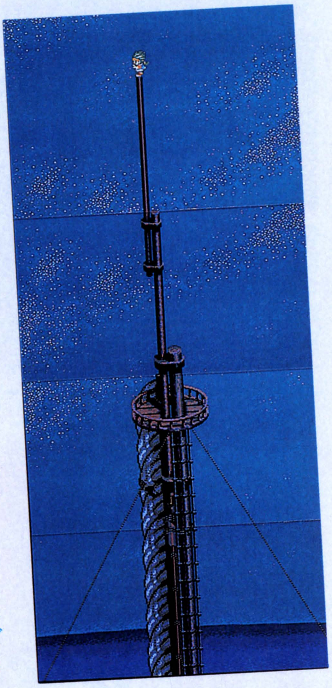
ノールゥトの森で、ピュラーと再会したアリオスは、いったんラザンの港に戻ることを決意する。

3章はこんな感じでストーリーが展開。ラザンの港に戻る、船上からストーリーはスタートする。

ここからは、ピュラーが仲間に加わったことにより、会話のシーンが華やかなものになる。



⇧甲板で、相談しているアリオスとダイモス。本格的にアシュナールを調査することを決意する



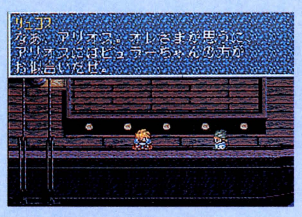
⇨3章は、マストのてっぺんに立つリュコスの姿からスタート。描き込みがスゴイからできるミニキャラの演出だ。リュコスはそこで何を思っているのか

個性が定着した

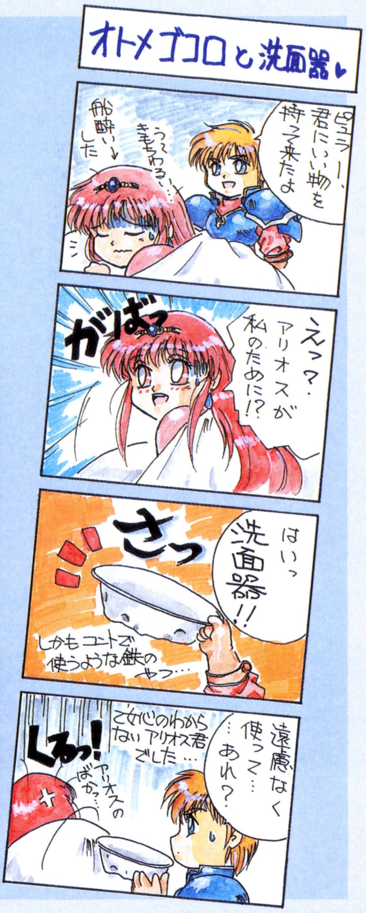
このゲームに登場する多くの魅力的なキャラたち。『Ⅱ』では、前作以上にキャラの個性が強くなっている。セリフひとつをとっても、キャラの特徴が組み込まれており、セリフだけでそのキャラがわかるようになっている。また、ストーリーの幅が広がり、コントみたいなかけ合いも楽しめるぞ。



⇧船に酔ったピュラーを心配するアリオス。でもこのセリフは…

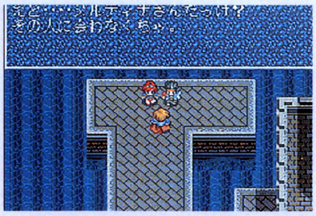


⇧アリオスの恋愛に口を挟むリュコス。恋愛ドラマみたいだね



地下道に隠された秘密

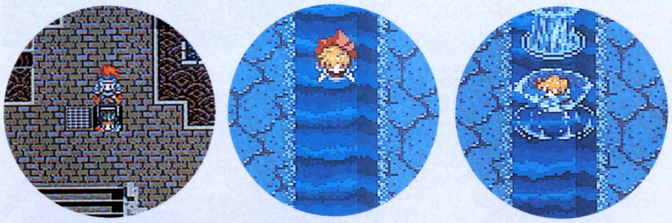
ラザンの港に戻ったアリオスたちは、そこである情報を入手する。それは、ラザンの地下にもう1つ町が存在するというものだった。しかも、その情報を教えてくれたのが、あの黒騎士なのだ。そして、黒騎士はここでパーティキャラとなる。そしてアリオスは、その地下都市の調査を開始していく。



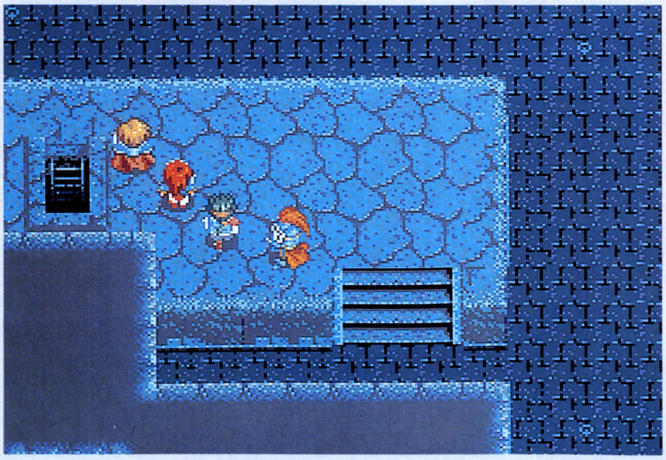
⇧ラザンに到着。リュコスの想い人、メルティナに会いたがるピュラー



⇦突如、ラザンの浜辺に古代都市が出現する



⇧ラザンの地下にある都市を探す途中、下水に落ちてしまうシーン

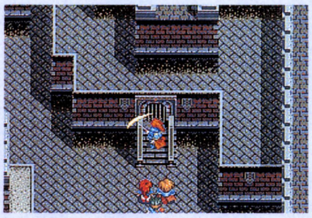


⇧いよいよ地下都市へ。黒騎士のランディスも仲間に加わり、アリオスの冒険は本格化する。しかし、この都市はいったい…

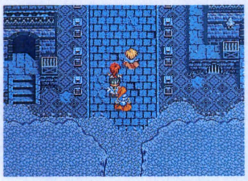
ラザンの地下には古代遺跡が…

地下都市を調査するアリオスたちは、どんどん地下へと降りていった。そこでアリオスたちは、考えてもみなかったものを発見する。それは、地下都市の下に、古代の町があるという事実だった。

1章と2章で、数々の遺跡を見つけたアリオス。このラザンでも過去の遺産を発見するが…。

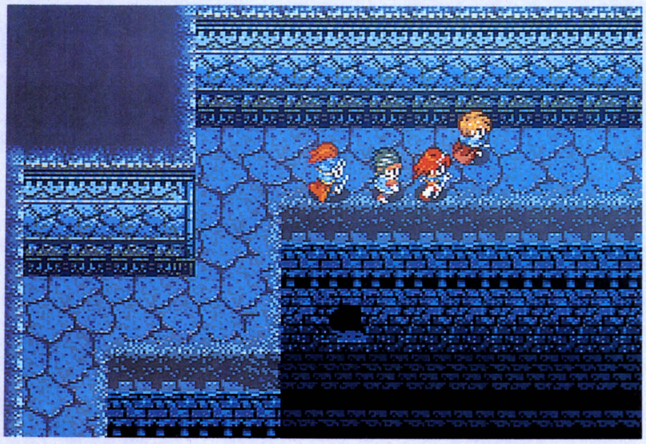


どんどん地下へ進んでいくアリオスたち。いったいどこまで続くのか

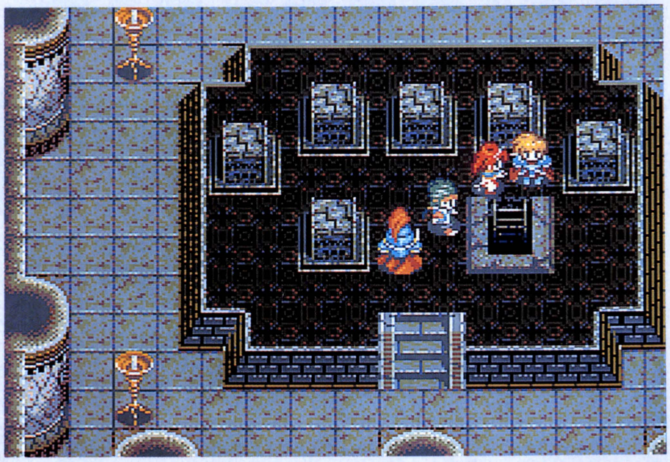




さらに地下へ進んでいくと、古代都市が出現する。地下都市の下に、もう1つ都市が隠されていたのだ



ダンジョンはとても複雑な構造になっている



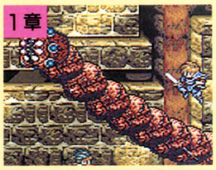
古代都市には、まだ隠された謎がたくさん隠されている。これを1つ1つクリアしていかないと先には進めないぞ

3章のボスは夫婦のカニ？

2段構えの攻撃をするボスキャラたち。今回は3章のボスを紹介だ。ラザンの町の地下遺跡に登場するのだが、港町のボスモンスターということで、カニがモチーフとなっている。オスとメスの2匹が登場し、オスを倒すと、メスが現れてアリオスたちに攻撃をしかけてくるのだ。



ガーゴイルのようなボス。兄弟でアリオスたちを襲ってくる

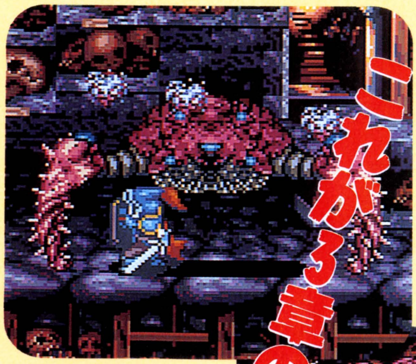


黄金の砂海に住むボス。追い詰めると、より強い姿に変身する



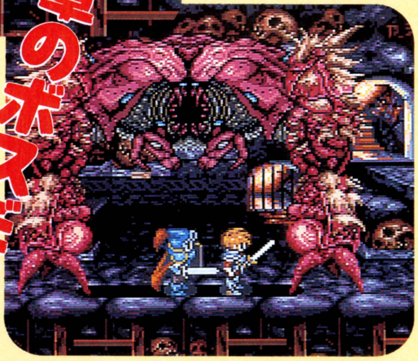
2章のボス。来月号で、詳しい設定について紹介する

これが3章のボスだ!!



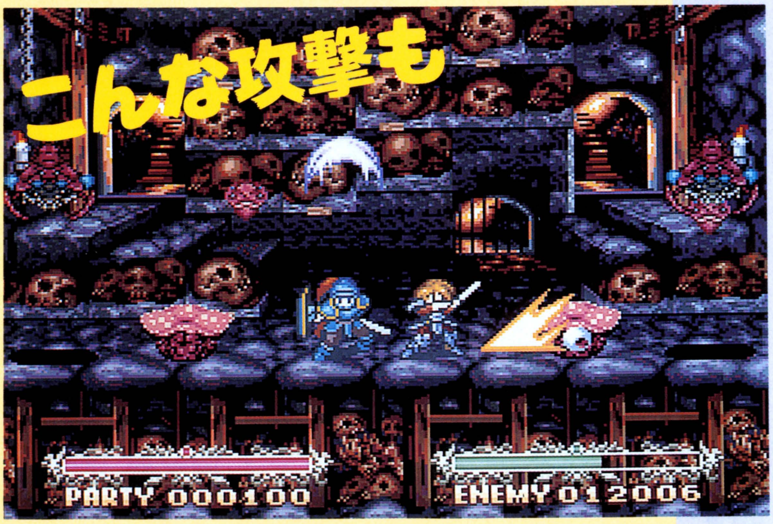
オス

画面の端からカニ歩きで登場。口から溶解液の入ったゴムマリみたいなものをまき散らす。動きはあまり早くないので、簡単に相手を捕らえることができる。弱点は、鈍く光った赤い胴体



メス

オスを倒すと、今後はメスが頭上から襲ってくる。頭にしか、アタリ判定がないので、倒すのは一苦労。多彩な攻撃を仕掛けてくるぞ

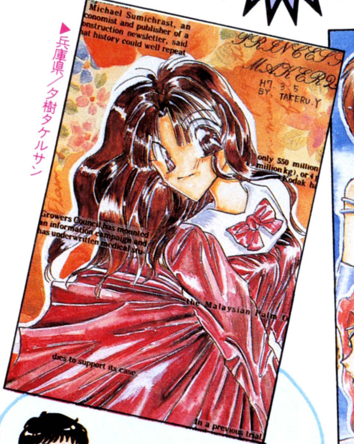


これはメスの攻撃方法。自ら卵を産み、子供たちに戦わせる。この間、メスは空中に逃げているので、攻撃することはできない

Reader's Land

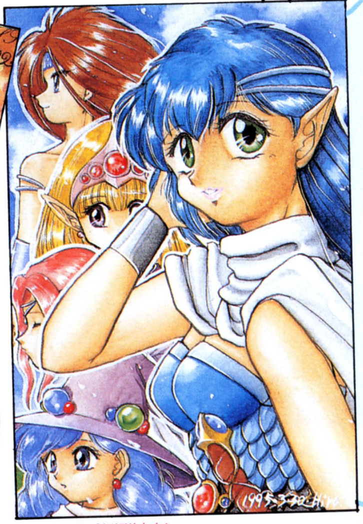
読者の読者による読者のための大放言パラダイス

総天然色ギャラリー



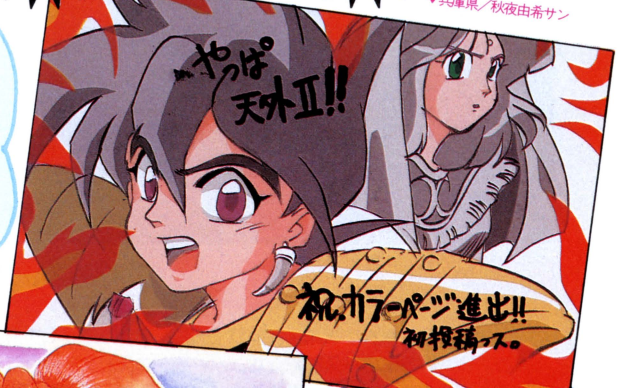
▶兵庫県／夕樹タケルサン

◯春をイメージさせる、背景の花がなんとも美しい…ステキ!! ドレスのラインにいたるまで、細やかな配慮がゆき届いているのはさすが♡

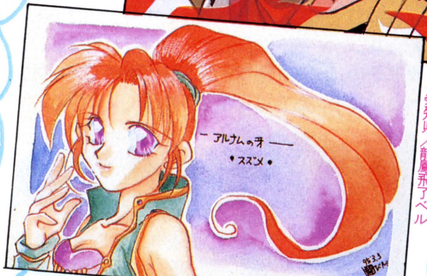


▲神奈川県／海瀬洋之クン

◯カラーイラストもこんなに上手だったとは（旧ペンネームは秘密なの?-）。この作品はいつ発売されるんでしょう。今月の「声優ホットライン」のインタビューで、笠原弘子さんに「懐かしいです♡」と言われてしまったとか



▼兵庫県／秋夜由希サン



▼愛知県／龍鳳飛了ベル

◯これみんなカラートーンなのネ。気合い入ってる!! 物議を呼んでいる『天外魔境III～』だけど、この2人にも出てきてほしいですよネ。今月で紹介したFXの格闘モノでは、しっかり出ていましたし。

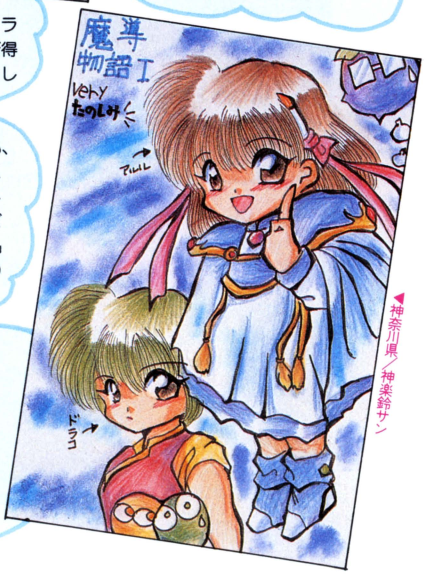
◯淡い色使いがとてもキレイ。カラーイラストって女のコのほうが得意なのかな？ 投稿も断然多かったし



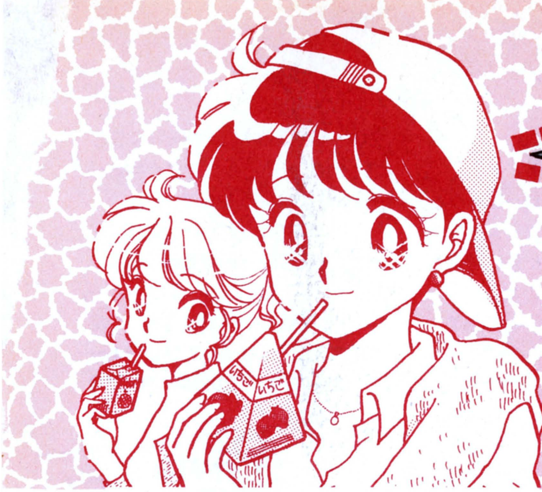
▲愛知県／高田たこサン

◯カラー2枚組で、しかも、この作品を選ぶとは!! これ以上の強烈なインパクトはないでしょう。ポップというよりビビッドというより、やっぱり「兄貴色」の世界としか、言いようがないわ(笑)

◯このアルルのスモック（?）が超カワイイ♡ 関係ないケド、まどかはクレーンゲームの「すけとうだらスピーカー」に数千円も使っている（貧乏悪化）。でも、まだ取れない…



▲神奈川県／神楽鈴サン



まどかです♥　なんと、まどかの助手が登場!!　出世したでしょー、うふふ（実はたった１Ｐ増で、キャパ・オーバー!?）。自己紹介は本人にしてもらいましょう。さあ、５月、とても美しい季節!!　のびのび、おおらかに過ごしたいネ。では、リニューアル号、レッツゴー!!（失礼）

Free Talk

工画堂さん、感謝!

いやはや、さすがは工画堂さん、やってくれましたね!!　なんとびっくり、あのパソコンの超人気タイトル『パワードール』をPC-FXに移植してくれるとは!!　僕はパソコン持ってないので、１月号の「移植の泉」の記事を見てからずっと期待していました。本当にやってくれるとは感謝、感激ッス!!　しかーし、僕はまだPC-FX持ってないんスよ。でも、『パワードール』のために絶対に買ってみせます!!　今はまどかさんと同じくビンボー状態（失礼）ですけど。がんばりますよん。

（北海道／ジョースター一族クン）

パソコン版はかなり手強かったから、PC-FX版はアレンジされて、内容はオリジナル色が強くなるかも。OVAなどの話も進行しているんだって。

意見を望む!!

声優ファン、アニメファンなどと書いている人に限って「○○さんの声は△△に合っていた」だの「××の役は○○にやってほしかった」だの、声優の力量や実力に直接関係ないことを書いている人が多い。声優をアイドルのように拝めるのも結構だし（へきるさんとかは、すでにアイドル）、声優のCDを買うのだってひとつのファン意識。僕も声優のCDを１、２枚は持っている。だが、声優の声がキャラに合っているとか合っていないとか言ってる時点で愚かだと思う。声優＝役者だ。声優はキャラに合わせてしゃべっているわけではない。演じているのである。これには賛否両論あるだろうが、意見を聞かせてほしい。

（東京都／ダームの塔のガルバランクン）

合う・合わないというコト自体、個人の趣味が多分にあるのはわかるケド、それを「愚か」とまで言うのは、どうかなあ。合っている＝うまく演じている、との見方もできると思うけど。

楽しみ♥

久々の超大作RPG『空想科学世界ガリバーボーイ』の発売日も決まり、Huビデオという新システムにも早くお目にかかりたいです。スーパーCD-ROM²の底力を見たいのです。でも、ひとつ残念なことがあります。福島では、アニメの『ガリバーボーイ』が見られな～い。なにも日曜日の朝９時から『カラオケ選手権』（ローカル）なんて放送されても困る!　福島テレビ、サイテー!!

（福島県／桜桃太郎クン）

「これは、仕事抜きにして本当に楽しめる。『天外魔境II～』を超えたかも」と記事担当者。…とゆーか、編集部全体の評判もかなりイイですね、コレ。

裏切られた!!

PCエンジンファン５月号の記事だけでは、まだ詳しいことはよくわからないが、新作発売カレンダーも『天外魔境III～』はPCエンジンの欄から消え、PC-FXに移ってしまった。もし本当にPC-FXでの発売なら、'94年５月号の広井王子氏の「『天外魔境III～』はすべての完結という意味で、PCエンジンの中で完結されねばならない」「『天外魔境III～』は最終章であり、それは次世代ハードではいけないのだ!」などといったコメントはウソだったのか!?　製作発表以来そのコメントを信じ、『天外魔境III～』のためにアーケードカードを買って待っていたPCエンジンユーザーは裏切られてしまったのか!?　納得のいく、はっきりしたコメントをハドソン、そして広井王子氏から聞いてほしい。

（神奈川県／鹿志村健一クン）

PC-FXならクオリティは上がるんだろうけど…あの言葉を信じてアーケードカードを買った人（けっこう多いハズ）の立場は!?　って感じ。これについては、同じような内容のハガキが何枚か来ていました。

ニューフェイス登場!

今月からもと読者の女のコが、リーダーズランドにデビューします。かわいがってあげてネ♡（まどか）

はじめまして、ちはるでえ～すっ♥



えーっとォ…まどかお姉様のお手伝いをするコトになりました、ちはるです。副業は某専門学校の学生。８月13日生まれの獅子座、血液型はＡ型でェ～す。趣味はゲーム!!　対戦格闘ゲームや、RPGが好き。兄貴の影響でパソコンいじり始めたのが中学生時代。そして、PCエンジンユーザーへ。まどかお姉様に、３年間、毎日〝助手にしてください〟とラブレター攻めをしたんで～す。「高校生はダメ」で、卒業を待って、強硬手段の〝押し掛け女房〟したんですよお、キャハハ。でもネ、もう押し掛けたってダメよ、私がいるんだからァ!!　こんな私ですケド、みなさん、これからよろしくお願いしますっ。（ちはる）

●①今年、大学に合格したが、何か納得できずに『ときめきメモリアル』で高校３年間をやり直す私。②モルツのＣＭを見て、本当にプロ野球の球団がひとつ増えたと信じた私。③卒業式、どうも酔っているらしいＰＴＡ会長。④相撲の取り組みをパクッたラーメンのＣＭを見て、「味噌バターって誰だ!?」と怒った、じーちゃん。（愛知県／Elgnisクン）　●初投稿なので、とりあえずハガキ５枚全部に「初投稿です」と書いた、とっても初心者なオレ（初投稿です!!）。（東京都／加藤木賢志クン）

祝・働くおじさん

ああっ、ついに働くおじさんになってしまった…。本当は声優になりたかったのに、親の反対に負けてしまいました（友人は代々木アニメーション学院に行ったのに）。今、研修中なんですけど、すごいんですよね。陸上自衛隊に4日間入隊したり（つらかった…）。しかし、これからは収入があるから、ゲームが思いっきりできる！　なんて思ったら、やれる時間がなーい（涙）。今まで毎日やってたから…。それに、大きな会社だから（自慢）転勤が多いし、5年もすれば海外研修（多分、東南アジア…ああ…泣…）。それはそうと、まどかさんは初任給は何に使いましたか？　（静岡県／吉川左京クン）

まどかは家族に夕食をごちそうしたの（和食のファミレスだけど）。でも、その後で勢いづいて（ノリやすい家族…）家族カラオケ大会に。そっちのほうが高くついちゃった（母親のオゴリ）。

偏見を持つな！

友人に言いたい！　なぜ声優のCDを持っているだけでオタクと呼ぶのだ？　そんな偏見を持っている人は、考えてみてほしい。普通の歌手とどこがどう違うのだ？　全国の声優ファンよ、今こそ立ち上がれ！　みんなの力でより良い声優社会を作ろう！　歌手、アイドル派のみなさん、意見、反論は編集部まで（笑）!!　（香川県／ダークホース影馬クン）

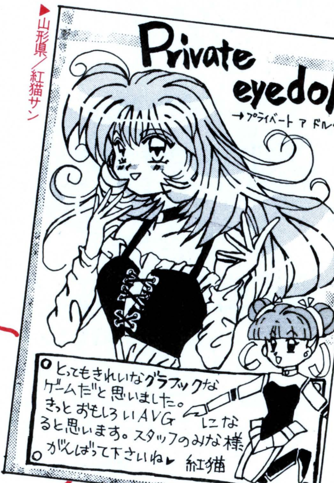
本当の友人なら、軽いジョークで言ったんじゃないのオ？　実は仲悪いとか？　それにさァ、「声優社会」とか言っちゃうの、なんかアブナイ人って感じ…（ちょ…ちょっと、ちはる!!　スミマセン、この後はまどかが書きます）何も知らないで言うのは「偏見」。まずはオススメ作品などを聴かせてみて、「意見」を聞いてみたいよね。人の評価（意見）はそれぞれなんだし、同意見でなくても「偏見」より「意見」を持ってもらいたいものよね。

詐欺（さぎ）だァー!!

先月号で、神奈川県のほうじゅクンの「まどかさんがセミヌードを披露!!」との発表に、まさに理性を失った。「あの、まどかさんのセミヌードが見れる!!」。次の瞬間、超特急で押入れに直行し、ためこんで積んであるPCエンジンファンの3月号を狂ったように探した。「まどかさんのセミヌード、セミヌード!!　セミ…あった!! P108、P108…」。あっ…確かにあった。まどかさんだ…しかし、挿絵（さしえ）のまどかさんそのまんまのセミヌード…。僕はなにやら詐欺にはまった感じがした。てっきりまどかさんの実写セミヌードかと思いきや、この避け攻撃はほとんど反則。「うう…いたいけな若者の男心をもて遊ばれてしまった。僕はなんてスケベでバカなんだ…」。ボロアパートに住んでいるせいだろうか。どこか物悲しい風が吹いたような気がした。（愛知県／独り者大学生クン）

実写ヌードが載るワケないじゃないよオ。スケベねー。報酬しだいでは盗撮してあげよっかァ？　な～んてウソぴょーん。（ああもう、この娘は…まどか）

▲山形県／紅猫サン



◐この作品の投稿は、すっごく多かったのよ。期待度高し!! ちなみに、この作品の原作は、『アニメージュ』に連載されていた。その小説を読めば、とくに1章はわかりやすいよ（うっわー、さりげない宣伝!!）

◐ちはるも初登場なのでェ、新人同士、よろしくねェ。ところでコレ、どんどん発売日が延びてるみたいね。早よ出せやーい



▲栃木県／藤原要サン

▲高知県／館姫麻呂サン



◐本当にビックリしている様子。希望どおりの進路に進めるなんて、本当に幸せなコトだネ。大きな願いがひとつかなったんだから、これからの3年間、充実した高校生活を送ってほしいな



▲兵庫県／フォーチュン騎士クン

◐自己紹介で、たった一度書いただけなのに、覚えていてくれて…。本当にどうもありがとうゴザイマス♡　ケッコン!?　1人じゃあできないよね、これぱっかりは（笑）。まずは、彼氏ほしいなあ。立候補したい方がいらっしゃれば、東京都港区…（あ、これはPC原動機クンのネタだ）

▼長崎県／復活のマスオさんクン





◐ハガキ表が載る、初めての作品!!　裏はどーでも良くて（失礼）、まどかは「ん、『プライベート・アイ・ドル』はやっぱ多いなあ」などと思いつつ、裏返した瞬間、超ウケてしまった。「ときめき放課後～」の記事担当者も「彼はコピの売り方がおもしろい」（なんつーホメ方）と言ってたよ。これからもパンチの効いた投稿を期待しているよん



▲富山県／林香里サン

◐「7月号で、ビジュアルなどを発表できるかも」とは記事担当者。ところで、タケルちゃんは毎月投稿にも励み、元気な様子。がんばってほしいよね♡

〈まどかのボケキャラ日記　がんばれ、先輩！編〉①ちはるちゃんの熱心なラブコールに根負けした担当M嬢。「とにかく一度、面接を」ということになった。応接室で一通りの面接が済み、あとは「まどかちゃんとの相性もあるコトだし…」ということで呼ばれたまどかちゃん。緊張のあまり開口一番、「お…おしさし振り（⇦江戸っ子）でございまする」（数年前、某イベントで一度、ちはるちゃんと会っている）と言った…。その場の緊張した雰囲気が、音をたてて崩壊したのは言うまでもない。（次のページへ続く）

Free Talk テーマ編

名物コーナー「法廷倶楽部」が先月で休廷。出廷の感想や思い出を語ってもらいました。

今月のテーマ さよなら、法廷倶楽部



臨時開廷を！

ユーザー、メーカー間の貴重かつ有益な「キャッチボール」の場であっただけに、今回の休廷は残念で仕方がありません。開廷中は、陪審員として出廷したとき・そうでなかったときを問わず、多数の方々の意見を聞くことができて、非常に勉強になりました。とりあえず、この3年半の連載で多くの疑問・誤解が解決したものと思いますが、今後も「みんなで討論したい」という問題が提起されましたら、どうか「臨時」という形であっても開廷してください。最後に、労を惜しまず協力してくださったメーカー・業界関係者各位、並びにユーザーの意見を毎回明瞭に総括してくださった「法廷書記」のまどかさんに謝意を表したいと思います。（神奈川県／千葉勝仁クン）

限られた文字数でみんなの意見をまとめるのは大変でした。まどかにとっても「文を簡潔に書く」訓練になったと思う。

偶然とはいえ⁉

「PCエンジンの未来は暗い」から始まって『ときめきメモリアル』他機種への移植の是非」で終わるというのは、なんか笑える。

（東京都／前回めがねパワークン）

メーカーさんにも「初めからして、デンジャラスなテーマだよなぁ」と、よく言われたものです、偶然とはいえ（笑）。

告発しちゃうゾ

さて、7月号のテーマは「法廷倶楽部さよなら？　ふざけんな！」。被告は…裁判長？　わかんないから、とりあえず書記の「まどかさん」（ゴメン）。告発人は私、逃亡者です。

（東京都／逃亡者クン）

その前に彼女を告発したい人が、編集部員にたくさんいるわよ。ね、お姉様？

弁護士気分

法廷倶楽部は最高のコーナーだった。ハガキを出すだけで評論家（いや、弁護士か）の気分が味わえる。陪審員1になったときは、まるで「勝訴」という気分だった。ボツったときでも、討論の内容が濃いため、納得できた。休廷は残念だが、その分、新コーナーが盛り上がることを期待している。　（兵庫県／今桜匡クン）

「～キャッチボール」もみんなの要望でいろいろ工夫していこうと思ってます。

因縁のコーナー

思えば半年前、この本との出会いのキッカケになったのが、この「法廷倶楽部」でした。「ユーザーがきちんと論評を繰り広げている」という印象を受け、「自分も参加したい」と投稿を始めました。いわば僕にとっては因縁のコーナーなのです。個人的にはまだ続けてほしかったのですが、とりあえず一言「お疲れさまでした」。　（北海道／近藤正竜クン）

「法廷倶楽部」に限らず、みんなから寄せられたいろんな意見や提案などは、最高の財産。本当に感謝、感謝デス♡

有意義だった

ゲーム界の現状を真剣に考える同志たちが遠慮なしに激論を展開するこのコーナーは、さまざまな意味で実に有意義でした。自分自身、他の人たちの多様な意見に納得・感心させられ己の視野を広げることができましたし、被告人となったメーカー等には、各々の問題点を検討させるのに少なからず役立ったはずでしょうし…。それだけに陪審員として参加できたのは、大変名誉なことでした。機会があれば、ぜひ再開してほしいですね。

（千葉県／安藤充謙クン）

メーカーの人からも、執筆依頼書&企画書を送る際にハガキのコピーを添付してたので（本名などは伏せて）、「普段目にするコトのない読者の意見を知るコトができ、勉強になります」と。みんなの意見を直接、届けていたの。

再審…⁉

このコーナーに送り続けて2年以上だが、実は一度も載っていない…。絵の苦手な僕にとっては、ぴったりのコーナーだったのに。しかし、ここは男として拍手で送ってやりたい（パチパチパチ…）。あれ？　よ～く見ると「休廷」とあるではないか。これが永遠の休みとならないことを祈りつつ、再審！（違うっつーの）

（愛知県／イシュザーク008クン）

文章専門投稿者（!?）には、大打撃…。でも、フリートークにバンバン問題提起の文章を送って、「～キャッチボール」で討論されるテーマを提供してネ♡

僕の恩人

休廷…ですか。大好きだったんですよ、法廷倶楽部は。あの「マジカルチェイス大騒動」がPCエンジンユーザーになるきっかけだったので。あれがなければ僕は今、ここにいなかったという、恩人のようなコーナーです。後は「おたよりキャッチボール」が引き継いでくれるはず。長い間、本当にありがとうございました。（東京都／てすた☆めんとクン）

「法廷～がなくなって、つまらなくなった」と言われないよう、がんばります!!

▼東京都／幻導機クン



Qこのコーナーの常連・秋田県の佐藤英徳クンより「友引町の住人クンやPC原動機クンなど、核心をついた意見に感心。本当にレベルが高かった」との指摘。友引町～クンや佐藤クン、司隆クンの理路整然とした文章に「こんなキチンとした文章が書けるようになりたい」と、まどかも随分勉強になったように思います。そして、キミの少々、破天荒な個性にも（笑）。これからも、みんなと一緒に成長していきたいナ。新コーナー「～キャッチボール」でも暴れまわってネ。期待してるよ



8月号のテーマ おかしなペット、大集合!!

「こんな変わったコトができる」という珍芸編から「こんな動物をペットにしてる」という珍動物編、さらには珍事件（!?）などなど。キミのペットにまつわるヘンな話を募集します!!（5月29日必着）

とってもポケットきゃらなんて

（前のページの続き）②緊張のご対面のわりには、3日ほどですっかり打ち解けた2人。意外にも（!?）面倒見が良いまどかちゃん、すっかり先輩風をふかし、世話をやいている（しかし、入社早々の娘に「徹夜したときはトイレで洗髪して、乾燥機で髪を乾かす」というようなコトまで教えないでほしい…）。③新人の日課といえば、まずはお使い。ある日、ちはるちゃんが資料ソフト（PC-FXの『TEAM INNOCENT』）を買いに秋葉原に行く際、「領収書のもらい方を教えなくちゃ」と、（次のページへ続く）

♥誌面が結ぶ読者と読者のコミュニケーション広場♥

おたよりキャッチボール

お待たせしましたの新コーナー!! 一方通行の意見なんて、つまらない!! さ、返球をしましょう!!

投球 大阪府／DARK-SDクン('95年2月号掲載)

本誌に限らず、読者投稿の言葉遣いの悪さが気になります。やたらと専門略語を使ったり、目下に言うような言葉を使ったり。読んでてけっこう鼻につきます。それから、批判文を書く場合「言いたいことをハッキリ言う」というのは必ずしも正しくないと思います。やはり読む人の気持ちを考えたほうが良いですから。ところで最近、妙に多用されている「〜ッス」というのは何でしょう。方言?

東京都／げんどーきクン

拝啓。桜の花の薫る季節ではございますが、いかがお過ごしでしょうか。さて、2月号のDARK-SDクンの件ではございますが、俗に言う言葉遣いの悪さは、少々おカド違いではないでしょうか。…って、この文章書くの疲れるからヤメ。普通(?)に書きます。言葉遣いに関して言うのは、おかしくないだろうか? あくまでもここは「大放言パラダイス」だし、礼儀正しく「拝啓」「前略」なんて書かなくても良いのでは?(そこまで言ってないつもりなら、ハナから言わないよーに)リーダーズランドっていうのは、本当に言いたいコトぶつける場所ではないか? それに字数だって限られてるんだから、メジャーな略語は使っても良いハズ。そりゃあ自主規制(笑)は必要だし、多くの人はそのフィルターを通してるハズだ。です、ます口調でヒドいこと言えるのは新聞の投稿欄見れば、わかるでしょ? それに最強の検閲者がいるんだから心配することーないよ。無礼だったらボツるだけっ!

奈良県／伊藤淳史クン

あなたの言っていることは、僕は納得できないな。言葉遣いが悪い? 結構じゃないか。あなたがそれを気にするなら、無理して読まなくていい。目上、目下を気にしているようだが、あなたは投稿者の中でいちばん偉いのか? 尊敬されるべき存在なのか? あなたが実社会でどういう立場にいるかは知らないが、ハガキをこういう場に投稿する人たちは、みんな平等であるべきだ。知らない人が見たら理解に苦しむ専門略語などには同意見だが、わからなければ「〜まどか探偵局事務局」に聞けばいい。あなたが言葉遣いを気にするのも、他の投稿者がそういう言葉遣いをするのも同じ価値観であり、あなた1人が文句を言える立場ではない。だが、あなたがこのような場で自分の名誉を汚されたり、人権を侵害されたりした場合は、思いっきり訴えればいい。だが、その前に批判する気がないのなら、初めからあんなことを書かないでくれ。それと、あなたは読む人の気持ちを考えたフリをしているが、こういうところで自分の価値観がすべてだと思い込んで、権利を乱用しないでくれ。他の読者たちがあなたの意見をどのようにとるかは自由だが、僕にとっては迷惑だ。不愉快すぎる。

埼玉県／夜想曲クン

「言いたいことをハッキリ言う」というのは、場合によると思う。確かに読む人の気持ちを考えるのは大切です。でも投稿する人は作家ではないし、それに読者の気持ちは千差万別ですから、1人1人に気を遣って文章を書くのは不可能。個人差ゆえに仕方のないことだと思います。それに、みんな同じだとつまらないものになってしまいます。これはあなたにも読者にも分かってほしい!! あなたの言うこともまんざら否定はできません。専門略語は確かに分かる人にしか分からないし、そのソフトや物が何なのかハッキリしない場合があります。最後に、この文章で腹が立ったのなら、ごめんなさい。

神奈川県／元運動部の非行石クン

おっしゃることは、ごもっとも。でも俺、反省しない(笑)。寝転がりながらおやつ食って、尻かきながらパラパラ本を読み流す。そんなお気楽・極楽な世界では、やっぱ自然体でいたいワケ。個性バリバリ、言葉の乱れまくりは、このテの雑誌の宿命。いわゆる、味付けとでも思って大目に見ていただきたい。だって、そっちのほうがおもしろいもんね!! ところで、この「〜ッス」というのを御存知ないんスか? よく運動部系の人が目上の人に使う敬語の変形のようなモンで、ずっと前からあったのになあ…。これって関東だけなの? あと、最後に全投稿者は思いやりだけは忘れちゃいけませんよね。

東京都／てすた☆めんとクン

同感です。個性と乱雑な言葉遣いは別物ですから。高飛車だったり、「だよねってゆーかみたいなー」などというワケのわからん言葉だらけだと、雑誌ごと燃やしてしまいたいほど腹が立ちます。でも、だからといって敬語や事務的な言葉ばかりでも堅苦しい。こればかりは、まどかさんが言うように品性と常識の問題なので、たとえば自分で何度も読んで、引っ掛かるところがあれば書き直すなど、投稿者自身にまかせるしかないのでは。ちなみに僕の投稿論(そんな立派なモンじゃないけど)は①“オレ”という一人称は使わない(エラそうだから)。②敬語をなるべく使う。③掲載されたときのことを考えて、何度も読み返してみる、などです。友だち言葉も良いですが、ほどほどに…ということですね。

東京都／大変化クン

礼儀を守るのは大切。しかし「言いたいことをハッキリ言わない」のは、ただ自分が矢面に立ちたくないからなのでは? 自分の発言に対して責任を持っているなら、言いたいことをハッキリ言うべきだと思う。

福島県／桜桃太郎クン

初めに、「〜ッス」というのは方言じゃないッスよ。言葉遣いの悪さ(!?) なんて言われちゃうと、ちょっと後ろめたい気もしないでもないけど…。でも、学校の作文を書いているワケでもないし、普段使っている言葉を使っていいんじゃないかなぁ。投稿は遊びですし、気楽に。それと専門略語についても、みんな知っていることなど、わざわざフルネームで言ったり説明しちゃうより、その言葉を使うことで短くテンポある文章が書けると思うんですよ。字数だって制限があるし。だから言葉遣いの悪さ(?)じゃなくて、ときとともに変わる「柔軟な文章」と取ったほうがいいと思いますよ。

東京都／イロハニホタテクン

僕は自分の言いたいことは、たとえ批判文でもハッキリ書くべきだと思います。なぜなら、リーダーズランドは投稿者たちの言いたいことを発表しあう場だと思うからです。これを読んでいるあなたも、投稿者の言いたいことを知るために読んでいると思います。だから、自分の言いたいことをハッキリ書かないと、リーダーズランドがつまらなくなってしまうような気がします。

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡



まず、2月号のDARK-SDクンの誤植をお詫びをしなければなりません。専門用語ではなく、専門略語が正解です。本当にごめんなさい。さて、その専門略語には「乱用は避けたい」との意見が多いようです。ちなみに本誌は、すべて「統一規定」(各雑誌それぞれにあるハズ)に準じています。その規定外であれば、どんなに簡単な言葉であっても略せません(たとえば本誌ではスーパーファミコンをスーファミとは略しません)。また、言葉遣いに関しては感覚的に個人差があり、いちがいに善し悪しを言えないので、難しいですね。たとえば、まどか個人的には「〜ッス」は好きではないけれど、それも感じ方の違いです。だから、ひどく品性を欠く、など以外は「個人の価値観を尊重する」としか言いようがないのです。だからこそ、投稿する側も“常識に対するアンテナ”をしっかりと稼動させて、文章を書いていってほしいと思います。



(前のページの続き)おせっかいにも付いて行ったまどかちゃん。店頭で思いきり「すいません、『イノセント・ワールド』ください!!」と言った…。しかも、店員は黙って『TEAM INNOCENT』を出し、まどかちゃんも間違いに気がつかなかった…。④2人での初徹夜。「夜食のカップラーメンを班員の分、お湯を入れましょう」と、給湯室へ。しかし、すべての班員のカップラーメンにお湯ではなく、熱い煎茶を入れてしまった…!!(給湯機はお湯、冷水、麦茶など8種類のボタンがある)(次のページへ続く)



迷えるユーザーに、愛の手を♥

こちらまどかとちはるの 特別捜査本部

素朴な疑問や悩みなど、調査依頼は捜査本部まで。優秀（!?）な助手の登場で、探偵事務局がパワーアップしたよ!!（まどか）

Q 声優ホットラインに男性声優は登場しないのですか？　女性読者や“ロビンらぶらぶ”のでででクンもいることだし、いいと思うんだけど。ちなみに私は玄田哲章さんがいいな。うーん、シブ好み(笑)。

（東京都／てすた☆めんとクン）

A 記事担当者に答えてもらいます。「声優オタクの編集部員Oです。趣味と実益を兼ね、楽しくお仕事しています(笑)。さて、このコーナーは'94年9月号の付録『ROM²わくわく声優（ボイスアクトレス）ランド』を本誌で展開していこう、ということで始まったコーナー。付録のタイトルである“ボイスアクトレス”、つまり女性声優にご登場願っているわけです。とはいえ、読者のハガキリクエストがあれば、男性声優も登場するかもしれません」とのこと。登場してほしい男性声優がいれば、これはもう「～ホットライン」にどんどんハガキ出すっきゃないよ!!　もち、O君指名でね(笑)。

Q 『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』のビデオが出てるというウワサを聞きました。本当ですか？　本当ならメーカーや値段を教えて下さい。（神奈川県／ほるまりんクン）

A 日本ファルコムの広報に聞いたところ、'92年10月21日に第一章、同11月21日に第二章の、全2巻が出ています。製作はアミューズビデオ、発売はキングレコードです。内容は「キャラもストーリーもほとんどオリジナルです。キャラデザインは『ゲッターロボ號』の石川賢氏。ちなみに『～2』のビデオ化の予定はありません」とのことです。入手方法は、①レコード店で「キングレコードから出ている」と言って取り寄せてもらう。若干在庫あり（キングレコード広報談）、とのこと。②東京・代々木の「ファルコムショップ」（JR山の手線代々木駅西口下車徒歩5分、営業時間10：00～18：00、水曜定休　☎03-3379-7723）で購入する。以上2つの方法です。

Q PC-FXのソフト、『バトルヒート』のオープニング曲、『Ever Lasting Dance』の歌詞（とくにラップ）が気になって夜も眠れないです!!　ハドソンのユーザーサポートに片っ端から問い合わせてもダメでした。どうか事務局を増スペースしてでも掲載してください!!（神奈川県／ナルト狂羅クン）

A この曲に関する歌詞の問い合わせは、多かったんだよ～。リニューアルに連動して多少、増スペースしたので、ちょうど良かったネ。今までのスペースで全歌詞掲載なんて、つらかったもん（笑）。さて、この質問はハドソンに聞きました。この曲の制作スタッフは、作詞：山内まり、作曲：遠藤稔、ボーカル：山内綾。実は歌詞はわかりましたが、ラップ部分はまだ現在追跡調査中です。歌詞を以下に掲載します。

『Ever Lasting Dance』

※Don't Forget
Dreaming On!!
甘く誘う　魔力にひかれ
Flash in the
Moonless night
高く光る　あの星めざせ

Find　きらめいた
少年の瞳にある
fight　傷ついても
ときめきは消えない
朝焼けも夕なぎも
やがて恋のステージになる
てのひらに　つかむのさ
夢のありかへ　Keep on
Running

※※Pave The Way For
Success
わきあがるリズムに導かれ
Ever lasting Dance
今ひらかれた　終わりのない旅
※繰り返し
※※繰り返し

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

かんじんのラップ部分は、編集部員みんなで耳をこらして解明しようとしたのですが、ダメでした…。わかった人はぜひとも教えて下さ～い。

ゲーム4コマ劇場

新コーナー、第2弾!!　ゲーマーならではのネタ満載。お楽しみ劇場、さあ開演!!



懐かしシリーズ復活（笑）。こういうコトに労力を惜しまないのが、男の性（さが）!?㋮

▶千葉県／義クン



これ、意味わかんない。何でも、超マイナーな技らしいけど…。マニアねエ㋠

▶兵庫県／小日向まろんサン



不良育成ゲーム…!?　こういうの出たら、元ヤンキーのH姉さんが喜びそう♡㋮

▶神奈川県／円盤生物Mクン

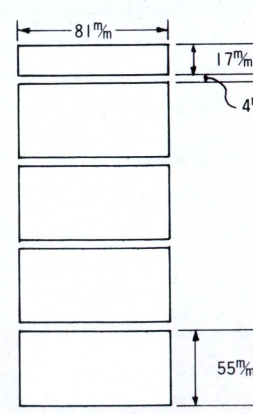


お姉様が編集長になってもオ、私はずっとついていくわ!　人生は冒険よね♡㋠

▶東京都／葉月絵亜クン

作品応募規定

ゲームに関する4コママンガを募集します。ケント紙、マンガ原稿用紙などに、下図のような規定サイズの枠ケイを引いてね。当初「フキダシの中はエンピツで」と書きましたが、投稿の様子をみた結果、みんなが書いた文字をそのまま掲載するコトにしました。まだ投稿数が少ないので、確実な掲載をネラう人はチャンス!　力作、珍作、待ってます♡



とってもポケキラ

（前のページの続き）「せっかくの好意を…」と文句を言われるのを恐れた班員は、煎茶の香るカップラーメンを黙ってすすっていた。⑤徹夜明け、写植屋へお使いに行った2人。駅3つ隣のそこへは往復40分ほどなのに、1時間半以上も帰って来ない。「写植屋帰りを狙った誘拐か!?」（何だ、それ）などデスクや班員が心配する中、寝ぼけ顔の2人が帰ってきたのはさらに1時間後!!　なんでも、出社途中にJR山の手線（環状線）で熟睡したらしい…。2人で寝るな、2人で!!（文：編集部員M）

みんなが評論家

極私的ゲーム評

カブキ一刀涼談

ハドソン
アーケードカード専用
'95年2月24日発売　7800円(税別)

読者評価			
総合	19.621(465)		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.915(234)	3.301(414)	2.981(526)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.330(400)	3.264(479)	2.830(580)	

地味だ～

音楽がとても良かった。でも、ラダ・エム・アンクの攻撃が汚すぎる。あれでは普通に戦っても、絶対に負けてしまう(自分が下手なだけかも)。もう少し、普通に戦えるようにしてほしかった。それと、超必殺技の地味さ。"えっ、これが超必殺技?"と思ってしまった。カブキなら、もう少しハデにしてほしかった。でも、その超必殺技にも良いところがひとつあった。それは攻撃時間が短いので、ゲームの進行を止めてしまわないこと。最近の格闘ゲームは超必殺技のハデさにこだわりすぎて（とくに乱舞系)、やたら攻撃時間が長い。そのため、それまでスピーディーに続いていた戦いがストップしてしまう。この点には感心した（このことを考えて作ったのかは知らないけど)。ちょっと話が矛盾してしまうけど、もし続編が出るなら、PC-FXで超ドハデな『～一刀涼談』をやりたいものだ。　（愛知県／壁谷光クン）

"通常攻撃を持たないキャラ"として、格闘ゲーム史上に名を残す…かも（笑)。

✪「ガープを見てしまった。『～カブキ伝』をまだクリアしてないのに、こんなかたちで見ることになるとは…」とショックを受けている、編集部員Ｉ君。キャラの腕がハムみたいで、おもしろいキャラだね



◀愛知県／紅神牙クン

✪嵐山遊園地でローラーコースターにひかれる!?　女湯の女のコが誘拐されるんじゃなくて?　ウルテク班も知らない事実?　追跡調査をしてみます（ここは「～探偵事務局（現・特別捜査本部）」か?）

それが原因…!?

オープニングは今までのシリーズと比べてチャチすぎるし、キャラ選択のとき「○対△」と言ってくれない。今どき、これはないでしょう。極めつけは１回ごとの超長いロード時間。なめてんのかクソ～、と叫びそうになった。それにバックが『ぷよ通』の乱入されたときと一緒（だよね…）というのも許せん。他にも不満点は数えたらキリがない。オレはアーケードカードと一緒に買ったからなおさらだ。が、良いところもあるにはある。①阿国が水谷優子。いや～、やってくれました。『～カブキ伝』の阿国は最低だったからなァ（牧瀬里穂ファンの人、ゴメンなさい)。（ナディアの）マリーファンのオレとしては、号泣もの。②みこし登場。これもやってくれました。最高。③極めつけはこれ。マントーＸ



◀大阪府／いろは宮　世阿弥クン

が強い強い。マントーフェチ(笑)のオレとしては、これほどうれしいことはない。モンキースクラッチにも期待度200%だ。追伸、気づいた?　あのチャチいエンディングには工藤氏、そして我らの広井王子様の名がないことを!!　お２人はノータッチだったのか!?　これで出来の悪い原因がわかったよ、明智君(笑)。
（東京都／パノッティカトキチクン）

みこしって「１人で戦う」と言いながら、超必殺技で姉の力をシッカリ借りてる。甘い（お姉様も前担当デスクＭ嬢さんに随分助けられたのに…ちはる)

買って損した

アーケードカード専用ソフトの中で、これほど買って損したゲームはないだろう。とにかくゲームが平凡すぎる!!　カブキ伝のキャラクタをウリにしたいという気持ちはよくわかるが、アーケードカードのメリットがほとんど感じられない。ゲームを始めたときやコンティニューしたときの「しばらく…」のアクセスがものすごく長い!　これではアーケードカードの意味がほとんどない。何とかならなかったのですかね、ハドソンさん。（三重県／炸裂丸クン）

あれだけ待たせるわりにはイマイチ演出がセコイよオ。たーくさん読んでるんだから、もっといろいろやれやーい。

スーパーリアル麻雀PⅤカスタム

ナグザット
スーパーCD-ROM²
'95年3月3日発売　9800円(税別)

読者評価			
総合	22.308(181)		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.572(27)	3.614(232)	3.353(288)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.679(168)	3.983(111)	3.152(405)	

ゼイタクは言えない

生まれて初めて脱衣麻雀ソフトを買った。PVモードはまあ良かったが、チームバトルモードは物足りなかった。相手が強いというより、ルールが厳しいというものだし、苦労して３人に続けて勝っても、クイズを教えるだけで、つまらない。サービスでビジュアルをつけても良かったと思う。ただ、数ある次世代機を差し置いて我がPCエンジンにいちばん最初に移植してくれたことを考えれば、ゼイタクは言えない（言ってるけど)。（静岡県／渡邊滋満クン）

クイズに答えてナグザットにハガキを送ると、特別な賞品（今回は何かまだ未定）がもらえるんだよ。ちなみに『～PⅣ』『～PⅡ、Ⅲ』のときの賞品は、スペシャルバージョン（?）のROMだったとか。

すべて、許せる♡

うっひょ～!?　なんだコイツら、強すぎる。イカサマだっ!　２人目まではなんとか見逃せるけど、３人目の早坂晶なんか、極悪だよね。チームバトルモードも、ひとつのチームも勝ち抜けない。プレイヤーの実力の前に、コンピュータが積み込んでインチキしているとしか思えない。まあ麻雀部分はさておき、グラフィックは、すごくキレイに仕上がっていると思った。アーケード版とほとんど同じで、いい出来だ。このゲームの目指すところは、グラフィックなのだから、麻雀の思考ルーチンや理不尽な強さの分のマイナスを考えても、十分に合格点だと思う。PVモードをクリアするのに時間がかかり過ぎて、ちょっとイライラ気味だ

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'95年3月29日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト617本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します
SCD…スーパーCD-ROM²

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
ソリッド　フォース	SCD	3月17日	19.997(428)	3.181(540)	3.381(372)	3.363(295)	3.418(334)	3.345(445)	3.309(381)

とってもポケキャラな～ん

●僕の母編。①里帰りしたら、父の世話を押しつけて海外へスキューバダイビングに行ってしまった。②家に帰るとガス台の火がついていた。どうやら、ゆで卵を作っている最中に出掛けたらしい。なぜ火事にならなかったというと、お湯がすべて蒸発し、直接熱せられた卵がはじけた勢いで、鍋が横に倒れたから。床にはバラバラになった黒いゆで卵が…。③これでも幼稚園の先生（しかも主任)。園児の将来と幼稚園の存続が危ない（本人はペンションにしたいらしい…)。（北海道／ヘル・ハイネルクン）



▲富山県／チャチャにお熱クン

⬅これで麻雀を覚えようなんて発想に無理があるって。麻雀初心者（進歩ナシ）のまどかは言うに及ばず。〝雀士〟S君も四苦八苦。思考ルーチン自体、〝難しい〟という種類のモノではないのでは？

ったが、あのエンディングを見たらすべてが許せるよ、きっと。おもしろかった。（岐阜県／眠れる猪クン）

私は麻雀はしないけどォ…。このテのゲームって、イカサマだろーが理不尽だろーが、グラフィック見られればいーんでしょオ？　合格点なんでしょオ？

もっと丁寧(ていねい)に

『～PⅡ、Ⅲ』『～PⅣ』は満足いく出来だったが、今回は不満に思うことがけっこうあった。ビジュアルの質がアーケード版より若干落ちるのはまだガマン出来るが、忠実な移植ができていないのはいただけない。コンシューマの制約で修正を加える必要があった点は仕方がないが、別に変えなくとも良い部分まで変わっているのだ。たとえば3人のセリフ。晶の「アタシの部屋は2階だよ～ん／」の〝だよ～ん〟が〝で～す／〟になったなど。なまじアーケード版と同じセリフもあったため、これはかなり不自然だった。綾と晶の登場シーンがカットされたのも無念至極。そして、いちばん許せないのは難易度があまりにも凶悪になっていること。俺はこれでもアーケード版の通算クリア回数6回、最小コンティニュー回数2回という記録を持つが、本作品での勝率は32%と、実に無残。とくにチームバトルモードでの強さは、鬼神のようだった。果たして根気よくプレイできる人は何人いることやら…。早々と移植してくれたことには感謝するが、もっと調整を念入りに行うべきだったな。孫子の兵法に「巧遅(こうち)は拙速(せっそく)に如かず」という言葉があるが、ゲームの移植に関してはまったく逆。多少時間をかけても丁寧に仕上げるほうが大切だということを、よく肝に命じていただきたい。　（千葉県／安藤充謙クン）

チームバトルモードをクリアするとプレゼントのためのクイズが出題されるから、メチャクチャ強くなっているんだと思う。『～PⅣ』のモードも、鬼畜のよーにヒドかったもんなぁ（涙）。

姐（あねさん）

NECアベニュー
スーパーCD-ROM²
'95年2月24日発売　7800円（税別）

読者評価			
	総合	17.904(574)	
	キャラクタ	音楽	買い得
	3.139(543)	3.395(363)	2.744(578)
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	2.930(563)	2.790(582)	2.906(552)

まどかでもOK⁉

なんだ、このゲームは⁉　せっかく発売日に買ったのに、簡単すぎるぞ⁉　通信販売で体力アップなんてやるくらいなら、最初から体力を多くしておけばいいじゃないか⁉　ボス戦なんか、パンチ連打でダウンしたところを蹴りまくれば、もうそれで勝てちゃうし。とにかく、簡単すぎる⁉　でも、グラフィックとサウンドはマジで良かった。この難易度なら、まどかさんでも大丈夫なんじゃないかな？（東京都／AGUYクン）

最後の一言で、まどかお姉様、ヤル気になったんだけどォ、ダメダメ。才能ないよ、マジで／　とか言ったら…あー、イジけちゃった…。ここのコメント「ちはる1人で書きなさい」だって。

3日で飽きる

簡単すぎるぞ。コントローラを連射3にしてパンチボタンを押しているだけで、敵が勝手に寄って来て、吹っ飛んでいく。ボスも斜めから接近してパンチボタンで楽勝。これじゃあ爽快感(そうかいかん)は得られても、満足感、達成感はまるでなし。敵キャラも少なすぎ。全町、同じっていうのは納得いかない。全面クリアしても30～40分じゃあ、セーブはいらない。第一印象はおもしろいと思うが、クリアすれば、そのくだらなさに気づくはず　3日で必ず飽きる。

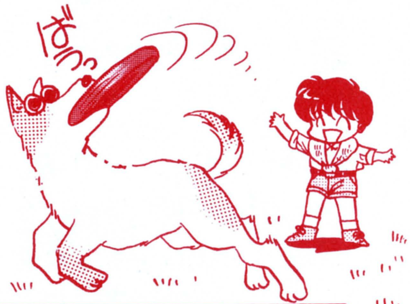
（大阪府／戦空騎士ガイ＝ロムクン）

ホメられるとしたら、BGMだけ。でも、葉山節を楽しむならCD買えば十分／

気分はヤンキー♡

「暴走族のレディースのゲーム⁉」と興味本位で買ったら…私は大のアクション音痴。シマッタ、って思った。でも、なんて親切設計♡　ボタンを連打するだけで、多彩なアニメパターンで敵を打破。葉山氏による横浜銀蝿(ぎんばえ)ふうのBGMで、気分はすっかりヤンキー／　しかも、マルチエンディングという奥深さ。最初はバカにしてたけどマジで楽しめちゃった。NECアベニューに似合わず（笑）、硬派な女同士の戦いのゲームですよ。　（東京都／K.O. 1サン）

あなた、アクション音痴だから楽しめたのよオ。ヌルいわ。確かにインパクトはあるけど、完全に企画倒れって感じ。



おたより待ってます♡



リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集中です♡　待ってます♡

さて、これを書いている今、東京では桜が満開です。そして、これが出るころには待望のゴールデン・ウィーク‼　みんなはどんな計画を立てているのかな？　まどかはネ、女性編集部員による〝魔女軍団ツアー〟第3弾で、グァムに行くんだよ♡　魔女軍団では初の海外旅行なの（半年前に申し込んでるから、ちはるは行けなくて、ひがんでいる…）。みんなに楽しいお土産話ができるような旅行にしたいなぁ。みんなも、楽しい思い出など、ぜひ報告してネ♡

ところで、期待の新人（⁉）ちはる、どうですか？（ヘンな聞き方…）みんなと仲良しになれそうですか。この娘、ちょっと向こう見ずなところがあるのよネ。素直で気持ちはとってもイイ娘なんだけど…。失礼な発言とかあるかもしれないけど、最初は大目にみてあげてください。まどかが少しずつ教育（笑）していくので、暖かい目で見守ってあげてくださいネ。では、また来月♡（まどか）

あて先
〒105　東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
リーダーズランド係

とってもボケキャラなん

●①朝、学校について、一息ついてからカバンを忘れたことに気がついた私。②塾の帰り、夜道を走っていたら石につまずき、すぐ近くにあった塀に体当たりしてしまい、その塀を破壊してしまった私。③腕相撲をして、肩を脱臼したH。（北海道／A・Yクン）　●「車両を入れ換える」という理由だけで、記念切符や花かざり列車を出す、とある鉄道会社。やりすぎだ。（和歌山県／匿名希望クン）　●受験する私立高校の門前ですべった友人Hは、試験にもすべった。（兵庫県／ルンペンのゆうぞうクン）

あの感動をもう一度!!

攻略大全 Oldies オールディーズ 第2回

妖怪道中記の巻

GAME DATA

メーカー名　ナムコ
'88．2．5発売
価格　4900円(税別)
中古価格　100円(税別)
(4月19日現在　メッセサンオー)

PCエンジン初のサードパーティ、ナムコが発売したアクションゲーム。スコアがないなど、システムは独創性が高かった。



⬆Huカード初期の作品で、移植としての完成度は高い

記念すべきサードパーティ第1弾タイトル

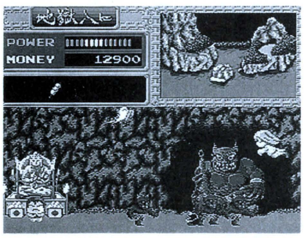
同名の業務用の移植作であり、ハドソン以外のサードパーティから発売された初めてのタイトルだ。

家庭用向けにアレンジが加わっていたが、当時の家庭用ハードの業務用タイトルの再現度とくらべると、高水準の移植であった。

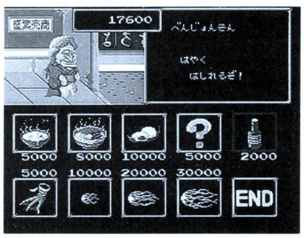
主人公はイタズラが過ぎて地獄へ落ちてしまった少年、たろすけ。妖怪がひしめく、さまざまな地獄を突破して、エンマ大王に会い裁きを受けなければならない。

たろすけは念力を放つことができ、これを武器に妖怪と戦っていくのだ。また、十字キーを下に入れ、気合をためることで、さらに強力な気合弾を撃つことができる。この気合弾を使いこなすことがゲームクリアの鍵になるのだ。

最近では古いタイトルということもあり、ディスカウントショップでは安価で販売されていた。中古でも比較的に簡単に入手できるので、CD-ROM²からユーザーになった人などに、プレイしてもらいたいタイトルである。



⬆1、2ラウンドの門番の鬼は、後ろに回り込んで速攻で倒してしまおう

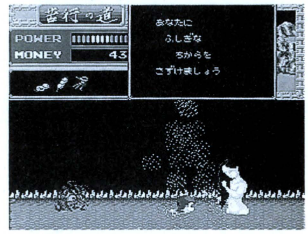


⬆道中まんじゅう、べんじょんそん、カッパの水かきと2連射は買っておきたい

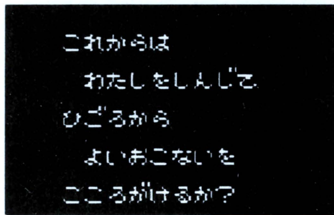
攻略のポイント

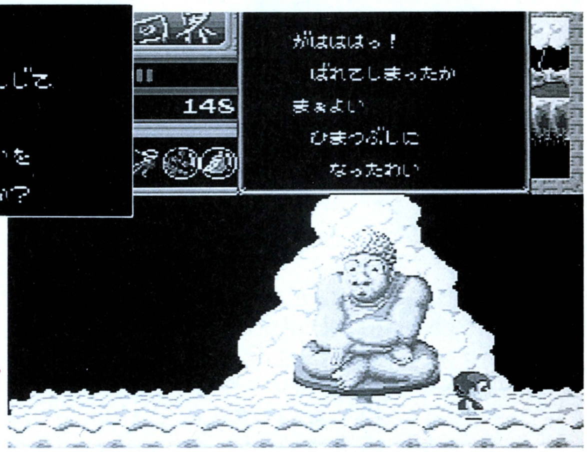
『妖怪道中記』には時間で出現する敵がいる。中でも地獄火は、輪回界でできるだけ出さないようにしよう。そのためには、できるだけ短時間で各ラウンドをクリアするように。

また、輪回界の最後で待つ如来はニセモノ。質問に答え続けているとクリアできない。「わたしをしんじて～」に、いいえと答えて先に進め。



⬆ラウンド2の右上にある池で、ハートを入手して、体力に余裕を持っていこう



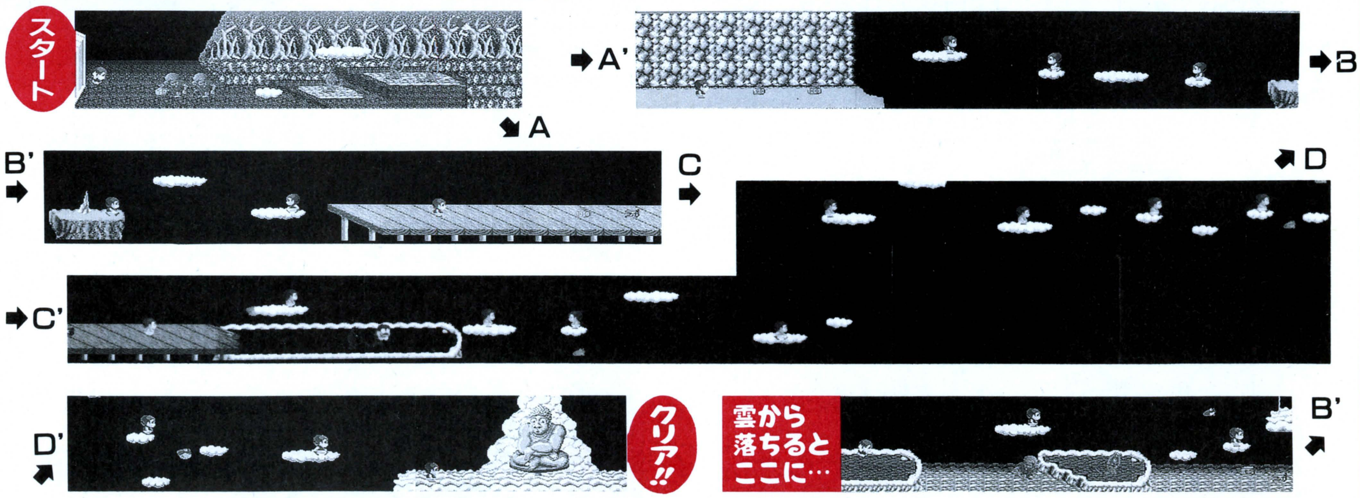


⬅➡「いいえ」と答えたときに、動くことのできる時間は短い。目当ての質問が出たときに十字キーを右に入れておこう。また、ニセ如来の前はジャンプしないと捕まってしまうぞ

最難関!!　輪回界攻略マップ

輪回界(りんねかい)では、敵を殺したり、お金を取ってはいけない。かなりプレイは制限されるが、敵の配置とマップをあらかじめ知っておけば、かなり楽になるだろう。また、マップの半分は動く雲の上を渡っていくことになる。1画面を越えて動くものもあるので、タイミングを計って進もう。

ここまで来るのに時間がかかり過ぎて、地獄火が出現した場合は、雲から飛び降り、画面を切り替えて消してしまうのが良い方法だ。

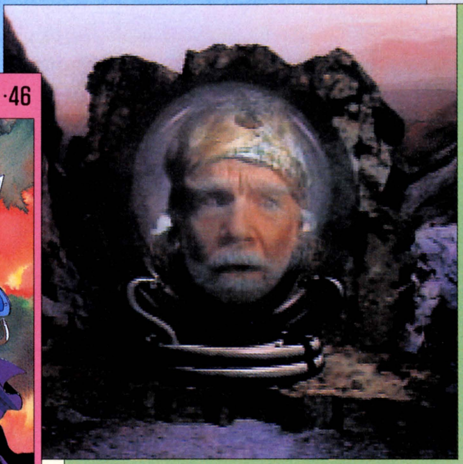


※この輪回界のマップは、英字のAからA'というように対応してつながっています。　©ナムコ

チャートにマップ、そして極秘データなど、
手元に欲しい情報を完璧掲載！


PC 機装ルーガII……………………58


PC 空想科学世界ガリバーボーイ………46

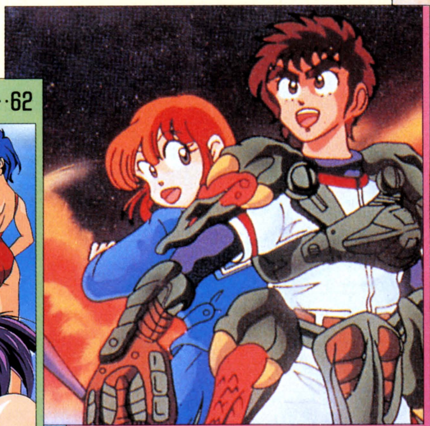

FX リターン・トゥ・ゾーク…………56

攻略大全XX
ダブルエックス

話題の『空想科学世界ガリバーボーイ』を増ページで特集大攻略！さらにPC-FXやPCエンジンで、美麗ビジュアルぞろいのゲームをセレクトし、詳しく解説する。


PC スロット勝負師……………………68


PC レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編…62


PC 熱血レジェンド ベースボーラー…66

話題作をシステムとストーリーの両面から大攻略!!

空想科学世界ガリバーボーイ



PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:ハドソン
発売予定日:5月26日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:90%(4月17日現在)

システム基礎解析

この『～ガリバーボーイ』は、完成された独自のシステムになっている。ここでは、プレイする上で必要な基本システムを徹底紹介していく。

ゲームをスムーズに進行させるために覚えておくべきシステム

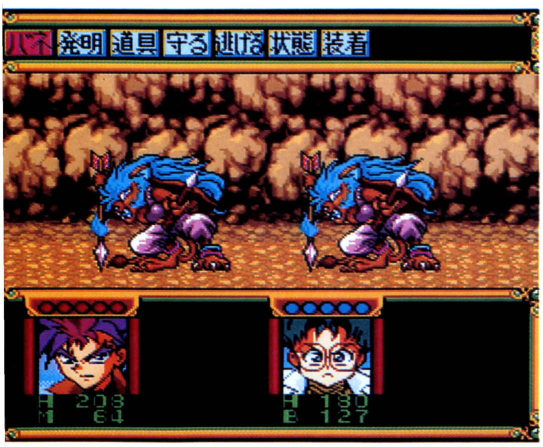
Huビデオなど、演出面でもかなり目新しいシステムを組み込んでいる『～ガリバーボーイ』。

今までのRPGの常識にとらわれないシステムになっており、これらを、きちんと理解しておくことが、ゲームをスムースに進行していくためには重要である。

戦闘時と通常時の両方ともに、特徴あるシステムとなっているので、特にゲーム進行にかかわる、重要と思われるシステムを解説していくぞ。



↑マップ上は海、内陸部、町など3段階で変化する。世界全体のつながりが多少、わかりづらいかもしれない。イベントや、貿易であちこちと往復することになるので情報を収集して位置関係を把握しておこう





↑↑戦闘のシステムは独自のシステムが多く、コマンドの表示もキャラクタによって変わってくる。攻撃方法も多彩で魔法の効果も多い。さらに通常攻撃にも、追加効果がある。また、AIで動くキャラも戦闘に参加する

船で世界をめぐり、情報収集する

冒険は、地中海を中心とした世界を船でめぐる旅になる。

ごく序盤では、海峡が封鎖されており、移動範囲が狭いので、目的を見失うことはない。だが、中盤以降は、いきなり移動範囲が広がるぞ。移動できる港はできるかぎりまわり、情報収集に努めよう。



↑序盤の移動可能範囲はベニス、ユーゴ、アルバーンの3つの都市のみ



↑中盤からは移動可能な範囲が飛躍的に広がる。情報収集が重要になる

敵が見えるので必要に応じて戦え

『ガリバーボーイ』の戦闘は、一般的なRPGのように、いきなり、敵と遭遇するのではない。

マップ上にモンスターが見える形で徘徊しており、これと接触することで、戦闘に切り替わる。

ボスキャラに勝てなくて、ストーリーが進行しなくなったときなど、キャラを成長させたいときにだけ敵と接触すれば良い。



↑フィールド上のザコキャラは、すべて見えている状態になっている



↑ボスキャラは例外。特定の場所から移動することはない

アクティブバトルで進行していく
バトルシステムを解説する

戦闘は、レベルアップで覚えた魔法と、入手した装備アイテムで攻撃していくのが基本となる。
　だが、アイテムの使用方法が多彩で使用頻度も高い。また、すばやさが攻撃回数に反映するなどのシステムが盛り込まれている。
　これらを理解して、戦いに組み込んでいけば、有利に進めることができるようになっているのだ。

戦闘シーン基本画面



コマンドメニュー
ここに、現在行動ができるキャラクタの使用することができるコマンドが表示される。

行動ゲージ
赤いゲージがキャラクタのすばやさに応じて点灯してゆき、行動可能になると青く点灯する。

キャラクタステータス
キャラクタの状態を表す顔と、能力ポイントとヒットポイントを表示する。また、毒などのダメージを受けたときは、表情が変化して一目でわかるのだ。


◆敵からのダメージもここに表示される

素早いキャラが有利なアクティブバトル

戦闘では、キャラクタの上にあるゲージが、すばやさに応じて溜まっていく。このゲージがMAXになると、行動可能になる。
　画面にゲージはないが、これは敵も同じ。先制攻撃を何回も受けてしまうようならば、退却してレベルを上げたほうが良い。



◆ゲージが青になると行動可能に




◆◆すばやいキャラは遅いキャラよりも、相対的に多い回数を攻撃することになる

パーティキャラ別戦闘方法

戦闘は、ガリバーたち主人公3人と、獣人などのサブキャラが1人参加する。特別なのは妖精のフィービー。ガリバーの体力が残り少なくなると、飛んでくるようだ。
　また、操作するのは、ガリバーたち3人のみ。サブキャラは、AIで勝手に行動するぞ。
　ここでは、戦闘時の各キャラの能力を解説していく。

ガリバー

ガリバーは"左手"と"魔法"の2つのコマンドで戦う。
　左手は魔拳を打ち出す強力な攻撃でガリバーのメインとなる攻撃。だが、アイテムの魔拳グローブと、魔拳が入ったディスクが必要。魔法はレベルアップで自動で覚える。だが、威力は魔拳に劣る。


◆魔拳は強力かつ、追加の効果がある



◆魔法は単体の敵に対するものが多い

エジソン

エジソンは"バネ"と"発明"の2つのコマンドを使用する。
　バネは通常攻撃にあたり、敵1体に打撃系のダメージを与える。発明は敵全体に効果があるものが多く、ダメージのほかに、敵を凍らせたりする効果がある。エジソンは、発明をメインに戦おう。


◆発明をメインで戦う。単体の敵に対して強力な効果が重宝する

ミスティ

歌姫であるミスティは"指輪"と"唄"のコマンドで戦う。
　指輪は通常攻撃になっていて、指輪の属性で追加して効果がある。唄は全体に効果がある攻撃魔法と、味方に対しての支援魔法の効果があるものがメイン。ミスティは唄をメインで戦うのが良い。


◆唄をメインで戦うキャラ。攻撃魔法は全体効果のものが多い

フィービー

フィービーは戦闘に参加していない。だが、キャンプの"フィービー"コマンドで、アイテムを食べさせると、戦闘中にAIで魔法を使用する。食べたアイテムの効果と使う魔法は同じではない。


◆威力は弱いが回復と攻撃の両方がある

支援キャラ

支援キャラは、上陸するときに獣人を連れていれば登場する。海では、シーライオンが防御に加わる。どちらもAIで行動するので、思ったように行動してくれない。しかし、戦いはラクになるぞ。



◆勝手に攻撃するため、期待できない

冒険の要となる移動基地
古代船シーライオン

獅子の洞くつをクリアすると、それまでの船に代わって、黄金の船「シーライオン」を入手する。

広大な海の部分を旅することが多くなるため、単なる移動手段にとどまらず、冒険をサポートする機能を搭載しているのだ。

海上でシーライオンに乗っているときに敵と遭遇した場合、搭載されている兵器で、戦闘をサポートしてくれる。

そのほかの機能としては、船内に金庫があり、アイテムやお金を預けておくことができる。上陸の前に不要なアイテムを預けておいたり、限られた都市でしか入手できないアイテムを、ストックしておくことができるのだ。



⬆獅子の洞くつのイベントで手に入れることになった超高性能船



⬆海上での戦闘には、支援キャラで参加する。バリアで防御してくれる。

拡張する機能で冒険をサポート

シーライオンの機能は冒険が進むにつれ、どんどん増えていく。

特定のアイテムをエジソンに渡すと、パワーアップするぞ。

また、仲間なった獣人は、シーライオンに住むことになる。

最初に仲間になる、バットの場合、世界各国から集めたニュースを聞くことができる。そして、ストーリーが進行して、獣人が増えると、ひとつの町と同等の機能を持つことになるのだ。



⬆特定のアイテムをエジソンに渡すとシーライオンがパワーアップする





⬆⬆船内マップに切り換えて、獣人のバットに話しかけると、世界のニュースを知ることができる。ほかの獣人にもいろいろな機能があるようだ

シーライオン内部大図解!!

シーライオンは、序盤で入手することになるが、物語を通して使用することになる、重要な移動手段だ。

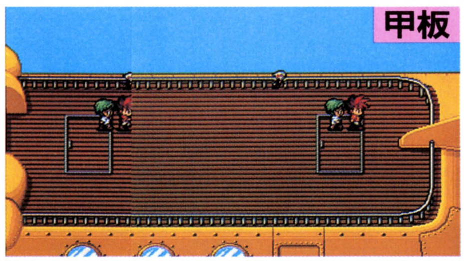
船内は非常に広く、いろいろな秘密が隠されているようだ。ここでは入手したての初期状態の内部を公開して解説していく。

謎のライオン像

このライオン像の前で、ガリバーが冒険中に手に入れた魔拳ディスクを使用すると、ガリバーの左腕に力が宿るのである。

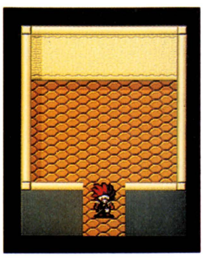
魔拳ディスクは持っているだけでは、効果を発揮しないので注意するように。

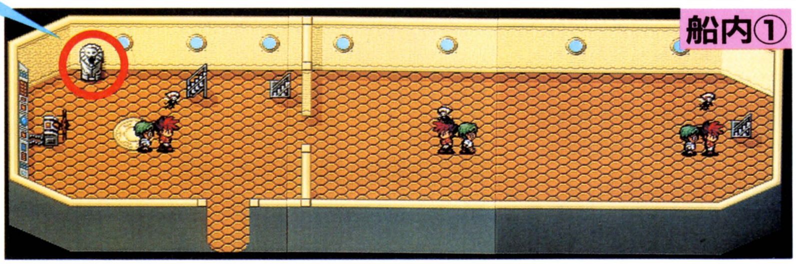


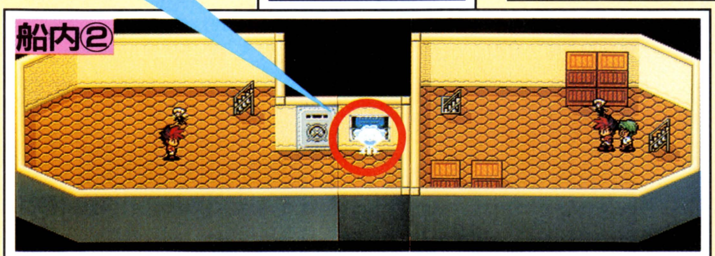


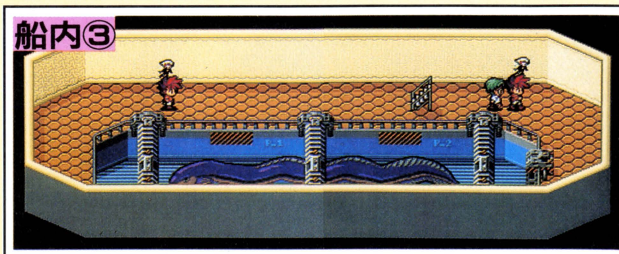
金庫の番人

金庫の前にいる、このキャラクタに話しかけると金庫を使用することができる。アイテムとお金を、大量に預けることができて便利。戦いに負けても平気だ。









使いこなして楽々冒険
用途多彩なアイテム類

ゲーム中で、手に入れることのできるアイテムは、200種類以上と膨大な数が用意されている。

ゲームクリアには直接関係しないアイテムも多いが、使用方法により、2つ以上の効果を持つものも多い。うまく活用して、冒険をスムーズに進めるのだ。

戦闘はアイテムの使用頻度が高い

この世界には、武器屋というものがない。そのかわりに、冒険で入手したアイテムを装備して戦う。

装備できるアイテムはキャラクタによって決まっている。

ガリバーは左手に装備するディスク、エジソンはバネ、ミスティは指輪となっている。

これらのアイテムは、イベントで入手する。ダンジョンなどで、宝箱などを見逃さないように。

また、ほかのアイテムも、戦闘中に使用すると、特殊効果を発揮する場合があるので試してみよう。



⬆装備アイテムには、通常攻撃の後で追加で特殊効果があるものも多い



⬆おもに貿易に使用しているアイテムも戦闘中ではこんな効果があるぞ

フィーピーにアイテムを食わせると…

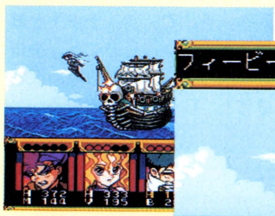
このゲームでは、アイテムは単に使用するだけではなく、別の使い道が用意されているものが多い。

そのなかでも最たるものが、このフィーピーにアイテムを食べさせること。こうしておくと、戦闘中、ガリバーがピンチになると、自動的に魔法を使ってくれるようになる。ただ、期待しているときには出てこないのだ。

例：回復アイテム スーパー回復石を食べさせる

すると…

戦闘中に『アイス』レベル１の魔法が!!





⬆⬆アイテムを食べさせておくと、画面の右からフィーピーが飛んできてガリバーを回復、または支援攻撃してくれるのだ

お金はアイテムの貿易で稼ぐ

敵との戦闘に勝っても、お金が手に入らない。お金を稼ぐ手段としては、宝箱から入手したり、イベントで入手するなどがある。

だが、手っとり早くて確実な方法は、特定のアイテムを買い取るキャラクタに売ること。つまり、アイテムの貿易を行うことだ。

また、貿易を行うとかなり役立つアイテムが手に入るようだ。



⬆パパにスタンプ帳をもらい、貿易を始められるようになった



⬆イカリマークの店が貿易酒場の印 スタンプをためると貴重なモノが…

序盤の貿易アイテムリスト

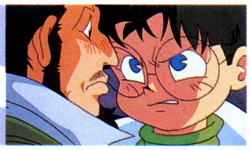
	アイテム名	買い値	アイテムが売れる国	売り値
ベニス	金色の仮面	2800G	？	3000G
ベニス	レース編み	12000G	ユーゴ	12100G
ベニス	ベネチアングラス	28800G	ユーゴ	9000G
ベニス	革のバッグ	36000G	？	36050G
ユーゴ	チリム織り	9600G	？	1000G
ユーゴ	カイマックチーズ	300G	アルバーン	1300G
ユーゴ	ダルマチア・ハム	500G	ベニス	1700G
ユーゴ	リンゴ酒	2780G	？	3500G
アルバーン	ネスカフェ	150G	？	500G
アルバーン	ホシャフ	980G	？	2000G
アルバーン	アルバニアワイン	2200G	？	2500G
シチリア	サボテンの実	980G	？	2000G
シチリア	ジェラート	230G	？	10000G
シチリア	ライスコロッケ	450G	コルシカ	600G
シチリア	冬のオレンジ	770G	？	1000G
コルシカ	コルシカワイン	4550G	ナポリ	4700G
コルシカ	オリーブオイル	780G	？	1000G
ナポリ	ピッツァ	1480G	ナポリ	3000G
ナポリ	ナポリタン	1600G	？	3000G
ナポリ	モッツァレッラ	4500G	？	7000G
ナポリ	カメオ	12800G	シチリア	13000G

ストーリー攻略

ここからはユーゴからナポリまでの攻略ルートを、国や町、ダンジョン別に解説。場所は、右に掲載している全体マップを参照してほしい。

ユーゴ大帝国

・予想クリア時間：52分
・目標達成レベル：12



ユーゴ大帝国には、無敵都市スラビア、試練の洞窟、ユーゴの港がある。最初の舞台なので、あまり難しい謎はない。ポイントとなる場所は、試練の洞窟のみ。あとは会話だけで、サクサクとゲームを進めることができる。



弱い敵ばかりなので、死ぬことはほとんどない

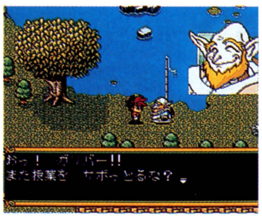
無敵都市スラビア

無敵都市スラビアには、ガリバーの通う魔法学校がある。この学校の教室が『ガリバーボーイ』のスタート地点。シロジー先生の講義を受けるガリバーがいる。

ここでは、シロジー先生の授業をエスケープし、左にあるチャプター先生の教室に行く。隣の教室は、自習になっており、チャプター先生はいない。ベランダから学校を抜け出し、町に繰り出そう。教室の宝箱は忘れずに開けること。



このベランダから学校を抜け出すことができる



学校を抜け出す途中、チャプター先生と出会う

トスカーニ家・別荘

学校を抜け出したら、情報収集のため、いろんな人たちに話しかけてみよう。どんどん先に進めたい人は、町の左下にあるトスカーニの別荘に向かう。

別荘に行くと、ガリバーは部屋に閉じ込められる。そこで、机の手紙を読み、部屋を歩くと、コンチキ王から電話がかかってくる。この電話を2回取り、部屋の出口に向かうと無敵王宮に行けるぞ。



机の上にある手紙は、エジソンからのもの。ビジュアルが入る



コンチキ王からの電話は、２回ある。１度切れたら、もう一度聞こう

無敵王宮内

無敵王宮では、コンチキ王とのバトルがある。何も持たないで向かうと負けてしまう。道具屋で、体力回復アイテムであるカバヤキを買っておこう。そうすれば、コンチキ王を倒すことができる。



王宮に行く前に、道具屋でカバヤキを買う



VS コンチキ王		
HP70	MP10	EXP15
直接攻撃力9		
直接防御力3		

上のデータはコンチキ王が本気を出したときのもの。初めの戦いはＨＰが30しかない。その後コンチキ王が本気になり、上のデータとなる。もらえる経験値は15と高いが２回目以降の勝利は、３しか経験値がもらえない。

勝つ



勝つと金貨100枚を入手。レベルが２つ上がる。１度勝てば、その後の戦いはほとんど負けることがない

負け



約３分半ぐらいの自慢話を聞くことに。けっこう笑える内容（別の意味で…）なのでワザと負けてもいい

知って得する　攻略豆知識その１

このRPGは、モンスターを倒してもお金を手に入れることはできない。しかし、コンチキ王との戦いでは勝利すると金貨100枚が手に入る。そこで、コンチキ王と戦って金貨を増やしておくと、後半がだいぶラクになる。ちなみに10回戦うと、レベルが8になる。

魔法学校

王宮を出ると、ガリバーのクラスメートが現れる。彼に、今度の試験に合格しないと落第することを知らされる。魔法学校に向かい、シロジー先生に会おう。追試の内容が明らかになる。



試練の洞窟から、黒い筒を取ってくるのだ

※予想クリア時間は、そのエリアを編集部が数回プレイして出した平均攻略時間。目標達成レベルは、次のエリアをラクに進めるための目安となるレベル。また、コンチキ王、試練の魔物のデータは、編集部が独自で調べたものです。



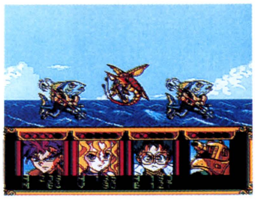
Worldマップ

左にあるのが『ガリバーボーイ』の世界マップ。奇想天外な冒険はここで繰り広げられる。今回の攻略で紹介する場所は7ヵ所。その他の場所は、?で表示している。次回の攻略で徐々に明かしていくので楽しみに待っていてほしい。

さて、このマップで注意してほしいのは、この世界が球体ではなく、平面であること。つまり、マゼランのような世界1周はできないのだ。



●世界の果て。海が突然終わり、滝に



●海上でも戦闘はある。強敵がたくさんいるぞ

試練の洞窟

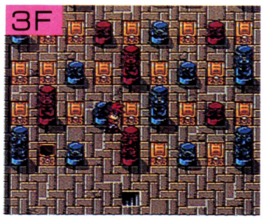
試練の洞窟は、ユーゴ大帝国の左下にある。洞窟内には、たくさんのモンスターがいるので、あらかじめ回復系のアイテムを購入しておこう。洞窟は4Fまである。1Fから3Fは、そんなに難しくないので、普通に進められる。



●モンスターだらけの部屋。うまく逃げよう



●真っ暗な部屋。一瞬だけ光るのでその間に移動



●宝箱だらけの部屋。宝箱にはモンスターもいる

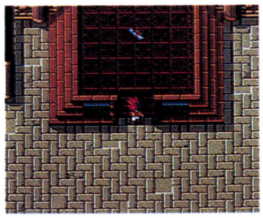
知って得する 攻略豆知識その2

試練の洞窟3Fで、呪いの像というアイテムがある。これは、持っているだけで移動スピードが遅くなるというアイテム。ほとんどの人が捨ててしまうことだろう。だが、こういった呪いのかけられたアイテムは、聖魔教会で呪いを解いてもらうと、貿易品に変わることがあるのだ。例えば、ここで入手する呪いの像は、ダルマチア・ハムに変化したりする。まあ、ダルマチア・ハムになるとは限らないが、ハムならユーゴで金貨1700枚で売ることができるぞ。

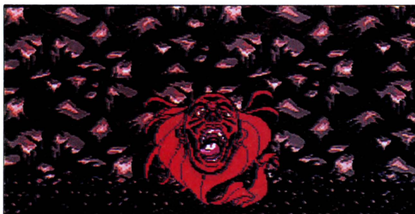
呪いの像 ⇒ いろいろな貿易品

最後の祭壇

4Fには、目的の黒い筒がある。この筒を取ろうとすると、雷とともにボスが現れる。途中で体力を消耗している人は、筒を取る前に、体力を回復しておこう。コイツを倒すと、魔法学校を卒業だ。



●祭壇の上に黒い筒が…。これを取れば卒業だ

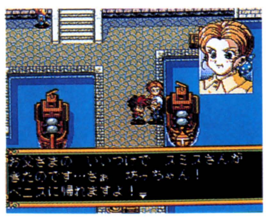


VS 試練の魔物		
HP160	MP40	EXP100
直接攻撃力22		
直接防御力11		

コンチキ王の次に登場するボス。HPはコンチキ王の倍以上ある。豆知識その1を読んで、コンチキ王と10回戦ってくれた人は文句ナシで勝利。また、レベルが低い人も、回復系のアイテムを持っていれば簡単に倒せるぞ。

ユーゴの港

試練の洞窟を出たら、ユーゴの港に向かう。場所は、試練の洞窟の左上。港に行くと、執事のスミスとリスタがいる。彼らに話しかければ、いよいよ出発。ベニスに帰ることができるのだ。出発前に情報収集をしてもいいだろう。



●ユーゴ港の南に行くとスミスとリスタがいる

ベニス王国

・予想クリア時間:46分
・目標達成レベル:13



ユーゴ大帝国の次の舞台はベニス。今までのRPGにない巨大な街だ。ここでは、陸地での移動はなく、ベニス国内だけの冒険となる。数々のイベントや戦いは、この街の中だけで展開していくのだ。ここでは、ベニスで起こるほとんどのイベントを解説していく。

ベニスの街

ベニス王国の首都ベニス。貿易によって栄華を極めたこの街は、さまざまな文化、そして人種がいた。そのベニスで、王の次に権力を持っている人物が、ガリバーの父パパ・トスカーニなのだ。

ベニスについたら、まずはパパ・トスカーニに会う。次に、ロレンスから金貨1000枚がもらえる。金貨をもらったら、家を出よう。



ベニスの港に到着。さあジャンジャン暴れるぜ



パパ・トスカーニとの再会。隣はロレンス

中華街

家を出たら、右上にある中華街に足を運ぶ。もちろんこれは、早くゲームを進めたい人にオススメ。ゲームをじっくり楽しみたい人は、たくさんの人と会話をしながら向かってみよう。面白い情報をいろいろ聞くことができるぞ。

中華街に着いたら、一番上にあるリー10倍博士のテントに行く。



リー10倍博士との再会。ここで、妖精フィービーと出会うことに



妖精のフィービーがガリバーにホレて女性に変身する

知って得する　攻略豆知識その3

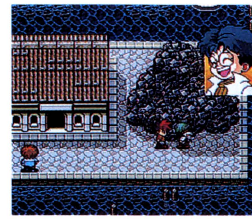
中華街に向かう途中、デラックスなアイテムを2Fに隠している家がある。ここでは、そのアイテムを入手する攻略法を紹介する。まず、2Fに上がったら、1Fに降りて会話をする。この行動を何回か繰り返すだけで、デラックスなアイテムが入手できるのだ。



こんなセリフをいう人、この家にアイテムが!!

わんぱくハウス

フィービーを仲間にしたら、わんぱくハウスに向かう。わんぱくハウスは、街の左下にある。そこでは、エジソンとの再会が待っている。そして、エジソンをパーティに加えることができるのだ。



わんぱくハウスに行ってから、中華街でもいい

サンマルコ広場

エジソンとフィービーを仲間にしたあと、今度はサンマルコ広場に向かう。すると、どこからともなく歌声が聴こえてくる。この声が聴こえたら、今まで入れなかったカフェ・フロリンに入場できる。

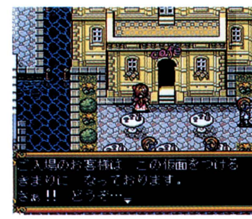


美しい音色を奏でる歌声が3回も聴こえてくる

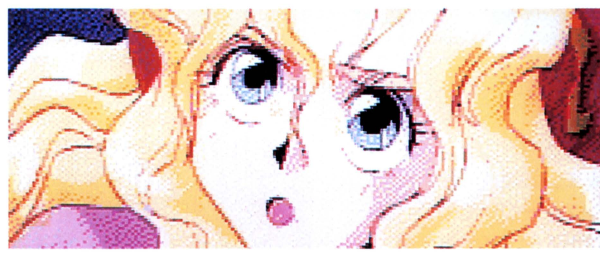
カフェ・フロリン

カフェ・フロリンでは、ミスティとの出会いをHuビデオで見られる。ガリバーは、ミスティをナンパしようとするのだが…。

Huビデオが終わったら、サンマルコ広場に戻ろう。



入る前に仮面を付けなければならないのだ



ガリバーにぶつかり仮面が外れる。なんてカワイイんだ

トスカーニの屋敷

サンマルコの広場でスミスの出迎えを受けたガリバーは、いったんトスカーニの屋敷に戻る。そこで、パパ・トスカーニから貿易をやってみないかと進められる。ガリバーも一人前の男として認められたのだ。その後、スミスのHuビデオを見たあと、ガリバーは大海原に飛びだしていくのだった。



サンマルコ広場でスミスと出会い自宅へ



貿易を始めてみないかとパパに進められる



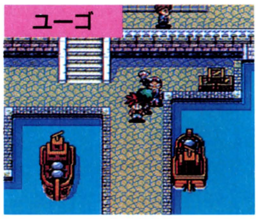
次に、かっこいいスミスのHuビデオが見られるぞ

ベニスの街・クーデター勃発

さて、貿易を始めることになったガリバー。ベニスを中心に、ユーゴやアルバーンと貿易を行っていく…。と思いきや、本格的な貿易は、まだ始めることはできない。それは、ユーゴかアルバーンに足を運んだあとに、ベニスに戻ると、ベニスでクーデターが発生するため。ガリバーはこのクーデターを鎮圧しなければならないのだ。



海賊の町アルバーン。その後、すぐにベニスへ



ユーゴの港に入ったら、ベニスに戻る。すると…

王宮内

ベニスに戻ってきたら、まずは戦闘準備のため、道具屋で回復系のアイテムを購入する。宿屋でセーブしておくのもいいだろう。準備が整ったら、王宮に向かいドガ将軍と戦う。この戦闘だが、戦闘前にあるドガの要求に応じるか応じないかで、多少ストーリー展開が変わってくる。



ドガに「はい」か「いいえ」の選択を迫られる。返答によっては…

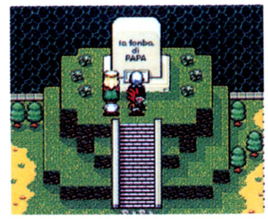


VS	ドガ将軍	
HP160	MP40	EXP50
直接攻撃力22		
直接防御力11		

ストーリー展開により、エジソンが戦闘に加わる場合と、加わらない場合がある。加わる場合はラクに倒せるが、いない場合はけっこうシンドイ。魔法に対する防御力が高いので、直接攻撃をメインに、戦うようにする。

墓地

ドガに勝利すると、場面は墓地になる。それは、ドガに殺されたある人物の供養にガリバーが参加しているから。先月号を読んだ人は知ってると思うが、読んでない人は実際のプレイで知ってくれ。



悲しむガリバー。いったい誰の墓なのか

サンマルコ広場

墓地をあとにしたら、サンマルコ広場へと向かう。ミスティが月光に、さらわれるというHuビデオが入る。ガリバーはなんとかミスティを助けようとするのだが…。

ドガを倒したあとは、次々にイベントが展開していくぞ。

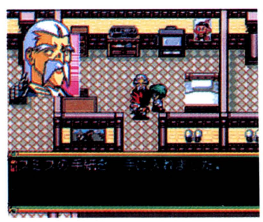


ミスティが月光に。月光の目的は！ ロリコンか!?

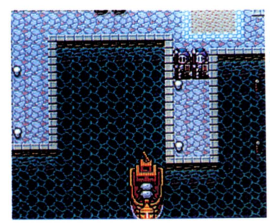
トスカーニの屋敷

月光とガリバーの戦いをHuビデオを見たあと、場面はトスカーニの屋敷に移る。ガリバーは、月光に気を失わされてしまったのだ。そしてガリバーは、ミスティを月光から救い出すことを誓う。

ここから物語は、いよいよ本格的にスタート。スミスに、アルバーンにいる海賊シルバーを頼ってみろ、と言われたガリバーは、スミスの手紙を持ち、出発する。



スミスから手紙を受け取るガリバー



いよいよ出発。ミスティを救いだせ！

♪ベニス良いとこ、1度はおいで♪

巨大な街ベニス。この攻略を見てゲームを進める人は、ベニスの奥深さを知ることができないだろう。そこで、攻略には直接関係はないが、ベニスの名所（?）をピックアップ。ここで紹介していくぞ。

ちなみに、わんぱくハウスの上にあるゴンドラに乗ると、ベニスの名所を案内してくれるぞ。

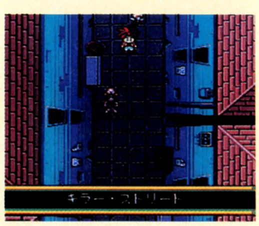


ゴンドラに乗ってベニスを観光。料金は無料

キラーストリート

唯一ベニスで戦闘ができる場所。見た目は普通の路地だが、いったん足を踏み入れると、モンスターがウジャウジャと徘徊しているのだ。

そういえば、オープニングに出てきた闇の魔物たちは、この路地にいたモンスターかもしれないね。



これは切り替わったあとの画面。こんな場所が

酒場

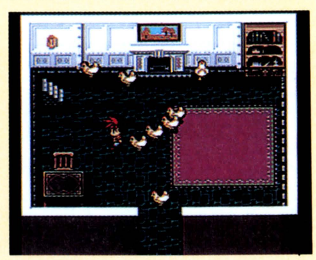
"お酒は20歳から"というのはイナカの話。ここベニスでは、ガリバーでもお酒を飲むことができるのだ。といっても間違いでだが…。この他にもたくさんのイベントがあるぞ。



酒場の中には、アイテムをくれる人も。しかし、あることをしないともらえないのだが…

ニワトリ部屋

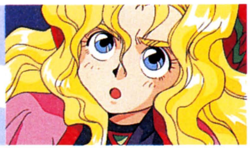
最後にアイテムを生む、不思議なニワトリを紹介しよう。たくさんのニワトリがいるこの家。実は、その中の1羽がアイテムを生むニワトリなのだ。が、捕まえるのは至難の業。



この中の1羽を捕まえれば、アイテムが！ 一見、簡単そうだが、ものすごいスピードで動いている

※ドガ将軍のデータは、編集部が独自に調べたものです。

アルバーン王国



・予想クリア時間:52分
・目標達成レベル:22

ここは、ユーゴ大帝国と同じく、フィールド上を移動して、アルバーン、バルカンの村、スネーク山を回ることになる。
一番の難所は、スネーク山。ここには、たくさんのモンスターがガリバーたちを待ち受けている。



ベニスの南に位置するアルバーンの港

アルバーンの港

海賊の港アルバーン。ここに着いたら、まず港の北にあるゲートに向かう。このゲートは、バルカンの町に続く。侵入者を防ぐため、門は閉ざされている。しかし、スミスからの手紙を持っていれば、簡単に通ることができるのだ。



ここでスミスの手紙を渡すとバルカンの村に

バルカンの村

海賊の長シルバーのいる村。シルバーの家は、村の北にある2階建ての家。そこで、スミスからの手紙を見せよう。すると、ある条件付きで協力してくれることになる。その条件とは、スネーク山に住む、スネークマン・ジョーを倒し、蛇口を手に入れることだ。
ちなみに、出発する前にたくさんの解毒剤を購入しておこう。



背後に立つとマシンガンをぶっ放す性格のシルバー

スネーク山

バルカンの村を北に進むとスネーク山がある。この山を、ジグザクに登っていくと、頂上に怪しい宝箱が1つある。この宝箱を開けると、スネークマン・ジョーが登場する。今までの敵とは、一味違うので、心して戦うように。



細い道なので、敵をかわすのが難しいぞ



VS スネークマン・ジョー		
HP400	MP70	EXP180
直接攻撃力65		
直接防御力22		

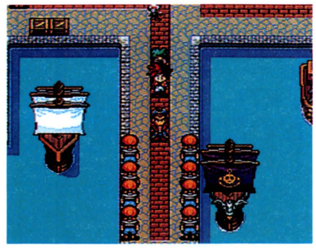
有効な攻撃方法は、ガリバーのアイスと、エジソンの電磁どか〜ん。まあ、レベルが17以上あれば、けっこうラクに勝てる。勝利後は、ザコとの戦闘でレベルを22ぐらい上げておこう。次のボス戦がつらくなるぞ。

獅子の洞窟



・予想クリア時間:13分
・目標達成レベル:22

蛇口を酒場にいるシルバーに渡すと、シルバーの船に乗って、獅子の洞窟に向かうことができる。
ここでは、難しい謎解きがほとんどなく、ストーリーがサクサクと進む。たくさんのイベントが、HuビデオDにより連続的に見られるのだ。ここでのポイントは、シーライオンを手に入れることだ。



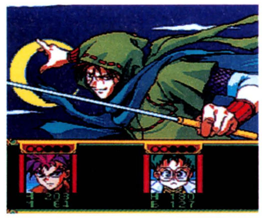
シルバーの船。いざ獅子の洞窟に



獅子の洞窟は海の底にある。ミスティー、待ってろよ



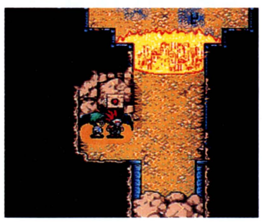
ここでシルバーに話すとセーブができるぞ



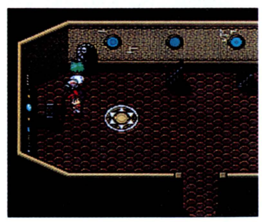
月光と対決。しかし、必ず負けてしまうのだ



謎の美少女忍者登場。月光と因縁がありそうだ



壁のボタンを押すとシーライオンの場所へ



一度階段を降りてからコクピットに立とう



シーライオン発進。しかしそのあとに津波が襲う

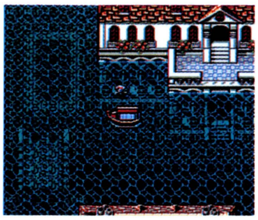
※スネークマン・ジョー、ラオーのデータは、編集部が独自に調べたものです。

ベニス王国



・予想クリア時間:14分
・目標達成レベル:22

獅子の洞窟で、一連のイベントが終わったあと、場面はベニスに。水没したベニスでは、まずカフェ・フロリンに行き、ミスティと会う。次にリー10倍博士のいる中華街に向かう。最後に王宮に向かい、アトランティスの伝説を聞こう。



○水没したベニスの移動はゴンドラで行う



○ここでガリバーは、初めてミスティの名前を知る



○リー10倍博士との再会。魔拳グローブを入手する



○王宮で、アトランティスの伝説を知ることが

知って得する　攻略豆知識その4

貿易の鉄則は、安く買って、高く売る。この差が大きいほどもうけが多くなる。語尾によって値切れる品があるので、右の表を見て賢い貿易を行っていこう。

『金貨○○枚でどうだ？』
→マケてくれる
『金貨○○枚だぜ！』
→絶対にマケない

シチリア



・予想クリア時間:7分
・目標達成レベル:22

ここからは、シーライオンにより、行き先の自由度がアップする。が、ここは迷わずシチリアに足を運んでみよう。ここで、子供の頃のガリバーを知っているニキータと出会うことになる。初めは会話をしてくれないので、道具屋に寄ってから、もう一度話そう。



○最初はガリバーたちと会話をしないニーキータ



○しかし、道具屋であるものを入手すると…

コルシカ



・予想クリア時間:15分
・目標達成レベル:23

コルシカには、マーロンというマフィアのボスがいる。彼は、用心深い性格で、簡単には会えない。

ここでは、彼に会うための手順を紹介する。まず床屋の地下にある秘密基地にいく。次に噴水に立っている人に話しかける。すると、マーロンの右腕ラオーが登場。このラオーを倒すと、マーロンに会うことができるのだ。



○床屋の中にあるこのイスを動かすとアジトへ



○この黒服の人物と話すとラオーが登場する



VS ラオー		
HP500	MP100	EXP170
直接攻撃力78		
直接防御力30		

非常に強い攻撃力と素早さを持つ敵。1回の攻撃で70ぐらいのダメージを受ける。連続で攻撃を受けると、100くらいの体力が一気に減る。体力が100以下になったら、回復アイテムを使い、気ながに戦っていこう。



○ラオーを倒すと、マーロンに会うことができる



○その後、シチリアに足を運んでみると……

ナポリ



・予想クリア時間:40分
・目標達成レベル:26

ナポリでは、月光がいると思われる秘密の隠れ家がある。ここではそこへの入り方を紹介する。まずは、そば屋に行き「さび」を購入する。次にミヤビという店に入り、右上の人物に話しかける。すると隠れ家に入ることができるのだ。来月号では、隠れ家の詳しい攻略からスタートしていくので、楽しみに待っていてほしい。



○ここで、スチールバットが仲間になるぞ



○そば屋でさびを購入しミヤビに向かう

チャートとポイント解説で多くの謎を徹底解明

リターン・トゥ・ゾーク

FX CD-ROM

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:5月27日
予定価格:9800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

たくさんの謎に包まれたゾークの世界で、迷わず冒険できるように、フローチャートを公開する。また、フローチャートだけではわかりにくい部分については、ポイント解説で詳しくフォローする。

西シャンバー郊外までのチャートを公開

ここでは、西シャンバーの郊外までのイベントのクリア方法を紹介する。人と話すときは、すべての持ち物について質問すること。

地上フローチャート

山　道
- 魔術師トレンバイルと話す
- 石ころを拾う
- ハゲタカに石ころを投げつけて看板から追い払う
- 看板の下にある仲良し草を、ナイフを使って掘り出す

灯　台
- 魔術師トレンバイルと話す
- 灯台守と話して灯台の中に入る
- 再び灯台守と話す

灯台の裏側
- ツル草と木切れを結びつけていかだを作り、川を下る

西シャンバーの町長執務室
- 町長と話す
- ファイルキャビネットに入っているすべてのファイルを読む

西シャンバーの小学校
- ベルをナイフでたたいて鳴らす
- ピーバーズ先生の写真を撮る
- ピーバーズ先生と話してノートを手に入れる

つづく

つづき

西シャンバーの金物屋
- クランクを手に入れる

西シャンバーの古い製粉場
- 小屋の裏で地面に落ちているカギを手に入れる
- 小屋の裏のくさびを抜く
- ミラーと乾杯する
- ミラーにカギについて聞いて、カギを入手する
- 床にあるフラスコを手に入れる

西シャンバーのギフトショップ
- 古い製粉場の裏にあったカギで店の扉を開ける
- オーブンに電池を入れる
- レジの中からゾークンとディジーワールド入場券を手に入れる

半壊した橋の下
- 子供に仲良し草とディジーワールド入場券について聞く
- 子供にディジーワールド入場券を渡して、贈り物を手に入れる
- フラスコに川の水を入れる

地下帝国へ

地下帝国フローチャート

東シャンバーのよろず屋
- ドアに書いてあることばを見る

つづく

つづき

東シャンバーの刀剣ムードック
- ムードックがイノシシの話をするまで、繰り返し話しかける
- ムードックからサバイバルのルールを教えてもらう
- ムードックとサバイバルで対戦して、小人の剣を手に入れる

東シャンバーの鍛冶屋①
- 無口な店主に小人の剣を預けて、きれいにしてもらう

東シャンバーの船着き場
- ベンに2ゾークン支払って、ボートに乗る
- ベンの写真を撮る
- ベンからめ牛結びのやり方を教えてもらう
- ベンにピーバーズ先生の写真を見せて、手紙を手に入れる

東シャンバーの鍛冶屋②
- きれいになった小人の剣を、2ゾークン支払って受け取る
- 鍛冶屋から本物の小人の剣を返してもらう

東シャンバーの道の分岐点
- 斜め右の道を進んでささやきの森に行く

ささやきの森
- まっすぐ4歩進んで、森の中で声を聞く
- 道の分岐点に戻る

東シャンバーの道の分岐点
- 斜め左の道を進んで遺跡に行く

遺　跡
- 地面に落ちているタイルを拾って、枠にはめ込む
- カタカナとひらがなの両方の文章を完成させて、重要な情報とアイテムを手に入れる

つづく

つづき

妖精の森
- 森の中に入って、金のなる木を確認する

トロルの洞くつの手前
- ガイコツが座っている地面に彫り込んであることばを確認する
- 間抜け記念碑の台に乗っている、冗談の本を手に入れる

スヌート牧場
- レベッカに殴られてもなにもしないで、味方だと認めてもらう
- レベッカの寝室に置いてある、鏡を手に入れる
- キッチンでサーモズの魔法瓶を手に入れる
- 犬のアレクシスに会う
- キッチンにある冷蔵庫の中の、冷凍肉を確認する
- オーブンを点火して爆発させる
- 魔術師トレンバイルと話す
- サイロのかけ金をアイテムを使って開ける
- サイロでニンジンを手に入れる

パグニー牧場
- パグニーから庭にあるブラジャーの箱持ち帰りの許可をもらう
- 庭に落ちているブラジャーの箱を手に入れる
- 牛小屋で牛の写真を撮る

再び東シャンバーへ

盗みは絶対にするな!!

警察官は、キミのおこないを常に見ている。家の人の許可もなく、家の物を取ると警察官が現れて、物語の進行に必要な重要アイテムを没収してしまう。盗みは厳禁だぞ。



○物を盗むとアイテムを没収される

難しいポイントの解決方法を伝授

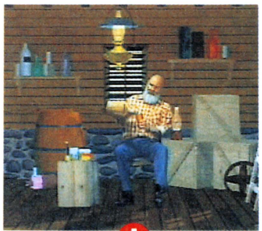
フローチャート中で、特に重要なポイントをピックアップして、詳しく解説していく。アイテム入手に関するものがほとんどで、それぞれやり方に手順があるので、しっかり把握してからおこなおう。

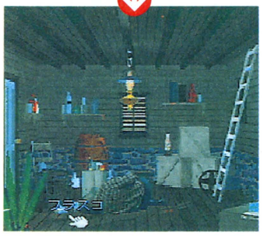
西シャンバーの古い製粉場　ミラーと乾杯しよう

ミラーと1回乾杯してから、ミラーにカギについてたずねると、地下帝国への扉のカギをくれる。また、ミラーと4回乾杯すると、床にあるフラスコが手に入る。乾杯のやり方は下記のとおりだ。

乾杯の作法

①グラスのカーソルをミラーに合わせてクリックする
②ミラーと乾杯する
③グラスのカーソルを鉢植えにクリックする
④酒を鉢植えに捨てる
⑤空のグラスで飲むフリをする





何度も乾杯を繰り返していると、ミラーは酔って倒れる。倒れたら床にあるフラスコを手に入れよう

西シャンバーのギフトショップ　オーブに電池を入れよう

店のカウンターの向こうにある棚に、電池が1個置いてある。これを手に持って、かばんを開けたら、オーブにカーソルを合わせる。そして「電池をオーブと組み合わせて使う」を選択すれば、オーブに電池を入れられる。これで再びオーブを使うことができる。



オーブに電池を入れよう

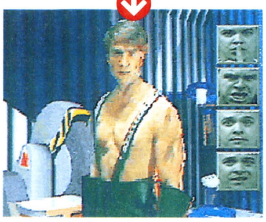


これでオーブが使えるぞ

東シャンバーの鍛冶屋②　本物の小人の剣を取り戻そう

鍛冶屋にさび付いた小人の剣を預けて、しばらくしてから戻ると、きれいになった小人の剣を受け取ることができる。しかし、最初に返される小人の剣は、実は偽物である。本物を返してくれるまで、何度も話しかけよう。鍛冶屋と話すときは、すべての態度のアイコンを選ぼう。小人の剣は、これから必要となる場面が何度も出てくる。ここで必ず取り戻しておかなければ痛い目にあう。鍛冶屋は見た目は筋肉質で怖そうだが、こちらは悪くないので、強気でいこう。





ピカピカになった小人の剣を鍛冶屋に見せると、鍛冶屋は自信のない話し方をする。追求してみよう

遺跡　タイルパズルを解こう

空いているところの上下左右にあるタイルを動かして、カタカナとひらがなの文章を完成させる。パズルを解くコツは、あらかじめ完成後の文章を考えて紙に書いておき、それになるようにタイルを動かすことだ。11枚のタイルを正しく並べると、空いている場所に12枚目が出現して、文章が完成するぞ。完成したあかつきには、これからの冒険で数回必要となる重要なアイテムと、情報が手に入る。





地面に落ちている枠とタイルを組み合わせよう。これでパズルができるようになる

妖精の森　金のなる木でゾークンをためよう

金のなる木をきれいな小人の剣でたたくと、地面に葉が落ちる。これが地下帝国の通貨であるゾークンだ。妖精の森を出てから、金のなる木に戻って小人の剣でたたけば、何度でもゾークンが手に入る。懐が寒くなったらまた来よう。



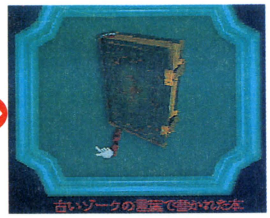
金のなる木をたたくとゾークンが落ちるぞ

トロルの洞くつの手前　冗談の本を訳してもらう

間抜け記念碑の台にある冗談の本には、古い言葉で4つの冗談が書かれている。これは、特定の人物に読ませることで訳すことができる。訳せる人は、地上に1人いて、地下帝国には3人いる。まずは、地上と地下帝国の東シャンバーで訳せる人を捜そう。



間抜け記念碑の台にある冗談の本を見ても…



古い言語なので自分では読むことができない

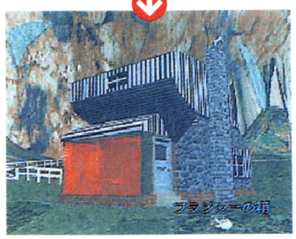
パグニー牧場　庭でブラジャーの箱を拾おう

パグニー牧場にある家の庭先には、「ブラジャーの箱」というアイテムが落ちている。これは冒険の途中で、必ず使うことになる重要な物だ。家の玄関でパグニーに会って、事前に拾うことを許可してもらおう。パグニーと話すときは、下手に出てみるとよい。



家のあるほうに進もう。ここにパグニーがいる





パグニーと話してから、「ブラジャーの箱」を拾おう

ガーディアンとグロスベイル帝国の熾烈な戦い

機装ルーガII

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:5月26日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

プレイする際の鉄則を伝授

ここでは、実際にゲームをプレイするまえに、最低限覚えておいてほしい基礎知識の解説をしていく。どれもプレイする際に、攻略上欠かすことができない重要なポイントになっている。しっかりと頭にたたき込んでおくこと。



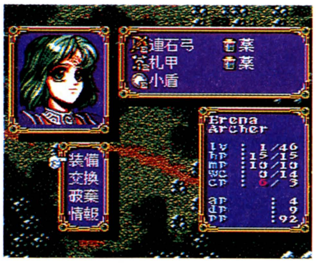
こんなセリフを聞かないための基礎知識だ

スタート時には装備を確認

各章をスタートするまえに、必ず各ユニットの装備の確認をすること。そのときに薬の分配や、前の章で入手した武器や防具の装備を行う。スタートしてから武器や防具の装備に、1ターンを費やすことのないようにすること。



薬を各ユニットに分配しておくこと



各章をスタートするまえに、まずすべてのユニットの装備を確認する



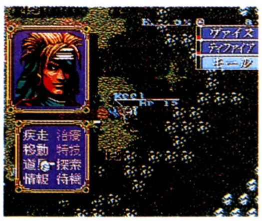
前の章で入手した武器や防具を、装備させることも忘れてはならない

砦の中は必ず探索

砦の中には、武器や防具、薬が隠されている。ユニットを砦に入れて「探索」コマンドを選択し、可能な限りこれらのアイテムを入手すること。ただし、敵の砦は占領しないと中には入れない。



強力な武器や防具を入手しておくこと



砦の中に入り、「探索」のコマンドを選べばOK



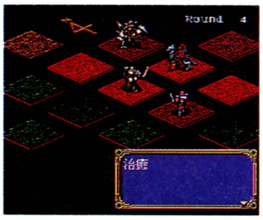
武具のほかに、薬を手に入れることも可能

常にhpに気を配れ

プレイ中はユニットのhpに目を光らせ、残りが少なくなったら早めに回復することが重要だ。hpが0になったユニットは二度と復活しないうえ、章の途中でのセーブも不可能なので、思わぬミスのないようにすること。



これは、ベストの状態でクリアした場合



戦闘中は特に、早めの回復を心掛けること



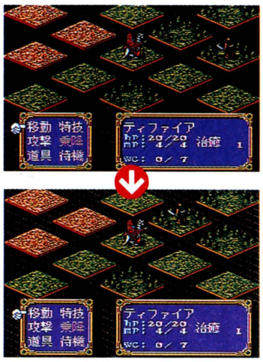
やられたユニットは、二度と復活しない

敵との上手な戦い方

戦闘によるhpの消費はできるだけ少なくしておきたいところだ。ここでは、敵と効率よく戦うためのテクニックを紹介する。

敵の背後、側面から攻撃

各ユニットは、自分が向いている方向にしか攻撃をすることができない。そのため、こちらから攻撃を仕掛けるときは、敵の背後や側面からにするといい。そうすれば、敵がこちらを向くために1ターンを費やすので、手数を多く攻撃することができる。



敵ユニットがこちらに攻撃できないと、自分が向いている方向に進む傾向がある

地形を味方につける

地形効果を利用すると、敵の攻撃の命中率を下げられる。また、敵ユニットの進入不可能な地形を利用し、一方的に攻撃をすることも可能だ。下に地形に関するデータを表にまとめたので活用してほしい。地形効果率はその地形で低下する攻撃の命中率。移動コストは目的の地形への移動に必要な歩数。進入制限は各ユニットがその地形に進入可能かどうかを表す。



森に入れない機士の弱点を利用する



地形効果で、敵の攻撃が当たりにくい

地形	地形効果率	移動コスト	進入制限			
			剣士	機士	射手	いかだ
道	0%	1歩	○	○	○	×
平地	0%	1歩	○	○	○	×
草原	0%	1歩	○	○	○	×
荒れ地	15%	2歩	○	○	○	×
森	30%	2歩	○	×	○	×
橋	0%	1歩	○	○	○	×
河	0%	1~2歩	×	×	×	○

パラメータと能力の関係をつかめ

ユニットのレベルがアップすると、3～4ポイントを各パラメータに振り分けることができる。ここでは、パラメータを上げることで、ユニットの能力がどのように変化するのかを解説する。



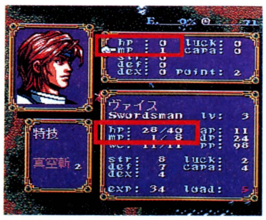
○これでレベルアップ時に迷うことはないぞ

hp

ユニットの耐久力。1ポイントプラスするごとに、hpの最大値が5ずつ増加する。ゲームの序盤のうちに、このパラメータを強化しておくといい。MAXは99だ。

mp

ユニットの精神力で、特技を使うときに消費する。そのため、常に特技の消費mpで割り切れる数値にしておくとムダがない。なお、「治癒」の特技を使った場合の回復力は、最大mp×4の数値になっている。MAXは15。



○mpは、特技の消費mpで割り切れる数値に

str

ユニット自身の攻撃力。数値が高いほど相手に与えるダメージが大きくなる。MAXは15。なお、攻撃系の特技のダメージ値は、ユニットが武器を装備した状態の攻撃力を示すapの1～3倍になる。



○この数値は特技の攻撃力にかかわりが深い

def

ユニット自身の防御力を指す。数値が高いほど相手から受けるダメージが小さくなる。MAXは15。

dex

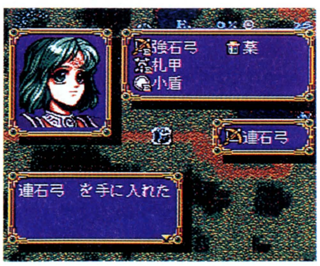
ユニットの俊敏性で、MAXは15。ユニットが行動できるようになるまでの時間を示す、wcにかかわるパラメータだ。このwcの数値は、小さいほど行動できるまでの時間が短くてすむ。なお、wcの数値は、dexの数値が奇数のときに変わるようになっている。dexは常に奇数にしておくこと。



○dexの値を奇数にしたとき、wcが変わる

luck

ユニットの運の良さを表す。この数値が高いと、砦を探索したときにアイテムを発見しやすくなる。また、レベルアップ時に振り分けられるポイントが4（通常は3）になる確率が高くなる点も見逃せない。戦闘時においてもクリティカルヒットが出やすい、敵の攻撃をかわしやすい、といった利点がある。MAXは15。



○luckの初期値が高いエレナは、「探索」でアイテムを見つけやすい

capa

ユニットが持つことのできるアイテムの総重量を示す。最終的に最強の装備をするためには、この数値が9必要になる。MAXは15。

第5章までのシナリオ別攻略

ここでは、第5章までをシナリオ別に攻略していく。各章のポイントとなる部分をピックアップして解説しているので、プレイする際の参考にしてほしい。なお、マップ上の矢印は、自軍のユニットを動かすルートを示している。



○各章のポイントとなる部分も、詳しく解説！

第1章　再び

この章で登場するユニットはヴァイス、ティファイア、キール。3人を1ヵ所にかためて戦うようにしよう。勝利条件は敵の全滅だ。



○敵を全滅させることが勝利条件になっている

武具と薬を入手

スタート地点近くの砦、アルベラには、札甲、長柄槍、薬が隠されている。ヴァイス、ティファイアは砦の外で戦わせ、そのあいだにキールに砦の中を探索させよう。



○キールをアルベラ砦の中に留めておき、探索をさせること

敵を呼びこんで戦う

敵との戦闘は、こちらからは攻め込まないようにすること。アルベラの近くで待機して、敵が接近してきたところを攻撃しよう。

敵の増援を待つ

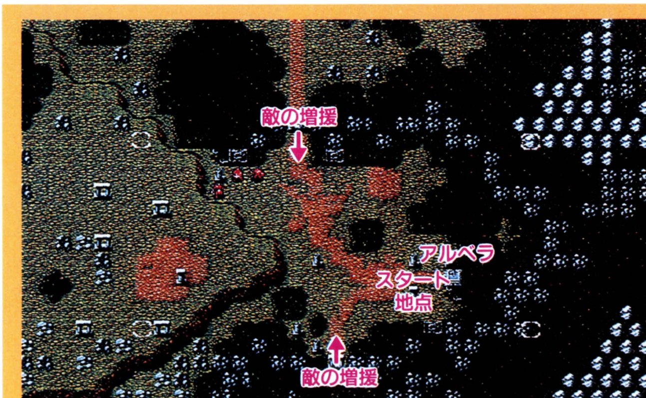
敵がアルベラ近くまでくるころに、敵の増援が登場する。しかし、この章の敵はあまり強くないので安心だ。むしろ、ここで敵を一気に全滅させず、増援を何度も出現させて戦い、経験値を稼ぐこと。



○しばらくすると、敵の増援が登場する



○数多くの敵と戦っておき、経験値を稼ごう



第2章　峠越え

ヴァイスの故郷、ディストリアの国境付近が舞台。この章からエレナがメンバーに加わり、4人になる。勝利条件は、すべてのユニットが立て札より北へ移動することだ。立て札までのルートは右回りと左回りの2通りある。



●この立て札より北へ移動すればクリアになる

ザマの砦を目指せ

立て札までの進行ルートは、敵の軍勢がいない左側の道を選ぼう。敵もあとを追いかけてくるが戦闘はしないで、とりあえずはザマの砦へ急ぐこと。なお、ザマの砦の隣のヘックスにユニットを移動させると、フェイが現れて仲間になってくれる。これで、自軍のユニットは5人体制になる。



●ザマの砦の近くで、フェイが登場。仲間になる

ザマ付近で追手を倒す

フェイが仲間になったら、あとを追いかけてきた敵と戦う。しかし、このときに北へ伸びる道より右の座標に移動したり、この道に入ったりすると立て札付近にいる敵が南下してくる。ユニットを移動させる場所には気を配ること。



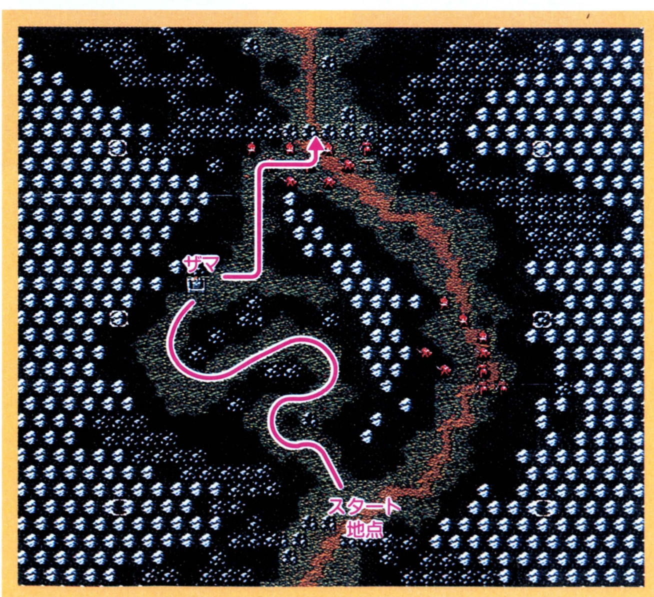
●ザマの砦付近で、追いかけてきた敵を撃破

3つの武具を入手

ザマの砦の中には、薬のほかに刺突剣、札甲、強石弓が隠されている。ヴァイスたちの後を追いかけてきた敵と戦っているときに、フェイを砦の中に入れて「探索」コマンドを使うこと。特に、札甲は必ず入手しておくこと。



●フェイにザマの中を探索させて、武具を入手



第3章　脱出

この章からベルテスが仲間になる。hpが高く、攻撃面の厚みが増す。勝利条件は、すべてのユニットが南西へ伸びる街道の立て札より、西へ移動すること。または、北西に伸びる街道の立て札より、西か北へ移動することだ。



●街道の先にある立て札より先に進めばクリアだ

ナザレス村を解放

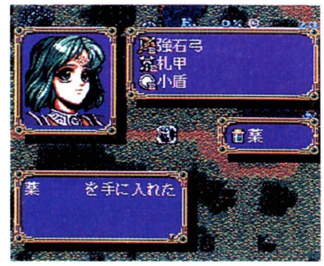
スタート地点の北には、ナザレス村がある。この村は敵に占領されてしまうので、ヴァイス、ティファイア、キール、ベルテスの4人で助けに行くこと。村を解放すると、甲割剣と円盾が手に入る。



●ナザレス村を解放すると、村人から甲割剣と円盾がもらえる

カーディスを探索

ナザレス村救出のあいだ、エレナとフェイはカーディス砦を探索する。連石弓と鎌槍の、2種類の武器が入手できる。もちろん薬も手に入るだけ見つけておくこと。



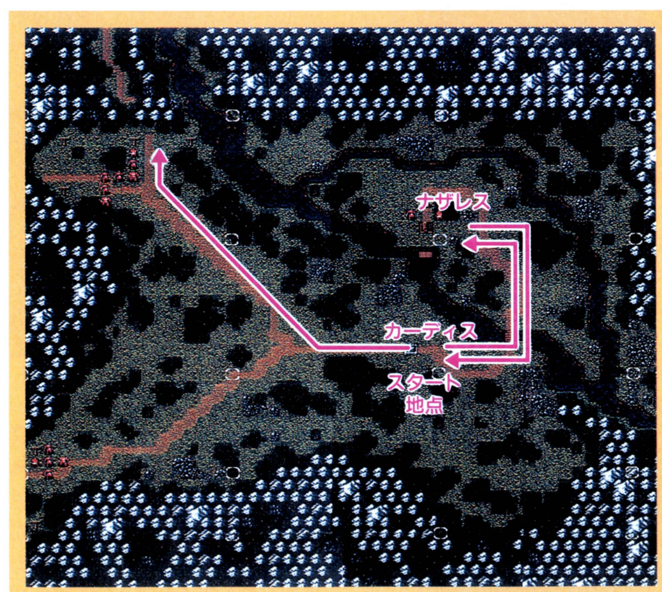
●エレナとフェイでカーディス内を探索。武具と薬を見つけておこう

カーディス周辺で戦う

南西の街道からカーディスを攻めてきた敵とは、カーディス周辺で戦うようにすること。そして、この部隊を全滅させせたら、立て札へ向かうまえに各ユニットをカーディス内で治療しておこう。

北西へ進路をとれ

立て札へのルートは北西の街道を選択する。南西の場合、正面からの敵と、北西からの敵に挟み撃ちになる。北西なら背後からの敵が少ないのでより安全だ。



第4章　策謀の砦

フィールド上に砦が多いことがこの章の特徴。また、魔導砲が3ヵ所に設置されており、ヴァイスたちが近づくと攻撃してくる。しかし、魔導砲の攻撃によるダメージは大したことはない。勝利条件はコルキス砦を制圧することだ。



この章は、コルキス砦を制圧するとクリアすることができる

セリューカスを目指せ

まずは、セリューカス砦の制圧をねらおう。中央の細い回廊を、「疾走」で各ユニットを移動させる。俊敏性に優れたティファイアとキールを先行させて、敵より先にセリューカスへ到達すること。



機士のユニットで、セリューカスを制圧する

魚鱗甲を入手

セリューカスの制圧に成功したら、砦の中を探索しよう。武具や薬を見つけることができるが、中でも魚鱗甲は必ず入手しておくこと。魚鱗甲は防御力が13と、非常に優れているよろいだ。



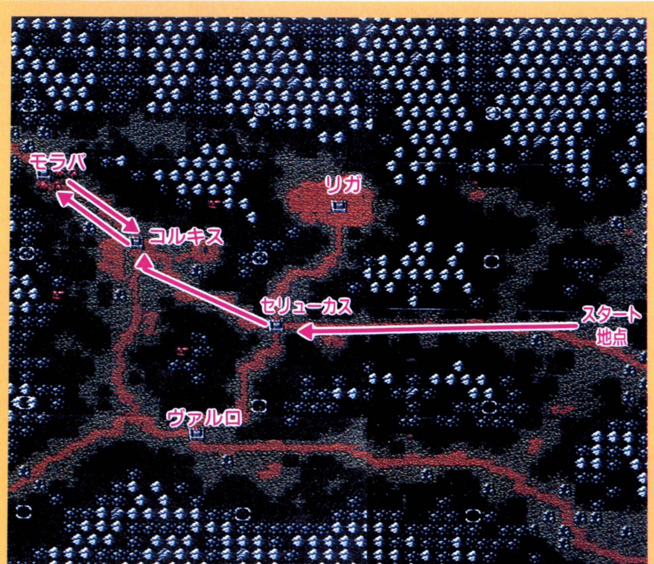
魚鱗甲は必ず入手。ほかに、鎌槍や円盾、連石弓なども手に入る

モラバの砦へ

コルキス砦を制圧するまえに、モラバの砦の制圧をねらおう。モラバの砦を制圧に成功すると、リアナスが仲間になる。エレナに似たタイプのユニットだ。

コルキス砦を制圧

リアナスを仲間にしたら、いよいよコルキス砦に総攻撃をかける。この砦からの攻撃は強力なので、攻撃系の特技を駆使して、一気に勝負を決めてしまうこと。



第5章　聖機団

遺跡の中にあるメモリープレートを、帝国の手から守ることが目的。広大なフィールドのところどころには荒れ地が広がっており、思うようにユニットを進められない章だ。勝利条件は、エレナが遺跡の封印を解き、自軍のすべてのユニットが遺跡の中に入ることだ。



遺跡の封印を解いて、中に入ればOKだ

集団で行動

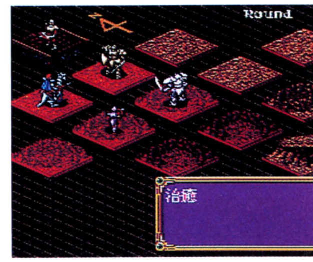
この章は、敵がマップの外周から登場する。なかなかの強敵ぞろいなので、戦闘の際にユニットが孤立しないように、集団で遺跡を目指すようにすること。



全ユニットがかたまって行動するように

hpを温存

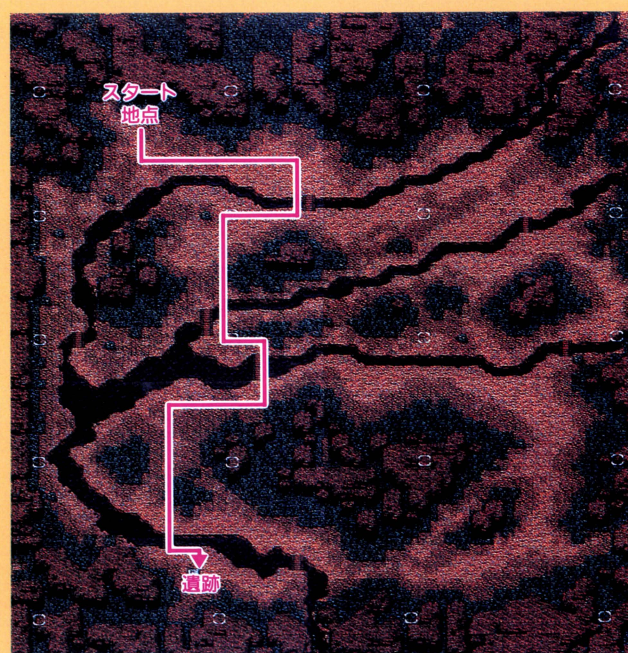
フィールド上には、スタート地点から遺跡までのあいだ、砦が設置されていない。そのため、hpを回復する場合は「治癒」の特技を使うか、薬に頼るしかない。しかも、途中で薬を補充することもできない。序盤のうちはできるだけmpを温存して、終盤に息切れすることのないようにしよう。



1回の治癒で、できるだけ多くのユニットを回復する

遺跡を死守

敵が先に遺跡の封印を解いてしまうと、ゲームオーバーになってしまう。また、エレナが封印を解いても、敵のユニットが遺跡に入ってしまうとゲームオーバーになるので、全力で遺跡を守ること。



団体経営のスペシャリストのためのデータだ！

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
団体経営編&新人デビュー編

P C アーケードカード対応

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：5月19日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大3人プレイ可

いい人材をきっちり育てる

団体を旗揚げするためには、6人以上の選手がいなければならない。そこで新人募集やスカウトを行い、選手を集めるのだ。新人は少ないポイント（AP）で確保できるが、ステータスが低く即戦力にはならない。スカウトできる選手は、すぐにメインイベンターとして活躍できるが、かなりのAPが必要だ。ゲーム開始時に持っているポイントは3000APなので、これらを考慮に入れ6人以上の選手を集めよう。そして各選手を育て、最強の団体を目指すのだ。

練習こそがすべての基本

選手が集まったら、さっそく練習をさせる。能力値を上げ、技をマスターし、客を呼べる選手にするため、APを振り分けて育てていくのだ。練習するたびに選手の評価値が上がり、興行での観客動員数が増えたりするぞ。逆に、練習をしないと信頼度が下がり、選手が辞めてしまうこともある。



○まんべんなく、全員に練習をさせよう

技を覚えさせる

どの選手も初期段階から、いくつかの技を習得している。ここからさらに技を増やし、難易度も上げて強い選手に育てよう。技を覚えるために必要なAPを、難易度別に下の表にまとめたので参考にしてほしい。どの技でも共通だ。



○新しい技で、攻撃に幅をもたせる

難易度	1	2	3	4	5	6	7	8	9
必要AP	10	10	12	14	16	18	20	22	24

能力値を上げる

投げ技、関節技、飛び技、打撃技の攻撃力は、技を覚えたり、難易度を上げたりするために必要となる。また、その他の能力値は、体力を上げると打撃技、筋力なら投げ技、速度なら飛び技、回復なら関節技がより強力になる。体力と筋力はHPにも関係しているので、片方だけでも上げておこう。



○たとえば、体力を上げてみると…



○HPも上がった。筋力でも上がるぞ



○育てたい技に合わせて、それぞれの能力値を上げていくのだ

覆面でパラメータが変わる

特定の選手のモラルや人気を一気に上げたいという場合は、その選手に覆面をかぶせればいい。これは、かぶると下の表のとおりに効果を発揮するぞ。ただし、効果を持続させるためには、すぐに覆面を外してはならない。だいたい5ヵ月ぐらいはかぶせておこう。



○なかなか人気が上がらない選手を覆面にすると



○一気に人気が上昇したぞ。これは使える！

種類	効果
	モラル −50、人気 +30
	モラル +30、人気 +30
	モラル +30
	人気 +30

限られたポイントを有効に使う

能力値と攻撃力が関係していることを利用して、効率よく攻撃力を上げるテクニックを伝授しよう。まず、体力、筋力、速度、回復の能力のいずれかを上げる。すると、それらに関連する技の攻撃力を上げるために必要なAPが下がることがある。ここで攻撃力を上げ、そのあと一度上げた能力をキャンセルすれば、APが節約できるぞ。



○たとえば、速度の項目を上げてみる



○飛び技の攻撃力のAPが下がったぞ



○これで、10ポイント得しちゃったな



○速度をキャンセル。ほかに振り分ける

項目	関連する技
筋力	投げ技
体力	打撃技
速度	飛び技
回復	関節技

様子が変な選手と対話する

ゲームを進めていくと、選手が自信をなくしたり、反乱軍になってしまったりすることがある。自信がなくなっている選手は、放っておくと引退してしまうし、選手が反乱軍になると、評価値が下がってしまう。こういった場合は、すぐに「対話」をしよう。すぐに効果を発揮するぞ。「対話」には3種類あり、それぞれの効果は下の表のとおり。ただし、なんともない選手に使っても効果はない。



○伸び悩んでいる選手がいる場合は…



○「説得」を使って信頼度を上げておく

項目	効果
説得	信頼度が上がる。伸び悩んで自信をなくした選手に使う。
叱る	信頼度、モラルを下げる。
誉める	モラルを上げる。反乱軍になった選手に使う。

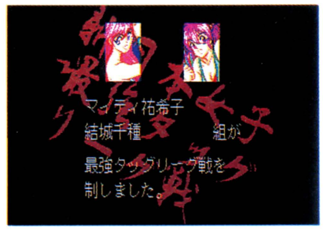
好みの選手を手元にそろえる

スカウトするにしても、新人募集をするにしても、やはり自分好みの女の子を思いどおりに育てたいもの。そこで、海外の選手をのぞく全選手の初期データを下の表にまとめた。ステータスが最初から高い選手だけを集めて、最強軍団をつくるもよし、好みの選手だけをあつめてハーレムをつくるもよし、選手を選ぶときの参考にしてほしい。ただし経営のことを考えれば、最低でも2人以上は、ステータスが全体的に高いベテランを入団させておいたほうがいいぞ。



評価値の高い選手がいると、すぐにほかの団体が殴り込んでくる

年末にある最強タッグマッチにそなえて、強い選手が2人は欲しい



選手初期データリスト

名前	出身地	必殺技	投攻	投防	極攻	極防	打攻	打防	飛攻	飛防	速度	筋力	体力	回復	HP	モラル	人気	評価
マイティ祐希子	山口	ムーンサルトプレス	8	7	4	6	6	5	10	7	7	7	8	5	360	85	90	1030
ビューティ市ケ谷	埼玉	パワーボム	6	6	4	5	10	9	5	3	3	10	8	4	390	30	90	930
武藤めぐみ	静岡	フライングニールキック	6	4	4	3	4	4	8	5	6	4	8	5	330	82	50	800
結城千種	愛知	バックドロップ	9	5	3	5	6	7	4	3	4	5	8	5	340	85	50	810
南利美	高知	チキンWアームロック	7	7	9	9	2	3	4	5	5	4	7	5	300	55	70	840
小川ひかる	長野	ストレッチプラム	4	5	6	2	4	4	6	5	6	4	6	3	270	65	34	710
永原ちづる	群馬	ジャーマンスープレックス	8	5	2	3	3	5	5	2	5	5	6	2	280	70	30	630
越後しのぶ	秋田	延髄斬り	5	6	3	5	4	7	5	5	5	4	4	3	210	40	40	700
富沢レイ	千葉	サソリ固め	1	4	6	4	4	2	1	3	4	6	5	3	260	75	30	540
キューティ金井	北海道	ノーザンLスープレックス	5	2	2	3	1	3	3	4	4	3	3	3	170	90	45	450
ヴィーナス麗子	広島	延髄斬り	4	2	1	3	2	1	7	4	6	3	3	2	170	78	30	470
インフェルノ広美	奈良	チキンWアームロック	3	2	7	3	3	3	1	1	4	2	3	4	160	50	30	460
ファントム珠理	福井	ミサイルキック	4	4	2	1	1	2	6	1	7	3	2	3	140	68	32	460
ブレード上原	沖縄	フランケンシュタイナー	7	3	3	5	3	6	8	7	7	6	6	4	290	70	62	830
ミミ吉原	神奈川	フェイスロック	7	6	7	9	6	4	1	3	2	5	5	3	250	73	70	730
ボンバー来島	福岡	ラリアート	6	5	5	3	9	6	6	4	4	9	7	5	350	73	68	860
菊地理宇	宮城	フランケンシュタイナー	3	3	3	4	7	3	8	5	8	4	5	6	240	84	67	780
伊集院光	兵庫	パイルドライバー	4	1	2	4	7	5	5	4	3	7	5	3	270	32	45	660
斉藤彰子	三重	コンビネーションキック	3	2	1	3	8	6	2	1	4	6	6	4	290	50	57	590
サンダー龍子	熊本	パワーボム	5	6	3	4	8	10	5	5	3	8	10	4	430	64	72	890
テディキャット堀	東京	バックドロップ	6	3	4	2	2	6	7	2	6	4	3	4	180	69	43	640
藤島瞳	京都	フライングニールキック	4	5	2	1	4	6	5	5	5	1	3	5	150	77	68	600
コング宍戸	大阪	ラリアート	1	3	2	1	7	3	1	3	3	7	5	2	270	20	33	460
渡辺智美	香川	コブラツイスト	1	1	4	4	4	1	3	2	4	2	2	2	130	57	30	400
長谷川美由紀	富山	ローリングソバット	4	2	2	1	1	3	5	1	5	2	2	2	130	60	30	400
豊多摩奈美	鳥取	バックドロップ	5	3	1	4	2	1	4	2	5	2	2	2	130	69	34	420
北都ひろみ	青森	パイルドライバー	3	2	4	1	5	3	1	2	4	2	2	2	130	20	34	420
井上美香	長崎	Fショルダータックル	3	2	1	1	4	1	5	3	4	2	2	2	130	52	30	400
神田幸子	茨城	拳底	4	1	1	2	6	4	2	1	3	4	2	2	150	50	36	420
小縞聡美	和歌山	パワースラム	1	1	1	1	6	4	3	1	3	5	2	2	160	62	30	400
紅京子	福島	裏投げ	5	1	1	1	4	1	4	1	5	2	2	2	130	20	35	400
秋山カレン	大分	ノーザンLスープレックス	5	2	1	2	3	1	4	3	4	2	2	2	130	61	32	410
遠藤牙子	滋賀	パイルドライバー	3	2	1	1	6	4	1	2	3	4	2	2	150	22	32	400
宮本陽子	愛媛	アキレス腱固め	3	2	6	2	1	2	2	3	4	2	2	2	130	52	30	400
中林小百合	岐阜	フライングニールキック	2	2	3	1	4	2	5	3	5	2	2	2	130	67	30	430
皆川晴美	山形	DDT	3	2	1	4	5	2	2	1	3	3	4	2	200	70	33	410
後野まつり	栃木	チキンWアームロック	3	1	6	2	1	2	1	3	3	3	3	3	170	40	33	400
沢登真美	岡山	DDT	1	3	1	2	6	3	3	1	4	3	2	2	140	52	31	400

※投攻は投げ技の攻撃力、投防は投げ技の防御力、極攻は関節技の攻撃力、極防は関節技の防御力、打攻は打撃技の攻撃力、打防は打撃技の防御力、飛攻は飛び技の攻撃力、飛防は飛び技の防御力をそれぞれ表している。

全国各地で興行をする

選手が集まったら、いよいよ旗揚げをして興行を開始する。しかし、ただ興行をすればお金が入ってくるというわけではない。まずは、どういう流れで団体を経営し、どこで興行を行えばいいのかということを理解しておこう。興行を成功させれば収入が増え、おのずと選手たちにも人気が出てくるぞ。選手が人気者になれば、興行が成功する確率もあがり、興行以外の収入も期待できるようになるのだ。

経営者としての自覚を持つ

団体を設立して最初の決算を迎えるまでの流れを、右のチャートにまとめた。2度目以降は、シリーズ参加選手決定から決算報告までを、選手を育てながら繰り返すことになる。そして設定したプレイ年数のあいだに、団体を維持しながらも、チャンピオンメダルを獲得することが最終目的となるぞ。

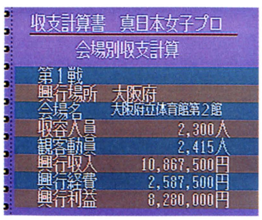


選手を集めて旗揚げし、チャンピオンを育成しよう

選手を集める(練習)
↓
旗揚げ
↓
シリーズ参加選手決定
↓
興行場所決定
↓
マッチメイク
↓
シリーズ開始
↓
決算報告

収入がなければ始まらない

旗揚げしたばかりのころは、なかなか客が集まらない。そこで、海外の団体と提携すると、海外の選手につられて人が集まるようになるぞ。経営が軌道にのるまでは、思い切って提携してみるのもいいだろう。特に、新人ばかりの団体にお勧めだ。これで興行を成功させ、収入を増やそう。収入がなければ、選手を雇っておけない。



最初のうちは、決算時の収入もさびしいもの

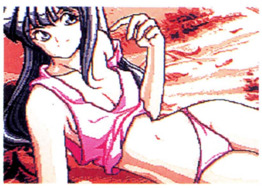

海外の団体を提携すると、外国の人気選手が来てくれることもあるぞ

イベントで収入アップ

団体内に、評価値が1000以上で人気のある選手がいると、テレビ出演や写真集出版などの依頼がくることがある。これらを引き受けると、興行以外の収入につながるのだ。心よく引き受けよう。



いろいろな場所で放映されるのだ


写真集は、モデルを自分で選べるぞ

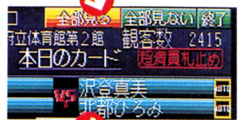


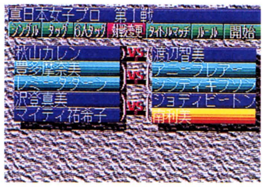
キャラグッズも、大事な収入源となる

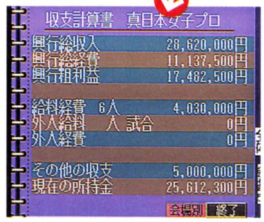
マッチメイクは自分で行う

興行するとき、各会場ごとにマッチメイクを行う。これは、コンピュータにまかせることも可能だが、できるだけ自分で設定しよう。観客動員数を増やすには、客が喜ぶ試合を見せなくてはならない。たとえば、人気がない新人は前座にし、人気がある選手をメインイベンターとして最後の試合に組み込む、などという配慮が必要なのだ。適当な試合では客はこないぞ。


メインイベンターを最後に持ってくる


超満員だ。いい試合なら客も喜ぶのだ

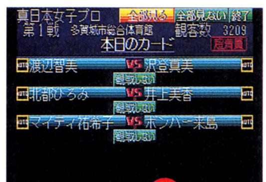

毎回のことだけど、自分で組んでみよう

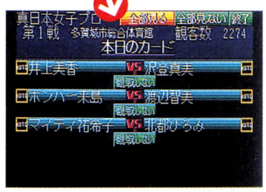


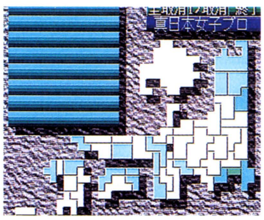
客さえ集まれば、収入だってアップする

興行場所はよく吟味する

経営が軌道にのらないうちは、あまり大勢の客が呼べない。そこで最初のうちは、小さい会場で少しずつ興行していこう。満員にできるようになったら、1ランクずつ大きい会場にしていくのだ。地元出身選手がいる場所での興行も有効だ。また、一度行った場所に連続して行くと、客の数が減ってしまうのでやめよう。最低でも4ヵ月はあけてから行くこと。


最初は超満員だった会場でも…


すぐ次の月に行くと、なんだか不評だ


地図を見て、興行先をピックアップしよう

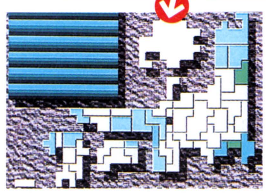

地元出身選手がいる場所はチェックだ

ひいきの地域を設けておく

興行を行うときは、ここで興行をすれば必ず成功する、という地域を設けておこう。ひいきにする場所は、大きな会場を持つ都道府県がいい。小さい会場しかないところは、ゲーム後半、ほとんど行かなくなるからだ。全国地図で、白以外の色がついている都道府県は、観客動員数が高い場所なので、そこを中心に興行を展開していくのだ。観客動員数を上げるためには、サイン会を開催すればいい。



ひいきにしたい地域でサイン会


動員数が上がると、色が変わるぞ

全国会場一覧表

興行場所は、最終的なことを考えて、なるべく大きい会場がある場所を選ぶ。地元出身選手がいなくて、小さい会場しかない地域は、行く必要はない。この表を参考にして、ひいきの地域を決めよう。

北海道	江別市民体育館	室内	2500
	旭川市体育館常盤別館	室内	3500
	帯広市総合体育館	室内	4000
	札幌中島体育センター	室内	6500
	月寒グリーンドーム	球場	8800
青森県	金木町役場前特設R	野外	2000
	十和田市民体育館	室内	2800
	青森県営体育館	室内	3500
	青森市民体育館	室内	4000
	八戸市体育館	室内	5500
岩手県	大野村民体育館	室内	1000
	大船渡市民体育館	室内	2500
	北上家畜市場特設R	野外	2800
	一関文化センター	室内	3300
	岩手県営体育館	室内	4500
宮城県	松島町民体育館	室内	2000
	多賀城市総合体育館	室内	3300
	石巻市総合体育館	室内	3800
	宮城県Sセンター	室内	5300
	仙台市体育館	室内	8300
秋田県	広域藤里体育館	室内	2000
	大館市民体育館	室内	2500
	能代市民体育館	室内	3000
	秋田県立体育館	室内	3800
	秋田市立体育館	室内	4500
山形県	余目町総合体育館	室内	2000
	高畠町営体育館	室内	2500
	尾花沢市体育館	室内	3000
	米沢市営体育館	室内	3800
	山形県体育館	室内	4500
福島県	平田村総合運動場	野外	1500
	郡山Sホール	室内	2300
	保原町体育館	室内	3000
	会津体育館	室内	4000
	福島市体育館	室内	4000
茨城県	勝田市民総合体育館	室内	2000
	土浦駅東口前駐車場	野外	2000
	霞ケ浦文化体育会館	室内	3000
	古河市体育館	室内	3300
	水戸市民体育館	室内	3500
栃木県	黒磯市公会堂	室内	1500
	真岡市総合体育館	室内	3000
	栃木県体育館	室内	3500
	小山遊園地スケート場	野外	3500
	宇都宮清原体育館	室内	4000
群馬県	赤堀町体育館	室内	2300
	邑楽町パチンコ駐車場	野外	3000
	桐生市民体育館	室内	3800
	群馬スポーツセンター	室内	4800
	グリーンドーム前橋	球場	13000
埼玉県	岩槻市Sセンター	室内	2000
	川越市民体育館	室内	2500
	熊谷市民体育館	室内	3300
	大宮スケートセンター	室内	3500
	戸田市Sセンター	室内	4500
千葉県	野田市総合体育館	室内	2000
	流山市民総合体育館	室内	3000
	千葉公園体育館	室内	4000
	松戸市運動公園体育館	室内	5000
	千葉ポートアリーナ	室内	8000
東京都	後楽園ホール	室内	2000
	東京ベイNKホール	室内	7500
	両国国技館	室内	11000
	日本武道館	室内	16500
	東京ドーム	球場	60000
神奈川県	大和車体工業体育館	室内	2500
	横須賀市総合体育館	室内	4000
	川崎市体育館	球場	5000
	横浜文化体育館	室内	5800
	横浜アリーナ	室内	18000
山梨県	富士急ハイランドHT	野外	2800
	昭和通りパチンコ特R	野外	3000
	JR甲府竜王前駐車場	野外	3500
	山梨県営体育館	室内	4000
	JR甲府駅北口広場	野外	4500
長野県	松本市総合体育館	室内	2000
	駒ケ根市民体育館	室内	2500
	茅野市総合体育館	室内	3300
	諏訪湖Sセンター	室内	3800
	長野市民体育館	室内	4000
新潟県	村上市民体育館	室内	2300
	五泉市総合会館	室内	2500
	新潟市体育館	室内	4000
	上越リージョンプラザ	室内	4300
	長岡市厚生会館	室内	4500
富山県	氷見市総合体育館	室内	2500
	高岡テクノドーム	室内	3000
	太閤山ランド特設R	野外	3800
	富山県総合体育館	室内	4000
	富山市体育館	室内	4800
石川県	金沢JR体育館	室内	2500
	七尾総合市民体育館	室内	3000
	七尾城山体育館	室内	3300
	小松市パチンコ駐車場	野外	3500
	石川県産業展示館	室内	4800
福井県	福井県産業会館	室内	2000
	鯖江市総合体育館	室内	3000
	武生市体育館	室内	3500
	福井競輪場特設リング	野外	4000
	福井市体育館	室内	4300
岐阜県	恵那市市民体育館	室内	2000
	セラトピア土岐	室内	2500
	美濃加茂市中濃体育館	室内	3300
	大垣城ホール	室内	3800
	岐阜産業会館	室内	4500
静岡県	焼津市民体育館	室内	2500
	清水市営体育館	室内	3500
	静岡産業会館	室内	3800
	富士市立富士体育館	室内	4000
	浜松アリーナ	室内	5300
愛知県	半田市民ホール	室内	2500
	露橋スポーツセンター	室内	3300
	岡崎市体育館	室内	4000
	豊田市体育館	室内	5000
	名古屋Rホール	室内	11000
三重県	上野市勤労者センター	室内	2300
	尾鷲市体育文化会館	室内	2800
	阿児アリーナ	室内	3000
	津市体育館	室内	4300
	四日市中央緑地体育館	室内	5000
滋賀県	石部町雨山体育館	室内	2000
	彦根市パチンコ駐車場	野外	2500
	長浜市民体育館	室内	3000
	守山市パチンコ駐車場	野外	3500
	滋賀県立体育館	室内	4000
京都府	KBSホール	室内	1500
	亀山市運動公園体育館	室内	2800
	三段池公園体育館	室内	3300
	醍醐グランドーム	室内	4000
	京都府立体育館	室内	9300
大阪府	大阪府立体育館第2館	室内	2300
	臨海スポーツセンター	室内	3500
	万博お祭り広場特設R	野外	3800
	大阪府立体育館	室内	7500
	大坂城ホール	室内	15000
兵庫県	八鹿町総合体育館	室内	2300
	高砂市総合体育館	室内	3500
	姫路市厚生会館	室内	4000
	尼崎市記念公園体育館	室内	5300
	神戸W記念ホール	室内	9800
奈良県	中央卸売市場西特設R	野外	2500
	奈良中央体育館	室内	3000
	あやめ池遊園地特設R	室内	3500
	西奈良県民センター	野外	3800
	奈良県橿原体育館	室内	4000
和歌山県	海南市立総合体育館	室内	2000
	新宮市立総合体育館	室内	2300
	和歌山市松下体育館	室内	3000
	岩出町民総合体育館	室内	3000
	和歌山県立体育館	室内	4000
鳥取県	三朝町総合Sセンター	室内	2800
	境港市パチンコ駐車場	野外	3000
	米子産業体育館	室内	4500
	鳥取産業会館	室内	5500
	鳥取市民体育館	室内	6000
島根県	益田市民体育館	室内	3000
	出雲市パチンコ駐車場	野外	3300
	松江市総合体育館	室内	3500
	出雲市体育館	室内	4000
	出雲ドーム	球場	5000
岡山県	津山市総合体育館	室内	2500
	倉敷体育館	室内	3000
	岡山武道館	室内	3500
	鷲羽山ハイランド	野外	4000
	岡山県体育館	室内	5000
広島県	尾道市公会堂	室内	2000
	東区スポーツセンター	室内	3000
	福山市体育館	室内	4000
	広島サンプラザ	室内	6500
	広島グリーンアリーナ	室内	8000
山口県	柳井市体育館	室内	2000
	岩国市体育館	室内	3000
	徳山市体育館	室内	3500
	萩市民体育館	室内	3500
	下関市体育館	室内	3800
徳島県	脇町体育館	室内	1500
	阿南市Sセンター	室内	2000
	三野町民体育館	室内	2500
	徳島市立体育館	室内	3000
	吉野川河川敷緑地特R	野外	3500
香川県	香川県立三豊体育館	室内	2000
	丸亀市民体育館	室内	2500
	高松市民文化センター	室内	3500
	高松市総合体育館	室内	4000
	琴平町営駐車場特設R	室内	6000
愛媛県	今治市公会堂	室内	2000
	テクノポート今治	室内	2300
	川之江市民体育館	室内	3000
	松山市総合体育館	室内	4000
	松山CS体育館	室内	4500
高知県	中村市Sセンター	室内	2000
	高知県民文化ホール	室内	2500
	安芸市パチンコ駐車場	野外	2800
	南国市パチンコ駐車場	野外	3500
	高知県民体育館	室内	4000
福岡県	久留米市体育館	室内	2000
	西日本総合展示場	室内	2800
	博多スターレーン	室内	3300
	福岡国際センター	室内	9300
	福岡ドーム	球場	55000
佐賀県	有田文化体育館	室内	1800
	鳥栖市民体育館	室内	2500
	伊万里市パチンコ店	野外	3000
	佐賀県総合体育館	室内	3500
	佐賀スポーツセンター	室内	4000
長崎県	大瀬戸町民体育館	室内	2000
	大村市民体育館	室内	2300
	平戸文化センター	室内	2500
	佐世保市体育文化館	室内	4000
	長崎国際体育館	室内	4800
熊本県	鏡勤労者体育センター	野外	2000
	人吉文化センター	室内	3000
	八代市総合体育館	室内	3500
	熊本県立総合体育館	室内	4800
	熊本市体育館	室内	5000
大分県	佐伯市民体育館	室内	1500
	別府競輪駐車場特設R	野外	2500
	大分県立荷揚町体育館	室内	3300
	日出市総合体育館	室内	3500
	大分県営総合体育館	室内	4000
宮崎県	延岡市民体育館	室内	2500
	都城市体育館	室内	3000
	日向文化交流センター	室内	4000
	宮崎県体育館	室内	4300
	宮崎市総合体育館	室内	5000
鹿児島県	鹿屋市体育館	室内	2800
	大口市パチンコ駐車場	野外	3000
	鹿児島県立体育館	室内	3800
	国分市総合体育館	室内	4000
	鹿児島アリーナ	室内	5000
沖縄県	奥武山体育館	室内	2000
	沖縄市体育館	室内	2500
	宜野湾市立体育館	室内	3000
	沖縄Cセンター	室内	4000
	那覇市民体育館	室内	5000

※表は都道府県別に、会場名、会場の種類、収容人数の順番に記入されています。

戦闘での有利・不利を解説し、中盤まで導く！

熱血レジェンド ベースボーラー

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：パック・イン・ビデオ
発売予定日：6月16日
予定価格：8900円（税別）
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

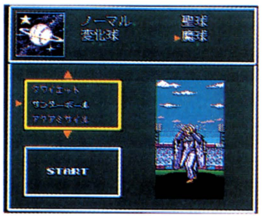
ここでは隠しショップリストと先攻と後攻の有利・不利について、そして敵モンスターについてのデータを解説。さらに序盤からゲイルマン大佐戦までを、攻略フローチャートで紹介しよう。



暗黒野球に倒された父の仇を討つのだ

ベースボールバトルを極める！

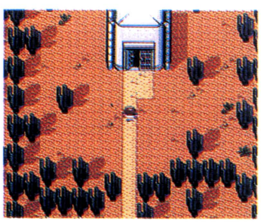
このベースボールバトルには複雑な操作は一切なく、コマンドを選択したあとは、すべてCPUがオートでやってくれる。プレイヤーのするべきことが少ない中で、どうすれば戦闘を有利に進めることができるか解説しよう。



聖球と魔球を使って大ダメージを与えろ！

隠しショップでチアガールセットを買え！

いくつかある砂漠には、あやしいサボテンの木がポツンと１本だけあるところがある。そこが隠しショップ（ギルド）の入口だ。そこに売っている「チアガールセット」を買っておけば、委員長が戦闘中に全員のHPを回復できる技を使える。これで敵に受けたダメージを簡単に回復できるぞ。

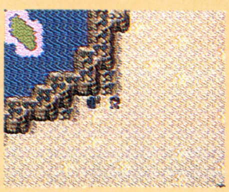


サボテンに重なると、隠しショップに入れる



「チアガールセット」を買うと、チアガールという技が増えるのだ

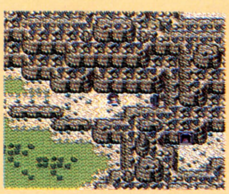
ウエストバーの西



意外と見落とす人もいるんじゃない？

品　名	値段
チアガールセット１	100
ちゃぶだい	800
キャラメル	800

アイスプレーンの北



アイスプレーンから、結構遠いぞ

品　名	値段
チアガールセット２	200
ちゃぶだい	800
キャラメル	800

先攻／後攻の有利・不利について

ベースボールバトルには攻撃側と守備側が存在する。敵・味方に拘らず、攻撃側の特徴としては、ピッチャーの投げた球をバッターが何もせずにただ見送ってしまう、というケースが多いことだ。（ストライクのときは、バッターがダメージを受ける）ピクリともせずに三球三振になることもある。ヒットを打ったり、ボール球を見送って敵にダメージを与えるよりも、ストライクをとったり、敵を討ち取ってダメージを与えるほうが確率が高い。後攻で戦闘に入れば、敵を一気に倒すことも可能だ。



こちらが攻撃のときは、かなりのダメージを受ける



守備のときは高い確率で敵にダメージを与えられる

こちらが後攻になる敵と闘え！

下の表の先攻／後攻は、戦闘を開始したときに、こちら側がまず先攻、後攻のどちらになるかを示したものだ。お金や経験値を稼ぐときなどは、なるべくこちら側が後攻になる敵を相手にし、こちら側に攻撃がまわってくる前に、敵を全滅させてしまおう。こちら側が先攻になる敵とは、なるべく戦わずに逃げてしまうほうが無難だ。



序盤は、チェッカーサークル周辺のへろへろ、すぽーんと戦うとよい

中盤までのモンスターの先攻／後攻一覧表

出現エリア	モンスター名	先攻／後攻
チェッカーサークル周辺	へろへろ	後攻
	すぽーん	後攻
ウォール周辺	ヒンダー	先攻
ラーフジーテ周辺	ボートー	後攻
	バッドゴブリン	先攻
ウエストバー周辺	オークバッター	先攻
	魔球使い	後攻
サイドビーチ周辺	野球ゾンビ	先攻
	スクラップマン	先攻
アイスプレーン周辺	球騎兵	先攻
	インプ	後攻
南の氷原周辺	リビングボール	後攻
	サソリ球人	後攻
	サンドプレーヤー	後攻
コットンボール周辺	炎の目	先攻
ハンバー周辺	イエティ	後攻
	アイスマン	先攻
	ケツアル	先攻
リバーポイント周辺	死霊選手	先攻
	モンキーマン	先攻
	デッドスコーピオ	先攻

序盤から中盤までをチャートで攻略

ここではゲームの進行上で必ずやらなければならないことと、途中で仲間になるキャラを紹介している。仲間には、野球で戦闘をおこなう聖選手と、回復などで聖選手を助けるサポーターがいる。

スタート

チェッカーサークルの町
- 自宅で「マンガの本2」を入手
- 委員長の家に行き、委員長を仲間（サポーター）にする

ハイパラダイスの町
- 主人公のライバル・地堂伸の家に行き、伸の両親と話す

ワイドヒルの家
- 大監督ワイドヒルに話しかけると、イベント終了後に仲間（サポーター）になる

紋章の扉の洞窟
- ワイドヒル監督に紋章の扉の封印を解いてもらい、北のウォールの町に向かう

ウォールの町
- “壁の穴”に行って、水戸からベン山田と大岩大吾についての情報を入手する

南の森（ベン山田の墓）
- ベン山田の墓の前にいる大岩大吾に話しかける

ウォールの町
- ベン山田の墓から帰ってみると、町が壊滅している
- “壁の穴”の水戸から大岩大吾あての「ベン山田の手紙」を手に入れる

南の森（ベン山田の墓）
- 大岩大吾に再び話しかけると、大吾が仲間（聖選手）になる

つづく

つづき

ウォールの町
- 野球場でモンスターと対決
- 「紅のバット」の情報を入手
- 露店から「つるはし」を購入

紋章の扉の洞窟
- 道を邪魔している岩を「つるはし」を使って破壊する
- 紋章の扉を大吾に開かせて、北のラーフジーテに向かう

ラーフジーテの町
- 元、名バッターのベイブルから ファントム・ダンディの情報と新技（変化球）を入手
- 警察署でコルト署長から「コルトの名刺」を入手する

ファントムの塔
- 最上階でファントム・ダンディと会うが、逃げられる

ラーフジーテの町
- ベイブルから“壁の穴”の水戸から手紙が来ていることと、その内容を聞かされる

ウォールの町
- “壁の穴”の水戸と会い、大岩大吾の技を覚える

ファントムの塔
- 怪盗ファントム・ダンディと対決し、勝つとファントム・ダンディが仲間（聖選手）になる

紋章の扉の洞窟
- 紋章の扉をファントムに開かせて、ウエストバー方面へ向かう

つづく

つづき

ロディ東森の家
- ジュリアーノ東森と組み、ドラグーンと対決するが、試合後に東森は去ってしまう
- ジュリアーノの妹のアニーから「山本の写真」をもらう

サイドビーチの町
- グローバーのいる丘で海賊キャプテン・グローバーと会い、話しかけて仲間（聖選手）にする

セントラルの遺跡
- 「根性の舵」を霧幻のシェーラから入手する
- 霧幻のシェーラと対決する

サイドビーチの町
- 「根性の舵」をオヤジに渡し、聖打プレスフォースを授かる
- 船（グランド・ベース）を入手

海峡の野球場
- 霧幻のシェーラと再戦
- 外海に出られるようになる

アイスプレーンの町
- 魔球を操る聖選手・ラーク・ウィザードと、南に住むという医者の情報を入手する

医者の一軒家
- 美人の女医に会い、イベント後「特効薬」を入手する

南の氷原
- ゴメス・デ・パンチョスと対決
- ラークが仲間（聖選手）になる
- パワーアップしたゴメス・デ・パンチョスと再戦
- 「炎のバット」入手

紋章の扉の洞窟
- 紋章の扉をラークが開き、北のハンバー高原へ向かう

つづく

つづき

ハンバーの谷
- チーフ・バッテンボーと対決し、聖選手バッテンボーが仲間に

ハンバーの村
- アパッチ族のオババの家で、ラークの病が完治する
- 「千年杉のバット」の情報入手

カークの墓
- 「千年杉のバット」を入手

紋章の扉の洞窟
- 紋章の扉をチーフ・バッテンボーが開き、先に進む

リバーポイントの渓谷
- 改造されたドラグーンが、再度勝負を挑んでくる
- 暗黒野球軍のゲイルマン大佐が登場し、大球場「ザワークラウト」で待っているという

リバーポイントの町
- 町長から「先駆者の羽」を2個入手する

ハイパラダイスの町
- 地堂総介に話しかけ、「許可証」を入手する
- ガーマンの村に入れるようにしてもらう

ガーマンの村
- まんがの林にいる長老に「マンガの本2」と「雨のむら雲のバット」を交換してもらう

ザワークラウト
- 裏口から侵入し、ゲイルマン大佐と対決する
- 地堂伸が仲間（聖選手）になる

冒険はまだまだつづく

サルでもわかるパチスロ初心者養成講座開校！

スロット勝負師(ギャンブラー)

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：日本物産
発売日：4月28日(発売中)
価格：8500円(税別)
ジャンル：パチスロ
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

システムを理解し大勝ちをねらう

美女のセクシーなビジュアルを見るためには、スロットマシンを攻略しなくてはならない。そこでゲームに登場する4機のパチスロ台を詳しく分析していこう。これから紹介するパチスロ台は、一般にリーチ目と呼ばれる絵柄の配列がこないとBAR、シングル、ビッグボーナスといった大当たりがこない。リーチ目とは、次にボーナスがくる合図のようなものだ。リーチ目がなかなかこない台は、手早く見切りをつけてほかの台へ移動しよう。見切りをつける目安としては、コインで300枚前後と思ってくれればOKだ。


⬆同じ絵柄が3枚そろった！ コインの払い戻しは15枚が1回だ


⬆セブンが斜めにそろっている。セブンがそろうとビックボーナス！

ニューデルサーR　リーチ目がいっぱい

ほかの3機種に比べて、リーチ目が非常に多いのが特徴だ。下の表に代表的なリーチ目を示しておいたので参考にしてほしい。リーチ目がきたらボーナスをねらうだけだが、それはリールを見てカンで合わせるしかない。ほかの機種も同じだが、スベリといってだいたいの見当をつけて押せば、コンピュータが絵柄を合わせてくれるぞ。ビッグボーナスがセブンとカエルという2種類もの絵柄が用意されているのも魅力のひとつだ。


⬆セブンがそろうとビッグボーナス開始！


⬆カエルもビッグボーナスになっている

代表的なリーチ目



ブライガール　左・右のリールに注目

ブライガールのリーチ目は非常に特殊で、ズレ目がリーチ目となっている。ズレ目とは、絵柄が2つ続けてそろわないことをいう。このリーチ目は、右側のリールに関係なく、ズレ目を見るのは、左側と真ん中のリールだけなので、そこに注目していよう。ただし、左側のリールにセブンが2つあるときは、たとえズレ目であってもそれはリーチ目ではない。それと、この機種には集中といってシングルボーナスが続く大当たりがある。


⬆ビックボーナスはセブンだけになっている


⬆集中に入ると、緑のBGが出続ける

ズレがリーチ目


左側と中央のリールに注目。縦、横、斜めともに同じ絵柄がそろわなければリーチ目となる


左側のリールに注目。上と下にセブンがある。このときにかぎりリーチ目にはならないのだ

アレックスII　ベルラッシュ

画面が光ることでリーチ目を教えてくれるぞ。この機種はブライガールと同じようにシングルボーナスが続く集中という現象がおこる。絵柄がベルということもあって、ベルラッシュとも呼ばれているぞ。このベルラッシュは、ブライガールの集中に比べて継続するのが長いといった特徴があるが、その分出る確率が少ないのだ。リールのセブンが見やすいので、セブンをねらって合わせていこう。

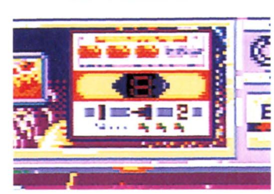

⬆画面が光れば、それがボーナスの合図なのだ


⬆ベルラッシュは、継続が長いのが特徴

クラブ・トロピカ　ボーナスは2回

アレックスIIと同じで、画面が光ればリーチ目となる。ほかの機種で、ビッグボーナスが3回あるのに対して2回と少ないが、その分ビッグボーナスのかかる確率が多い。画面が光ったら絵柄を合わせるわけだが、ほかの機種に比べると、左側と右側のリールにはセブンとBARがくっついていて見やすい。このBARとセブンにねらいをつけて合わせていこう。


⬆セブンの下にBARがあるぞ


⬆ボーナスが2回だけと少ないのだ

好奇心旺盛なアンテナに“高感度情報”を発信!!

インフォスクラム

MOVIE

リナ・インバースがスクリーンで大暴れ

『スレイヤーズ』劇場映画化決定!!

パソコン版ゲームが本誌データバンクの移植希望にランクインするなど、人気高い「スレイヤーズ」。ファンの熱い支持に応えるかたちで、この夏にスクリーンに登場することが決定。アニメーション制作はJ．C．スタッフ。総監督・脚本には劇場映画「ファイブスター物語」の監督の山崎かずおさん。文庫シリーズ「スレイヤーズすぺしゃる」をもとに、リナとナーガが活躍するオリジナルストーリーだ。そして、気になるキャスティングを紹介しよう。主人公リナ・インバース役には林原めぐみさん。自称〝リナのライバル〟白蛇（サーペント）のナーガ役は川村万梨阿さんが担当する。'95年夏の公開予定だ。また、毎週金曜日午後6時30分よりテレビ東京系列でテレビアニメも放送中なので、劇場版の前に見ると「スレイヤーズ」の作品世界をさらに堪能することができるぞ!?



制作総指揮の角川歴彦さんを中心に「スレイヤーズ」と「〜クリスタニア」のスタッフと声優さんが揃っての記者会見風景

白蛇のナーガ役
川村万梨阿

わたしの役は、リナのライバルのナーガというんですが、まだよく分からないのが実感です。温泉が結構でてくるとのことなので、どんな作品になるのかわたし自身楽しみにしています



リナ・インバース役
林原めぐみ

まだ、事務所でもこの作品をわたしがやるとは決まってない時期に、ファンの人から原作本が送られてきて驚きました。ファンの多い作品なので、その期待を裏切らないようにガンバリます

同時上映は『レジェンド・オブ・クリスタニア』

同時上映されるのが、『ロードス島戦記』の水野良原作の「レジェンド・オブ・クリスタニア　はじまりの冒険者たち」だ。これは、小説、CDドラマ、リプレイなどでマルチメディア展開している〝クリスタニアサーガ〟の劇場用作品だ。『ロードス島戦記』と同じく、壮大なヒロイックファンタジーが展開されていく。神々の住まいし土地クリスタニアを舞台に6人の冒険者たちが活躍するオリジナルストーリーだ。



同時上映される「〜クリスタニア」。原作は『ロードス島戦記』の水野良さんだ

SOFT

CD-ROMで声優がわかる

プレイディア用声優ソフトが登場!

声優ファンにはたまらないソフトがバンダイのプレイディアで発売されるぞ。プレイディアVというレーベルで発売されるCD-ROMのタイトルは「エレメント・ボイス・シリーズ」。第1弾として、深見梨加さん、かないみかさん、久川綾さんの3人が予定されている。通常のインタビュー形式だけでなく、その声優さんの部屋に遊びにいったり、一緒にデートをしたりできるのだ。デートコースによって、声優さんが怒ったり、喜んだりする。実際にデートをしているような臨場感が味わえるのだ。そういった内容に関しては声優自身が企画、コーディネイトに参加し細かい内容から全体のイメージ統一などが図られている。まさに声優ファンにとっては夢のようなコミュニケーションを楽しむことができるソフトなのだ。

■プレイディアV『エレメント・ボイス・シリーズ』①深見梨加　②かないみか　③久川　綾
販売：バンダイ　発売日：6月予定
予定価格：各6800円（税別）



深見梨加さん。「〜セーラームーン」シリーズのセーラーヴィーナスが代表作



本誌4月号にも登場して頂いたかないみかさん



本誌読者にはもうおなじみの久川綾さん。このソフトで久川さんとデートができるぞ!?

IVENT

20名の生徒が全員集合
『卒業　クロスワールド』公開イベント

衛星ラジオ放送（PCM）Z-SKYで放送中の「卒業　クロスワールド」。衛星ラジオチューナーがないために聴くことができないと嘆いている人に朗報だ。来る6月11日に公開イベントがおこなわれることが決定。「卒業」、「卒業II」、「卒業M」、「お嬢様捜査網」のキャラを演じる総勢20名の声優たちが参加。ドラマ有り、トーク有り、先月誌上で紹介しているメイルゲームとシンクロした情報あり、また「卒業」シリーズの今後のゲーム展開の情報ありと内容はてんこ盛り。その場に参加しているファン全員がそのままエキストラとして参加できるような企画も予定されている。メインパーソナリティーのカルメン藤田役の藤田淑子さん、リポーター役の神谷浩史さんを加えた総勢22名もの声優が一同に集まるのは、PCM放送そのものでもないとのこと。「卒業」シリーズのファンのみならず、声優ファンにもたまらないイベントだ。しかし、参加者数は残念ながら会場の都合もあり300名に限定。当選することをいのりつつ応募してほしい。

■応募方法：往復ハガキに住所、氏名、年齢、学校名（会社名）、この告知を見た雑誌名を記入の上、〒107 東京都港区赤坂5-3-6 TBS赤坂メディアビル PCM Z-SKY「卒業クロスワールド」イベント参加募集係。締め切りは5月25日消印有効



もうおなじみの５人組。ついに後輩が登場して先輩になったぞ



１年若返って、アクの強い先輩と後輩に負けじとガンバル「卒業II」のメンバー



シリーズ中唯一の男子生徒５人組。残り15人の女生徒の誰かとの恋愛なんてエピソードもあるかもね



ＰＣ－ＦＸ用ソフトとして登場する最下級生の５人組。若さと財力をもってその先輩たちの牙城に挑む！

CD

編集部員もコーラスに参加
桧山修之レコーディング

「幽☆遊☆白書」の飛影役やアニメ版「餓狼伝説」ジョー・ヒガシ役などで人気の声優、桧山修之さんのファーストアルバムが発売される。ロック、ビートロック、ユーロビート、ラップなど幅広いジャンルの曲全11曲を桧山さんが歌いこなしている。「自分自身すごく楽しかったし、スタッフも楽しんで出来たアルバムなので、聞いてくれたみんなが楽しんでくれたら一番最高。カタヒジ張らずに聞いて欲しい」とメッセージを頂いていたぞ。新しい桧山修之を体験できる一枚だぞ。

■桧山修之ファーストアルバム「プロトタイプ」６月１日発売予定。予定価格：3000円（税込）発売元：バップレコード



今回コーラスに参加した各雑誌の記者と檜山修之さんとの記念撮影



幅広いジャンルのアルバムなので、楽譜を片手にいろいろな歌いかたを試しながらレコーディングしている檜山さん

GOODS

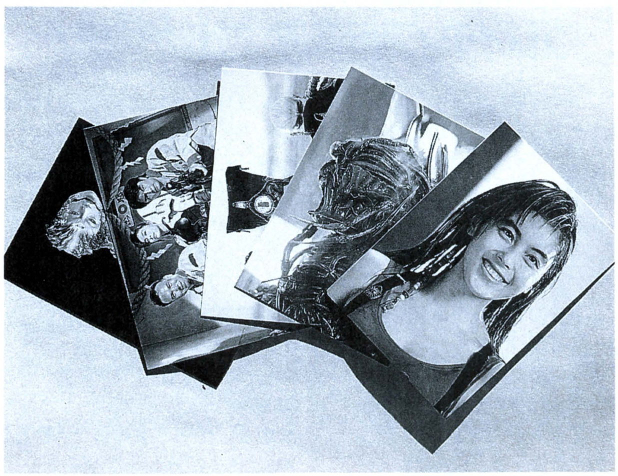
アメリカからやってきたニューウェーブ
『トレーディングカード』

最近アメリカなどで人気が高まりつつあるアイテム「トレーディングカード」。ちょっと年配の人であれば仮面ライダースナックのオマケカードを思い出し、ちょっと若ければカードダスを思い浮かべるようなアイテムだ。映画などの名場面を一枚のカードに。非常にコレクター性の高いものとなっているぞ。今回紹介しているのは「ゼイラム２」。今後このカードシリーズは要チェックかも!?

■問い合わせ：スタジオハード、ゼイラムグッズ通販係　Tel. 03-3202-9573　日祭日を除く11:00～18:00



「ゼイラム２」のカッコイイ名場面がカードになったトレーディングカード



コレクター性を重視しており、裏側には設定資料やマニア好みの解説が書かれているぞ。ファンならば欲しい一品だ

CD&VIDEO

最新のゲーム関連のAVソフトのリリース情報から、クオリティの高いモノをセレクトしてお届けするぞ!!

ツインビーPARADISE2 vol.6



キング
5月24日／3000円（税込）

おなじみの「ツインビーPARADISE2」のドラマCDのVol．6。今回のドラマCDでも、ライトやパステル、マドカなどドンブリ島の人気キャラたちが、ほのぼのとしたストーリーを展開しているぞ。

アイドルプロジェクト



ケイエスエス
発売中／3000円（税込）

OVA「アイドルプロジェクト」に登場するアイドル7人のユニットによる初のオリジナルアルバム。國府田マリ子、井上喜久子、久川綾、かないみかなどの人気声優が様々の曲を熱唱している。ファン待望の一枚と言える。

愛・超兄貴



東芝EMI
5月17日／3000円（税込）

その濃い内容でPCエンジン界を席巻している『愛・超兄貴』のアレンジアルバム。『卒業』や『誕生』の音楽で本誌読者にもお馴染みのツーファイブのメンバーがアレンジした兄貴サウンドは、必聴の一枚と言えるぞ。

闘神伝



ソニー
発売中／3000円（税込）

プレイステーション用ポリゴンチャンバラアクション『闘神伝』のアレンジアルバム。登場キャラのステージ曲が原曲の味の残した形でかっこよくアレンジされている。またオマケとして「エリスの留守番電話メッセージ」を収録。

英雄伝説III ～白き魔女～完結編



キング
発売中／3000円（税込）

「英雄伝説III～白き魔女」のドラマCD完結編。ジュリオとクリスの巡礼の旅もクライマックスに突入。感動のフィナーレを迎える。ドラマ3編のほか、アレンジ曲2曲、広谷順子の歌うボーカル1曲を収録している。

レスピレイション



東芝EMI
発売中／3000円（税込）

日本全国を駆けめぐったライブを展開していた椎名へきるチャンのセカンドアルバム。今回のアルバムも前回のファーストアルバム同様、へきるチャンの魅力一杯のものにしあがっている。ファンならばもちろん必聴の一枚だゾ。

Aya Mail3



バップ／発売中／5974円（税込）

去年のクリスマスにおこなわれた久川綾さんのファーストライブの模様を収録したビデオ。ライブ当日までのメイキングにもなっており、楽屋裏の素顔の久川さんの姿を見ることができるぞ。また、ライブのシーンも盛り沢山で、ライブに行けなかったと涙を飲んでいたファンならば、必見のビデオとなっているぞ。

ストリートファイターII　ヒストリー



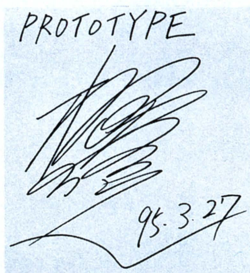
ソニー／発売中／5500円（税込）

第1作目『ストリートファイター』の発売から、『スーパーストリートファイターIIX』までの6作を数える『ストII』シリーズ。その歴史を各作品の紹介をしながら綴っていくビデオ。『ストII』シリーズの進化を見ることができるぞ。そして、第7作目にあたる最新作『ストリートファイターIIZERO』の動いている画面も見られるファン必見モノだ。

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

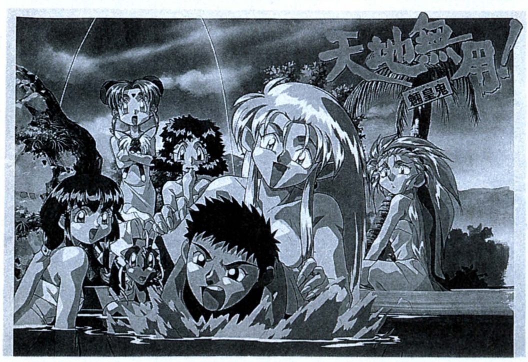
メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年（職業)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは5月29日必着。なお発送をもって発表とします。

1名
❶桧山修之さんのサイン色紙を1名に。レコーディングスタジオで本誌記者のお願いにきさくにOKしていただいた記念のサインだぞ

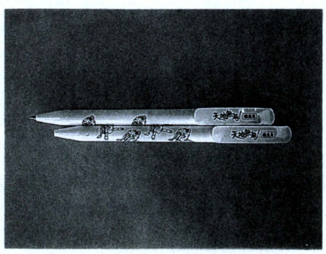


5名
❷スタジオハードの提供により「ゼイラム2」のトレーディングカードを10名の読者にプレゼント





10名
❸NECアベニューの提供により、『天地無用！』のポスターを10名に。お風呂場でのドッキリショットが嬉しいぞ



10名
❹NECアベニューの提供により「天地無用！」のボールペンを5名に。カワイイ魎皇鬼が散りばめられているぞ

あて先
〒105 東京都港区東新橋1−1−16
TIM PCエンジンファン編集部
6月号インフォ・プレゼント係

わくわく声優ランド PRESENTS

声優ホットライン

読者と声優を結ぶ夢のホットライン 第5回

人気声優とハガキを通して直に会話ができるこのコーナー。今月は笠原弘子さんが登場。笠原さんの魅力を感じて欲しい。



今月のパーソナリティ 笠原弘子さん

フリートーク&フリーイラスト

最新作を見ました

先日、弘子さんの主演しているOVA「アミテージザサード」を見ました。アミテージは、あまりやらないタイプの役柄だと思いますが、とても格好良く、作品自体も難波弘之さんの曲と合っていて、小気味よかったです。多少暗いイメージのする女のコですが、精一杯生きているアミテージを私たちに演じて見せて下さい。これからも応援していきます。

（茨城県／高下田寿生クン）

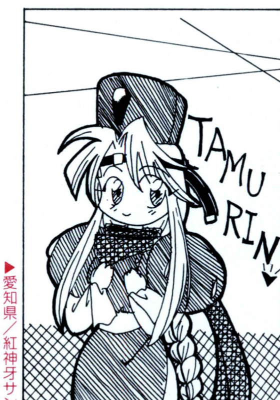
ありがとうございます。ホントにアミテージはあまり演じたことのない役柄で、最初はうーん難しいな、できるかなぁと思ったんですけど、意外に自然にできたんです。我ながら、やっとアミテージという女のコを摑めたかなっていう感じです。イベントで、大きな画面で見た時すごくカッコイイアニメなので、感動しちゃいました。これからも見てアミテージの活躍を見てください。

CD買いました

ジャパニーズドリームというラジオ番組で弘子さんの「空へ…」という曲を聴き、早速CDを買いに行きました。…でも、まさか昨年燃えまくってプレイした『エメラルド ドラゴン』のタムリンの声をやっていたとは…。ごめんなさい。弘子さんの名前のチェックを忘れていました。お詫びとしてアルバムを一枚だけど買いました。これからもPCエンジンのゲームでビシバシガンバッてください！

（東京都／鵜飼祐亮クン）

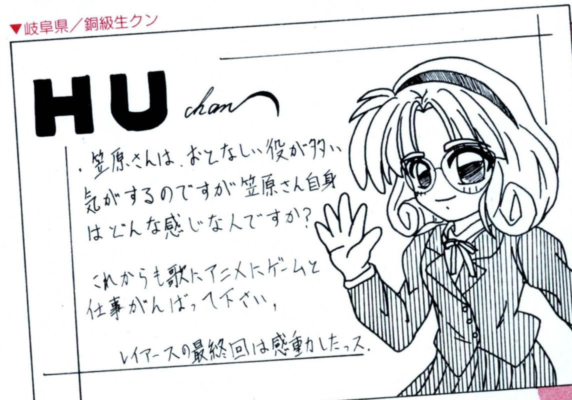
うれしいなー。すぐにCDを買ってくれたんだ。たまたま、ラジオで聞いてくれて買ってくれたっていうのはほんとうに嬉しいです。鵜飼さん、ありがとうございます。これからも、歌は続けていくので応援していただけるとうれしいですね。



▶愛知県／紅神牙サン

『エメラルド ドラゴン』のタムリンですね。カワイク描いてくれてうれしいな

▼岐阜県／銅級生クン



レイアースの風ちゃんです。うーん、私自身は「究極超人あ～る」で演じたさんごちゃんにかなり近いんじゃないかな？

なんでも聞いちゃえ！ 直撃 公開質問箱

Q：現在、東海地区の"出雲殿"のCMテーマに使われている笠原さんの曲のタイトルを教えて？

（島根県／青ペンの剣士クン）

A：あれは曲のタイトルあったかなぁ？ このCMのためにつくったオリジナルの曲で一応、1番、2番あるんですけどね。みなさんのリクエストがあればレコード会社の人がシングルにしてくれるかも知れませんね（笑）。でも良くみつけましたね。

Q：今後どんなキャラをえんじてみたいですか？

（石川県／白石昌成クン）

A：そうですねぇ、いままではお嬢様的な役が多いので、三枚目的なギャグっぽいキャラをやってみたいな。

Q：弘子さんはスーパーファミコンを買ったそうですが、今一番お気に入りのカセットを教えてください。

（群馬県／マドリガル大好きサン）

A：そうなんです。最近やっとスーファミを買ったんです（笑）。少し前まではスーパーボンバーマンにはまってたんですけどね。最近マリオカートを買ってハマッてます。ピーチ姫を使って全面クリアを狙ってます（笑）。あとは、エースをねらえのゲームが出てたんで欲しいんですけどね。今はそのソフトを探してます。

Q：よく聴く（好きな）歌や歌手を教えてください。

（北海道／長崎　司サン）

A：そうですねぇ、最近はジャズが好きで、聞きます。買ったりはしないんですけれどね。ほかには、ピチカートファイブと槇原敬之さん。一番聴くのは槇原敬之さんかな。

Q：弘子さんは記憶力が薄いってホントですか？

（島根県／ひろちょんまげクン）

A：うーん、記憶力が薄いっていわれたのはわたし、初めてです。忘れっぽいのはホントですけどね（笑）。

Q：なぜ、いつも帽子をかぶっているのですか？

（東京都／どどどピンクパワークン）

A：昔は、いつもかぶってたんですけどね。残念ですけど、今はあんまりかぶってないです。

Q：弘子さんが今まで声をあてたキャラで誰が一番好きですか？

（東京都／ハイメカチェイサークン）

A：そうですねぇ。わたし、ロシェータ好きだったんです、カリメロの。楽しく演じられたんです。初めての動物キャラで印象に残ってますね。



ハガキを見ながら思わずニッコリ。楽しそうにハガキを選んでいたぞ

今月のお題目 笠原弘子杯争奪！ キャライラストコンテスト

笠原弘子さんの演じられたキャラをテーマに、募集した今月のお題目キャライラストコンテストが始まりました。それでは、審査委員長である笠原弘子さん、一言お願いいたします。

「すごいですねー。ほんとにたくさんのイラストありがとうございます。ほんとうにうれしいな。みんな上手ですよね。キレイに色を塗ってくれているイラストもいっぱい。カラーページじゃないのがすごく残念ですね。うーん、全部のイラストを載せられるといいのにな」

すみません、ページの関係でそればっかりは…。

「わー男のコからのイラストも多いですね。このイラストもキレイですね。どんな感じで描いてるのかな？一度見てみたかったりして（笑）」

えーと、審査委員長…あの…。それでは、笠原浩子杯争奪イラストコンテストをお楽しみください！



▲京都府／牧野浩和クン

◐「DNA²」の栗本亜美ちゃん。スクリーントーンがいっぱい張ってあってご苦労さまです





▲神奈川県／藤原賢介クン

◐◐後ろに描いてあるデフォルメがポイント高いです。モコナがカワイー（笑）



▲東京都／白河紗希サン

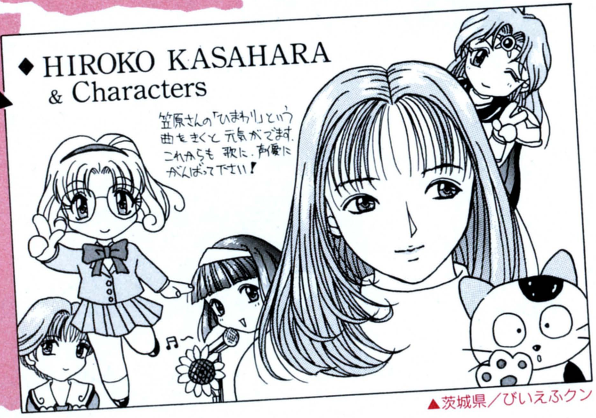
◐神秘的で素敵なルフィーアですね。わぁ、なんかホントに魔女みたいだね（笑）



▲愛知県／みんクン

◐すっごくカワイイ、タムリンですね。小さいアトルシャンもカワイクてグーです♡

グランプリ



▲茨城県／ぴいえふクン

◐一番大きいのはわたしかな？ タマがポイント高くてグランプリです。オメデトー♡



◐たくさんのイラストに囲まれてご満悦の弘子さん。手に持っているイラストは残念ながら僅差で、選から洩れてしまった作品です。次こそはがんばってね

INFORMATION

笠原弘子さんの最新情報をチェック。笠原弘子ファンを自称するならば全部押さえなきゃダメだぞ。

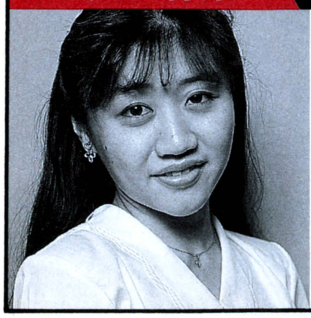
☆「エメラルド　ドラゴン」のラジオドラマにタムリンとして出演しています。このドラマではエンディングテーマも歌っていますので聞いてくださいね。

☆毎週日曜日フジテレビ系列で午後7時30分から放送中の「ロミオの青い空」の主題歌を歌っています。ワーナーミュージックより1000円（税込）で発売中です。

☆オリジナルビデオアニメ「アミテージザサード」に主人公の女のコ、アミテージ役で声をあてています。フリートークのおハガキでも頂いたんですけどホントにカッコいいアニメなので、たくさんの人に見て欲しいです。パイオニアＬＤＣより１巻6800円（税込）で全４巻の予定で発売されます。４月の25日に第２巻が出たばかりなので、見てほしいな。後、アミテージでは、エンディングテーマも歌っていますので、そちらのほうもよろしくお願いします。

お便り募集

第7回パーソナリティ **冬馬由美**さん



第７回のパーソナリティは『卒業　グラデュエーション』の高城麗子役などでＰＣエンジンファン読者にも、おなじみの冬馬由美さんの登場だ。多くのＰＣエンジンゲームに出演されているので、その声を耳にしたことのある読者も多いハズ。お便り待っているよ！

……………PROFILE……………

12月20日生まれ。血液型はＡ型。ＰＣエンジンでの代表作は『モンスターメーカー　闇の竜騎士』のライア役など。歌手としてＣＤアルバムもリリースしている。

このコーナーは、読者のみなさんからのお便りで構成されています。採用された人にはサイン色紙を抽選でプレゼントするぞ。好きな声優さんとのコミュニケーションを取れるこのコーナー。ドシドシ投稿してきてね。なお、今月の締め切りは、５月29日必着となります。

●フリートーク&フリーイラスト●

お便りやイラストを掲載するこのコーナー。テーマは自由。イラストはハガキ大の紙に白黒で描いて送ってね。

●直撃　公開質問箱！●

読者から寄せられた質問に直接答えてもらうぞ。声優さんに聞きたいことや、疑問に思っていることを送って欲しい。おもしろい質問待っているよ。

●今月のお題目●

今回のお題目は「キャッチフレーズ」を大募集。冬馬由美さん自身か冬馬さんの演じられたキャラをテーマに、センス溢れる見事なキャッチフレーズを考えてほしい。センス溢れるものを待ってるよ。

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ＴＩＭ　ＰＣエンジンファン　**冬馬由美○○係**

第６回のパーソナリティ　**7月号**は**井上喜久子**さんです。お楽しみに

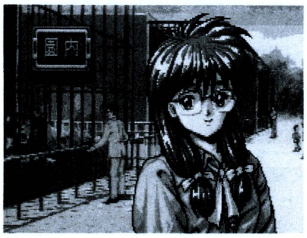
PC ENGINE &PC-FX 最新 DATA BANK

2月28日から3月29日までの売り上げBEST10と、5月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交え最新の情報をお伝えする。

月間売り上げBEST10

3月3日発売の『スーパーリアル麻雀PVカスタム』が今月の1位になった。美しいビジュアルや可愛いキャラクタなどが支持を集める理由か。また、前作・前々作を遊んだユーザーが、今回も買っていく場合が多いようだ。PCエンジンでしか遊べないオリジナルモードの存在もなかなか好評を得ている。

注目したいのは、再販された『ときめきメモリアル』。先月の圏外から3位にまで上がってきた。5月号から始まった読者ページも快調で、いまだ人気に衰えをみせない、まさにPCエンジンを代表するタイトルと言えよう。すでに何度もの再販を行っているにもかかわらず、今回もこれだけの勢いでランキングに登って くるあたりが、このソフトを支持するファンの多さなのだろう。

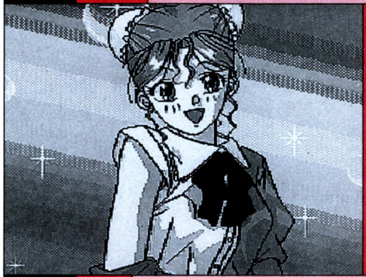


⬆再販によって人気が再燃したか、「ときめきメモリアル」が3位に

2/28〜3/29の新作

3/3 スーパーリアル麻雀PVカスタム
3/17 ソリッド　フォース
3/24 全日本女子プロレス クイーンオブクイーンズ
3/24 麻雀悟空　天竺

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	スーパーリアル麻雀PVカスタム	819	ナグザット／麻雀 '95年3月3日発売／9600円／アーケードカード両対応



読者の声

本誌アンケートハガキのフリースペースより抜粋

- アーケードモードが難しすぎる（山梨県／Nクン）
- 最後の晶がとてつもなく強かった（東京都／Sクン）
- 難易度はもう少し低くてもよかったのでは…（埼玉県／Eクン）
- 移植が忠実でなく、期待外れだった（千葉県／Aクン）
- あそこまで脱いでくれるとは思わなかった（栃木県／Kクン）
- ビジュアルが悪くて残念（福井県／Wクン）
- 移植された中では最高の出来だと思う（京都府／Tクン）
- ビジュアルモードがあればよかったのに…（埼玉県／Kクン）

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
2	5	卒業II　ネオ・ジェネレーション	703	リバーヒルソフト／シミュレーション '94年12月23日発売／8800円／アーケードカード両対応
3	ー	ときめきメモリアル	496	コナミ／シミュレーション '95年3月11日再販／8800円／スーパーCD-ROM²
4	1	愛・超兄貴	450	日本コンピュータシステム／シューティング '95年2月24日発売／8900円／スーパーCD-ROM²
5	初	雀神伝説	323	NECホームエレクトロニクス／麻雀 '95年2月24日発売／6900円／アーケードカード専用
6	7	ボンバーマン　ぱにっくボンバー	245	ハドソン／パズル '94年12月22日発売／6800円／スーパーCD-ROM²
7	2	プリンセスメーカー1	137	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年1月3日発売／8800円／アーケードカード両対応
8	8	カブキ一刀涼談	130	ハドソン／アクション '95年2月24日発売／7800円／アーケードカード専用
9	ー	餓狼伝説SPECIAL	73	ハドソン／アクション '94年12月2日発売／6900円／アーケードカード専用
9	ー	ぷよぷよCD	73	NECアベニュー／パズル '94年4月22日発売／5600円／スーパーCD-ROM²

表の見方 ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「ー」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパー CD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

やはり目を引くのは『同級生』の強さだ。タイトル発表から5ヵ月、その人気はますます高まってきているようだ。今月ついに発表された7月28日の発売までこのままトップを走りつづけるのだろうか。とってかわれるだけの力を持った新タイトルの登場を期待したい。

FXでの発売が発表された『天外魔境IIINAMIDA』は大きく順位を下げて8位に。FXユーザーの数を考えればムリからぬことか。しかし、シリーズ第一作『天外魔境』がCD-ROM²のユーザーを開拓したように、このソフトの発売がFXの裾野を広げてくれるかも。

	前回順位	タイトル	得票	データ	
1	1	同級生	455	NECアベニュー 開発状況70%	PC
2	2	風の伝説ザナドゥII	227	日本ファルコム 開発状況80%	PC
3	6	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	212	ハドソン 開発状況90%	PC
4	5	天地無用！ 魎皇鬼	178	NECアベニュー 開発状況90%	PC
5	4	プリンセスメーカー2	160	NECホームエレクトロニクス 開発状況100%	PC
6	10	空想科学世界ガリバーボーイ	133	ハドソン 開発状況90%	PC
7	8	あすか120% マキシマ バーニングフェスト	127	NECアベニュー 開発状況90%	PC
8	3	天外魔境IIINAMIDA	93	ハドソン 開発状況10%	FX
9	7	聖夜物語	85	ハドソン 開発状況80%	PC
10	―	魔導物語I 炎の卒園児	67	NECアベニュー 開発状況80%	PC

以下、**レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編、スチームハーツ、機装ルーガII、DE・JA、プライベート・アイ・ドル**と続く

今月のPICK UP 空想科学世界ガリバーボーイ



この春ハドソンが放つ大型RPG。制作に2年の月日をかけてきたというだけあって、そのシステムはかなり洗練されたものに仕上がっている。特筆すべきは、このゲームで初めて採用されたHuビデオだ。そのなめらかなアニメーションは一見の価値あり。そのビジュアルは次世代機に優るとも劣らない。発売が待ち遠しいソフトだ。

移植希望BEST10

先月とほぼ同じ顔ぶれが並ぶ移植希望BEST10では『同級生2』が首位の座を守った。『ああっ女神さまっ』も3位を大きく引き離した2位と危なげがない。来月号にはこの上位2タイトルを脅かすようなビッグネームが出てくるのだろうか。

パソコンゲームが人気を集める中で、今月唯一の業務用ゲーム『ぷよぷよ2』が健闘している。初登場の1月号以来、実に半年にわたってランキング入りを果たしている。ストーリー性の強いゲームが主流の現在、シンプルなパズルゲームがこれだけの支持を集めているのは、ゲーム性の高さの証明だと言えるだろう。

	前回順位	タイトル	得票	データ
1	1	同級生2	173	エルフ／パソコン アドベンチャー
2	2	ああっ女神さまっ	132	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
3	3	ラングリッサーII	75	日本コンピュータシステム メガドライブ／シミュレーション
4	7	ポリスノーツ	70	コナミ／パソコン アドベンチャー
5	4	ドラゴンナイト4	53	エルフ／パソコン シミュレーション
6	4	ぷよぷよ2	44	コンパイル／業務用 パズル
7	9	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語	39	日本ファルコム／パソコン アクションRPG
8	6	V.G.II 姫神舞闘譚	31	テイジイエル／パソコン アクション
9	―	アイドルプロジェクト	24	ケイエスエス／パソコン シミュレーション
10	8	メルクリウス・プリティ	22	NECアベニュー／パソコン シミュレーション

以下、**3×3EYES 吸精公主、麻雀同級生、アイドル雀士スーチーパイII、スーパーストリートファイターIIX、スレイヤーズ、真サムライスピリッツ**と続く

今月のPICK UP メルクリウス・プリティ



初登場以来4ヵ月連続でランクインしている育成シミュレーション。発売元のNECアベニューに移植の可能性を聞いてみた。「皆さんから移植してほしいと言って頂けるのは大変うれしいことです。この声を受けとめ、前向きに検討したいと思います」とのこと。ユーザーの希望の声はきっとメーカーに届いているはず。期待したい。

中古ソフトの動向

進学した人も、就職した人もそろそろ新しい環境に慣れてきたころかな。今月のおすすめは『愛・超兄貴』だ。その独特なあつくるしい雰囲気で好き嫌いが分かれるが、そのぶん熱狂的なファンも多い作品だ。

右の表に書かれた価格は、株式会社メッセサンオー（東京本店）のもので、販売価格は税別、買取価格は税込で表記されています。（4月19日現在）
〔問い合わせ先〕株式会社　メッセサンオー
03-3255-3451

タイトル	販売価格	買取価格	タイトル	販売価格	買取価格
愛・超兄貴	4980円	2500円	ロードス島戦記II	2200円	1100円
プリンセスメーカー1	3400円	1700円	ボンバーマン　ぱにっくボンバー	1400円	700円
超兄貴	1600円	800円	カブキ一刀涼談	2980円	1500円
誕生　デビュー	1980円	1000円	電脳天使　デジタルアンジュ	2600円	1300円
卒業II　ネオ・ジェネレーション	1400円	700円	姐（あねさん）	3980円	2000円

※表の10タイトルは、本誌5月号で月間売り上げベスト10にランクされたものです。

ソフト合計 60本!!

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号(①〜⑥)を1つ書き(記入欄はハガキ裏の右上)、下記のアンケートに答えて(回答欄はハガキ裏)50円切手を貼ってポストまで/ 応募の締め切りは5月29日(必着)。当選者の発表は'95年6月30日発売の8月号でおこないます。

今月のプレゼント 各10名様

①風の伝説ザナドゥII
②将棋データベース 棋友
③天地無用!魎皇鬼
④空想科学世界ガリバーボーイ
⑤スロット勝負師
⑥機装ルーガII

アンケート

1 あなたの学校(職業)を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1 小学校　5 専門学校
2 中学校　6 会社員
3 高等学校　7 その他
4 大学

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1 男　2 女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他

14 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1 とても高いと思う。
2 少し高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。

15 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1 新作ゲームの記事が読みたかった。
2 巻頭の特集記事が読みたかった。
3 ウルテクが知りたかった。
4 読者ページが読みたかった。
5 新作ゲームの発売情報が知りたかった。
6 攻略の記事が読みたかった。
7 毎月定期的に購入しているので。
8 その他。

16 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号を書いてください。
1 すでに購入済。
2 購入を予定している。
3 しばらく様子を見て検討。
4 購入予定はない。

17 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号をすべて書いてください。
1 PCエンジンマウス
2 メモリベース128 (セーブくん)
3 マルチタップ
4 アーケードパット(アベニューパット6)
5 ファイティングスティックPC(ファイティングスティックマルチ)
6 なし

18 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
01 業務用
02 パソコン
03 メガドライブ
04 ファミコン
05 スーパーファミコン
06 セガサターン
07 スーパー32X
08 3DO
09 プレイステーション
10 その他

19 次のうちで、何かしている(しようとしている)ことがあれば、該当する番号をすべて書いてください。
1 今、ゲームのシナリオを書いている
2 近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい
3 今、ゲームのプログラミングをしている
4 近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい
5 今、C.G.を描いている
6 近い将来、C.G.を描いてみたい
7 今、コンピュータミュージックを作曲している
8 近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい
9 特になし

20 FAXに関してあてはまる番号を一つ書いてください。
1 自宅に家庭用のFAXがある
2 自宅にすぐ使える営業・業務用のFAXがある
3 近所にすぐ使える営業・業務用のFAXがある
4 ない

21 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1 ほとんど買わない
2 1、2本
3 3〜5本
4 6〜10本
5 11〜19本
6 20本以上

22 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1 ほとんど買わない
2 1、2本
3 3〜5本
4 6〜10本
5 11〜19本
6 20本以上

23 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音 BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度 販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性 キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度 ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

4月号プレゼント 当選者発表(敬称略)

ドラゴンナイト&グラフィティ
北海道/図司 康裕・23歳　静 岡/保崎 芳範・22歳
岩 手/板垣 英幸・21歳　大 阪/中西 希佳・25歳
茨 城/神永 一成・16歳　岡 山/花家 健一・20歳
石 川/向川 隆徳・18歳　広 島/渡辺 康孝・19歳
岐 阜/今井田明憲・16歳　熊 本/末川 剛・16歳

プリンセスメーカー2
青 森/荒川 秀樹・21歳　大 阪/羽山 生・22歳
宮 城/阿部 明正・23歳　兵 庫/石橋 隆・17歳
千 葉/平野 雅弘・18歳　奈 良/北野 紀子・28歳
東 京/馬場 隆重・19歳　徳 島/中倉 実・25歳
新 潟/小山 智子・12歳　長 崎/大崎慎一郎・17歳

レニーブラスター
青 森/小田桐 良・20歳　愛 知/柳田 豊彦・20歳
山 形/金原 仁之・25歳　京 都/中島 祥太・17歳
東 京/田中 隆士・12歳　島 根/川上 豊・15歳
神奈川/中島 進・16歳　香 川/柴坂 剛・15歳
長 野/渡辺 直生・22歳　福 岡/古賀 良平・16歳

姐(あねさん)
北海道/関口 哲史・22歳　東 京/井口 裕介・16歳
宮 城/古屋 治・19歳　石 川/前本 真吾・14歳
福 島/木村 弘・24歳　静 岡/富永 伸・18歳
群 馬/新井 雅彦・18歳　兵 庫/中口 光宏・15歳
埼 玉/染谷 高志・27歳　高 知/吉本 明弘・14歳

フォーメーションサッカー95
北海道/清野 潤・22歳　滋 賀/荒川 正博・18歳
神奈川/松本 大吾・16歳　京 都/山田 巧・17歳
富 山/西村 信彦・24歳　鳥 取/四門 祐介・16歳
長 野/宮本 和仁・22歳　山 口/友光 俊文・15歳
愛 知/伊藤 文彦・20歳　鹿児島/甫木 竜・15歳

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
岩 手/原 孝幸・18歳　山 梨/矢崎 友朗・19歳
秋 田/半田 信行・25歳　大 阪/中山 淳・26歳
栃 木/赤荻 哲朗・22歳　奈 良/田中 健一・16歳
千 葉/阿部 正範・20歳　和歌山/下浴 晴照・24歳
東 京/藍原さつき・18歳　熊 本/園田 剛・24歳

※1.雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2.商品の発送は、当選発表後1〜2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No.	表1　今号の記事
01	表紙
02	[緊急総力取材]天外魔境プロジェクト全解剖
03	[FX2大スクープ①]続・初恋物語　修学旅行
04	[FX2大スクープ②]ファイアーウーマン　纏組
05	[直前特集]風の伝説ザナドゥII
06	[攻略大全オールディーズ]妖怪道中記
07	[攻略大全XX]空想科学世界ガリバーボーイ
08	[攻略大全XX]リターン・トゥ・ゾーク
09	[攻略大全XX]機装ルーガII
10	[攻略大全XX]レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編
11	[攻略大全XX]熱血レジェンド　ベースボーラー
12	[攻略大全XX]スロット勝負師
13	[新作情報]上海　万里の長城
14	[新作情報]天地無用／　魎皇鬼
15	[新作情報]スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム
16	[新着特報直送便]ルナティックドーンFX
17	[新着特報直送便]スチームハーツ
18	[新着特報直送便]将棋データベース棋友
19	[新着特報直送便]真怨霊戦記
20	[新着特報直送便]パチ夫くんFX　幻の島大決戦 ／Go／Go／バーディチャンス
21	ザナドゥまるかじり　Vol.4
22	ときめき放課後クラブ　第2回
23	[コミックス]魔導物語　ルルーの大奮闘編　第11回
24	READER'S LAND
25	インフォスクラム
26	声優ホットライン　第5回
27	PC ENGINE & PC-FX DATA BANK
28	読者プレゼント
29	アフレコScramble
30	移植の泉
31	UL-TECH Wonder Land
32	新作発売カレンダー

No.	表2　雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミコン通信
04	ゲームオン／
05	覇王
06	必本スーパー／
07	㊙スーパーファミコン
08	The　スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン　マガジン
12	The　プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	V　JUMP
15	LOGIN
16	コンプティーク
17	電撃王
18	MSX・FAN
19	3DO　マガジン
20	マイコンBASICマガジン
21	CD-ROMパラダイス
22	ゲームブラスト
23	ゲームチャージ
24	ゲーム・ユウ・ツウ
25	Game Walker
26	ゲーメスト
27	寿現夢
28	バーチャル・アイドル
29	コロコロコミック
30	コミックボンボン
31	月刊マンガボーイズ
32	月刊少年キャプテン
33	月刊少年エース
34	週刊少年サンデー
35	週刊少年ジャンプ
36	週刊少年チャンピオン
37	週刊少年マガジン
38	その他

No.	表3　機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ウルトラ64(仮称)
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード／スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUOシリーズ／DUO-R，DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2／ワンダーメガ／ワンダーメガ2
14	MEGA-CD／MEGA-CD2
15	スーパー32X
16	セガサターン／Vサターン／Hサターン
17	ゲームギア
18	プレイステーション
19	3DO
20	NEO・GEO／NEO・GEO　CD
21	MEGA-JET
22	レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールパック
23	レーザーアクティブ+MEGA-ROMコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／8801シリーズ
26	DOS／V
27	マッキントッシュ
28	その他
29	何も持っていない
30	特に買いたくない

No.	表4　ゲーム名
	………PCエンジン………
001	愛・超兄貴
002	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
003	あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
004	アドヴァンストV.G.
005	姐(あねさん)
006	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
007	イースIV　The Dawn of Ys
008	イースI・II
009	ヴァージン・ドリーム
010	エメラルド　ドラゴン
011	カードエンジェルス
012	風の伝説ザナドゥ
013	風の伝説ザナドゥII
014	カブキ一刀涼談
015	餓狼伝説SPECIAL
016	機装ルーガII
017	銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
018	空想科学世界ガリバーボーイ
019	ゲッツェンディーナー
020	Go／Go／バーディチャンス
021	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説　激闘編
022	3×3EYES　三只眼變成
023	ザ・ティーヴィーショー
024	雀神伝説
025	将棋データベース　棋友
026	初心者無用II
027	真怨霊戦記
028	スーパーシュヴァルツシルト2
029	スーパーリアル麻雀PVカスタム
030	スタートリング・オデッセイII　魔竜戦争
031	スチームハーツ
032	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
033	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム
034	スペースファンタジーゾーン
035	スロット勝負師
036	聖夜物語
037	セクシーアイドル麻雀　野球拳の詩
038	卒業II　ネオ・ジェネレーション
039	卒業写真／美姫
040	ソル：モナージュ
041	ソリッド　フォース
042	誕生　デビュー
043	DE・JA
044	天外魔境II卍MARU
045	天外魔境　風雲カブキ伝
046	天地無用／　魎皇鬼
047	同級生
048	ときめきメモリアル
049	ドラゴンナイト&グラフィティ
050	ドラゴンナイトIII
051	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
052	とらべらーず／　伝説をぶっとばせ
053	熱血レジェンド　ベースボーラー
054	ハイパーウォーズ
055	バスティール2
056	バステッド
057	美少女戦士セーラームーン　Collection
058	ファイプロ女子憧夢超女大戦　全女vsJWP
059	フォーメーションサッカー95 della セリエA
060	ぷよぷよCD
061	プライベート・アイ・ドル
062	ブラッド・ギア
063	プリンセスメーカー1
064	プリンセスメーカー2
065	ぽっぷるメイル
066	ボンバーマン　ぱにっくボンバー
067	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
068	魔導物語I　炎の卒園児
069	女神天国
070	メタルエンジェル2
071	もってけたまご
072	モンスターメーカー　神々の方舟
073	Linda³
074	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編
075	レニーブラスター
076	ロードス島戦記II
	………PC-FX………
077	お嬢様捜査網
078	オリジナルRPG(仮称)
079	キューティーハニー(仮称)
080	紺碧の艦隊
081	上海　万里の長城
082	全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
083	続・初恋物語　修学旅行
084	スーパーパワーリーグFX
085	卒業IIFX
086	TEAM INNOCENT
087	天外魔境電脳絡操格闘伝
088	天外魔境IIINAMIDA
089	パチ夫くんFX　幻の島大決戦
090	バーチャルインベーダー(仮称)
091	バトルヒート
092	パワードールFX(仮称)
093	ファイアーウーマン　纏組
094	ペブルビーチの波濤(仮称)
095	麻雀(仮称)〔ナグザット〕
096	麻雀(仮称)〔日本物産〕
097	麻雀悟空　天竺
098	マスターズ　遙かなるオーガスタ3(仮称)
099	女神天国II(仮称)
100	ラスト・レベーション(仮称)
101	リターン・トゥ・ゾーク
102	ルナティック・ドーンFX
103	レーシング(仮称)
	………LD-ROM²………
104	ヴァジュラ弐
105	GOKU
106	美リュージョンコレクション　坂木優子
107	美リュージョンコレクション　渡辺美奈代
108	美リュージョンコレクション　細川ふみえ
109	メロンブレイン
110	UFO(仮称)

アンケートに答えるうえでの注意

1．記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください（ボールペンの赤や色鉛筆は不可）。

2．数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：[ ][ ][10]　良い例：[0][1][0]

3．間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4]　良い例：[1][4]

4．郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

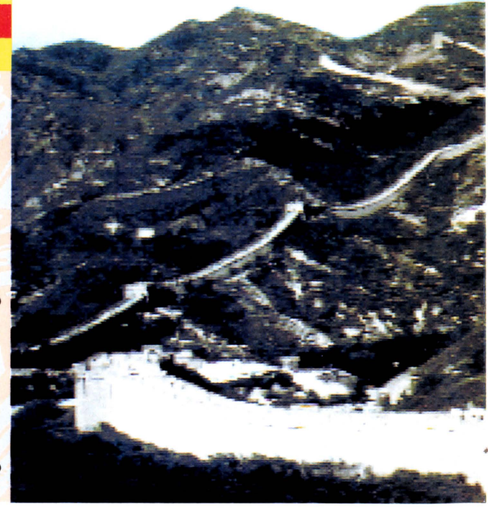
プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5．移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

ルールは簡単！　同じ牌を探して消すだけ!!

上海 万里の長城



FX スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：6月下旬
予定価格：6800円（税別）
ジャンル：パズル
継続機能：コンティニュー・パスワード
その他：最大2人プレイ可

開発状況：80%（4月17日現在）

一定の条件を満たしている同じ絵柄の牌を消していく。簡単なルールなのだが、甘く見ると痛い目にあう。奥の深〜い世界だぞ。

世界中でロングセラーの麻雀牌を使ったパズルゲーム

パソコンやアーケードゲーム、さらに各32ビットマシンに移植され、人気を博しているパズルゲームが、いよいよFXにも登場だ。

モードには、背景も設定もプレイしながら自由に選べるオリジナルモードと、ゲームセンター版そのままに、厳しい条件下で、次々と関門を突破していくというアーケードモードが用意されている。



取れる牌を見つけても、後々のことも考えていかなければアウトだぞ

名所をクリアして、万里の長城をめぐる

アーケードモードでは、中国の万里の長城を巡ってゲームを進めていく。名所ごとにある関門でパズルを解けば、その史跡の美しい実写画面が出てくる。一定回数その名所でパズルを解けば、次の関門へと進むことが出来るのだ。



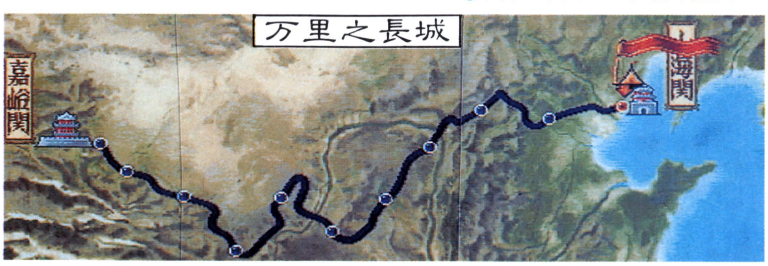
なんとかこの状態までたどり着くことができた



最初の4ステージ（以下3ステージごと）クリアでボーナスステージ



最後の牌を取れば、名所名跡が

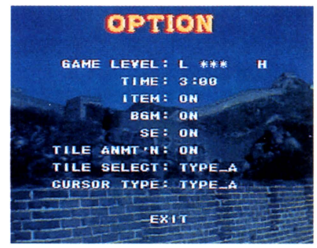


人工衛星からも確認できるという壮大な万里の長城をすべて踏破するのだ

オプションで設定も自在に変化

オプション機能も充実している。難易度を変化させるほか、サイレンスプレイ（音楽を無くし、効果音だけ）にする、などいろいろ。

アーケードモードの場合、ゲーム中では設定を変更できないので、スタート前に変更しよう。



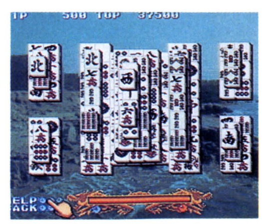
この画面で、いろいろに設定を変える

オプションメニュー

GAME LEVEL	ゲームの難易度を4段階に変えることが可能	SE	牌を消した時などの、効果音の有無を選択
TIME	制限時間の長さ、もしくはその有無を設定	TILE ANIMT'N	牌のアニメーションの有無を選択できる
ITEM	HELP & BACKの有無を選択できる	TILE SELECT	プレイする牌の絵柄を3種類から選べる
BGM	ゲーム中の音楽の有無を選択できる	CURSOR TYPE	カーソルのタイプを3種類から選べる

HELP & BACK

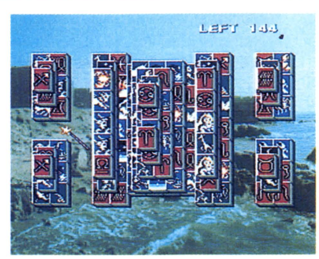
困った時のお助け機能として、ヘルプとバックがある。ヘルプは現在取れる牌を色で表示、バックは最大3手前まで戻る事ができる。アーケードモードの場合、ボーナスステージで消費分を回復できる。



アーケードモードのみ使用回数に制限がある

牌やカーソルをチェンジ

牌の絵柄、カーソルの形はそれぞれ3種類。牌なら、麻雀、星座、音譜。カーソルでは、手、ポインター（矢印）、ワンド（星の杖）が自由に選択できる。組み合わせによって、上海のイメージもずいぶんと変わる。見やすい、見にくいなどは、個人差で変わるところ。



うぇえ、全然違うゲームみたい…

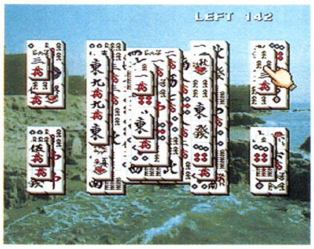
基本ルールはそのままに、4種類のパズルが楽しめる

『万里の長城』では、用意されている4つのゲームを自由に選ぶことができる。ここでは、各ゲームごとに紹介していこう。

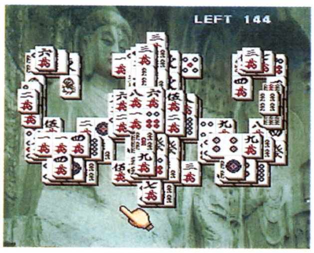
どのゲームも、同種の牌を選んで消していくというルールには違いがないので、簡単に始められる。また、4つともに2人同時プレイが可能。『青島』以外は協力してプレイすることができる。

クラシック上海

名前のとおり、基本ルールでの上海だ。上に牌が乗っていない、左右を挟まれていない、という条件の同じ絵柄の牌を探し、消していくのだ。気をつけなければならないのが「手詰まり」という状態。取れる牌が途中でなくなってしまったらゲームオーバーなのだ。



いくつものバリエーションがある



144枚の牌が、立体に積まれたオーソドックスなタイプの上海

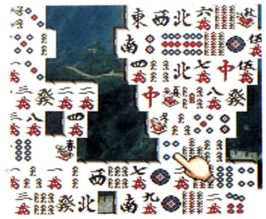


取れる牌がなくなると、アウト

グレートウォール

まさに壁のように、タテに積まれた牌を消していく。牌の片側でも他の牌に接していなければ、選んで消していくことができる。

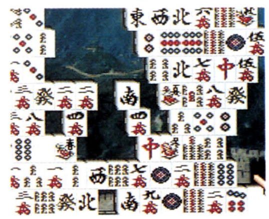
壁がくずれるように、下の牌が消えれば、その牌の上に乗っていた牌が下へと落ちてくるぞ。



この牌が、いまから消えてしまいま〜す



すると、当然のように上に積まれていた牌が…



くずれる牌をどう扱うかはプレイヤーしだい



目の前に立ちはだかる巨大な牌壁



壁がなくなり、視界がよくなってきたぞ

北京（ペイチン）

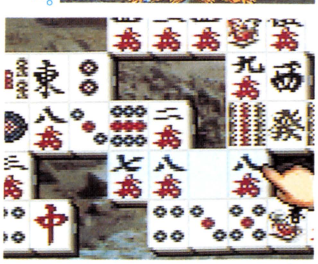
立体ではなく、平面に置かれた状態でプレイする。上海と同じように、左右を挟まれていない牌どうしを選んで消していくのだが、最大の特徴が、「スライド」という方法。上下左右に牌をずらしていき、同じ絵柄の牌がそろえば消えるという技だ。得点も、こちらで消したほうが高い。



タテ8×ヨコ16で構成。甘く見ないように

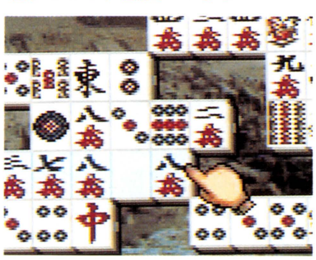


左右を挟まれていない牌を選んで消すことは、普通にできる



左右を挟まれている牌でも、周りの牌の状況を確認して…

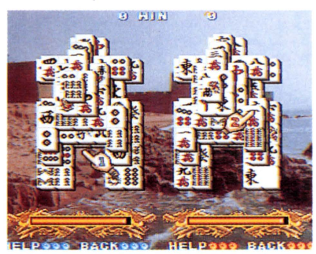
スライドすると



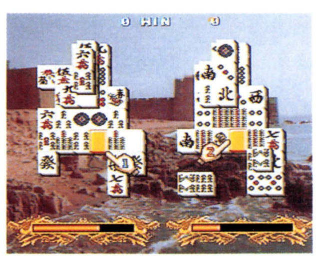
2つの同じ絵柄の牌がくっついた。これで、この牌は消えるのだ！

青島（チンタオ）

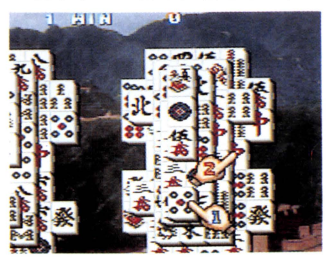
2人で競争しながら、自分の山の中にある黄金の牌を見つけ出し、その牌がとれる状態に先にたどりついたほうが勝ちとなる対戦ゲーム。相手の山の牌を取ることもでき、作戦によっては、相手の黄金の牌の上にある牌が取れない状態にしておく事も可能。手詰まりになれば引き分け。3本勝負で、先に2本取った者が勝者となる。



山は、このように2つ用意される



出た！　これが目的の黄金牌だ。この後の進め方が勝利のカギ



相手の山から牌を取ることもできる。自分のため、それともワナか



やった、1プレイヤーの勝ち！　さ、もう一本

天地のハートをめぐるドタバタなラブコメディ!

天地無用! 魎皇鬼



PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：5月26日
予定価格：8200円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

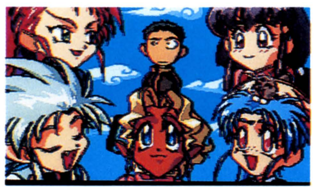
開発状況：100%

パソコン版で好評を博した作品が、PCエンジンでも登場。もちろん、アニメ版と同じ声優陣を起用しており、原作の雰囲気そのままに再現されている。

ノリノリなギャグ満載のマルチシナリオアドベンチャー

「天地無用！　魎皇鬼」は、もともとオリジナルビデオアニメとして発売された作品だった。

デジコミタイプのアドベンチャーであるこのゲームは、アニメ版の7巻から後のストーリーがモチーフ。アニメ版とはまた違ったストーリーが楽しめるのだ。



主人公の天地と5人の同居人。ギャルに囲まれて天地ってばニクイね

プレイヤーの選択で起こるエピソードが変化

プレイヤーは、主人公の天地となり自分の部屋から自由にほかの場所へ移動できる。移動先で、数々の小さなエピソードが待っていて、その後の対応によってもエピソードの内容がまったく違うものになる。つまり、従来の一本道なアドベンチャーゲームと違って、プレイヤーの選択が直接ゲームの流れを変えることになるのだ。2、3回程度のプレイでは、すべてのエピソードは見られないぞ。

移動先によって…



これはみんなを起こしにいくシーン。さあ、誰の部屋に向かう？

登場キャラが変化



わーっ、いきなり何を／　寝ぼけてプロレスですか～？　ね、寝技…

セリフしだいで…



キャラしだいで、こんなムフフな選択肢が／　そ、そりゃ～やっぱり

エピソードも変化



ああっ、ジャマがはいってしまった。その後女のコ同士で大ゲンカ

ゲームを120%楽しむさまざまなシステム

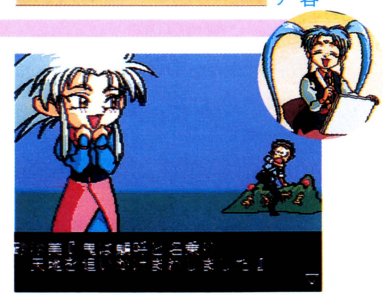
また、ゲーム中のエピソードを楽しむ上で、快適な操作が得られるいくつかのシステムが盛り込まれている。例えば、1つのエピソードが終了するたびに表示されるアイキャッチなど。そのほかにも嬉しいシステムが用意されている。



見たエピソードの内容で変化するアイキャッチ

砂沙美のあらすじ紹介

このゲームは、もともとアニメ版の外伝的作品であるため、アニメを見ていない人には少々ノリが伝わらないところが多い。そんな人のためにオープニングで、主要キャラの1人、砂沙美ちゃんがアニメ版6巻までのストーリーをお話ししてくれるのだ。紙芝居みたいでとってもわかりやすいよ。



こんなにかわいい砂沙美ちゃんが最初からじっくり教えてくれる

スキップ機能

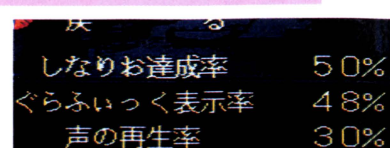
何度もプレイしないとすべてのエピソードが見られないシステムになっているこのゲーム。しかし、一度見たことのあるデモを何度も見るのは正直いってめんどくさい。そんな時にはこのスキップ機能。2度目以降はデモを見るかとばすかキャラが聞いてくるのだ。



なるほど、こりゃーラクチンだわ

ゲーム達成率表示

エピソードの種類が豊富なこのゲームだけに、全部のエピソードが見られたかは非常に気になるところ。今までに見たシナリオやCG、音声つきのセリフの再生率が天地の部屋でチェックできるぞ。



天地の部屋で何度も確認できるから、ゲームを制覇するのに役立つね

合計11ヵ所のエリアへ自由に行き来することができる

天地が移動できる場所は全部で11ヵ所。2頭身の天地を、左か右に動かして決定ボタンを押せばいい。もちろんどの部屋から回ろうが自由だ。中には特定のイベントの後じゃないと何にもエピソードの起こらない場所もある。逆に、立ち寄ると、うれしいエピソードが起こりまくる場所も…。



移動画面は横にスクロールする

天地の部屋

エピソードの合い間ごとの出発点が、主人公である天地の部屋だ。時々、部屋にいると、誰かが遊びに来るエピソードがある。立ち寄った場合は、セーブとロード、システム変更やゲームの達成率をチェックするコンフィグが使用可能。


主にコンフィグ、セーブなどをするために立ち寄る場所だ

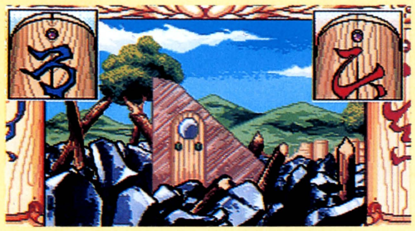
魎呼の部屋

天地によって封印を解かれた鬼、もと宇宙海賊である魎呼の部屋。刺激的なエピソードが多い。


純和風で落ちついた雰囲気の部屋。机の上に酒瓶が…

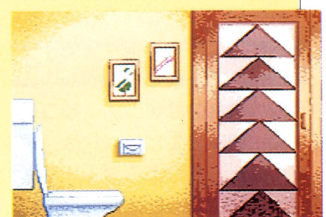
家の外

樹雷星の第一皇女・阿重霞のしもべ、阿座化と火美猛がいる。けっこう庶民的で気さくな奴ら。


普段2人（体？）で天候について語り合うとか

洗面所

生理現象を解消するために行くわけでも何でもない、あまり意味のない場所だ。便器内は、鷲羽ちゃんの研究室と次元でつながれている。


自発的に行く必要のない場所

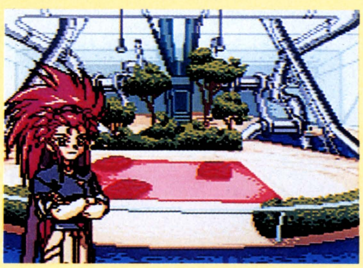
父の書庫

天地のお父さんの書庫。現在新しい家を建設中で父の姿はない。鷲羽や阿重霞らが、地球の文化を勉強するために使うことがあるようだ。


書庫だけにほこりっぽい感じ

鷲羽の研究室

宇宙一の天才（自称）鷲羽ちゃんの研究用のお部屋。いろんな発明品を見ることができる。


何やらあやしいループ状のものが。研究に必要なのかな

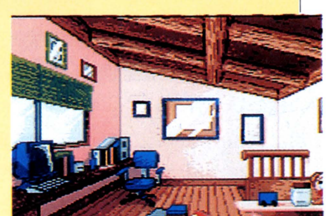
露天風呂

「天地無用！」ではお約束とされている露天風呂。ここで起こるエピソードもやっぱりお約束


入口は2つに分かれてるものの、お風呂は1つしかない

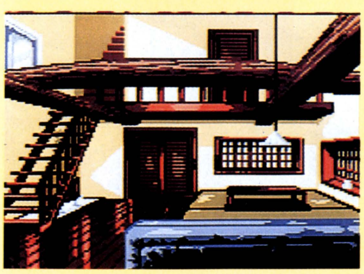
美星の部屋

ギャラクシーポリス（宇宙刑事）である美星の部屋。職業柄なのか、パソコンや銃など機械類が置かれている。ちょっと散らかり気味。


パソコンなんかが置いてある

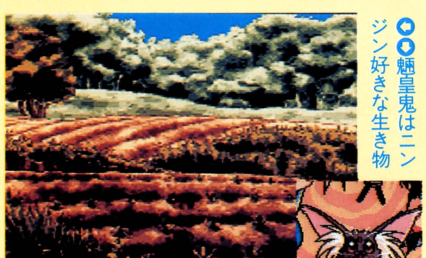
居間

台所やテレビが置いてある居間。入れかわり立ちかわり人が集まるにぎやかな場所なのだ。


ご飯を食べたり、テレビを見にきたりする場所だ。

ニンジン畑

天地が手入れをしているニンジン畑。魎呼の相棒、魎皇鬼がニンジンをこっそり食べにくる所。


魎皇鬼はニンジン好きな生き物

阿重霞の部屋

樹雷星の皇女の、阿重霞と砂沙美の2人姉妹が使っている部屋。仲の良い姉妹なので、狭い部屋に2人きりでも、ケンカは起こらない。

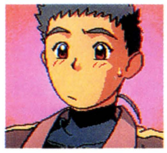

姉妹仲良く2人で寝ている

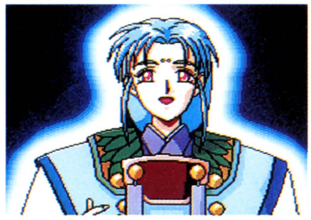
家の外へ

洗面所へ

シナリオ前半で見られるエピソードをキャラごとにご紹介

小さいエピソードはおもに、シナリオの前半の部分に集中している。つまり、シナリオ前半部分の方が、後半部分と比べて自由度がグンと高いっていうワケ。それだけじゃなく、ちょっぴりムフフ♡なシーンや、キャラごとのかわいいショットは、大画面で表示されるのだ。しかし、変な下心を出してはいけない。このゲームでの天地のお目付役の津名魅に、エピソードの最初に戻されてしまうぞ。





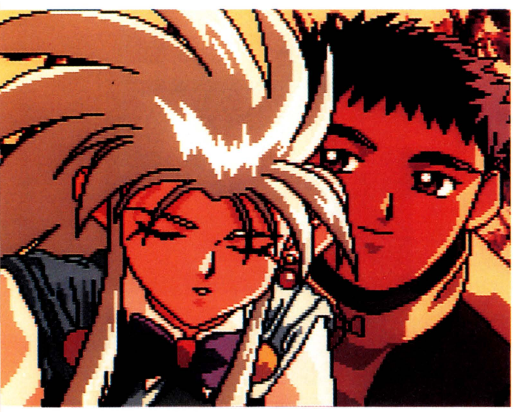
ちょっと頼りない天地を常にバックアップしてくれる津名魅。頼もしい

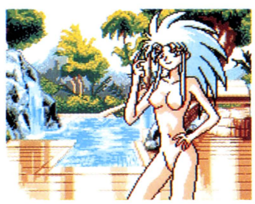
魎呼 すべてがカゲキなもと宇宙海賊

欲しいものは奪う！　超ゴーイン女、魎呼のエピソードは、裸あり、ベッドありのアダルトなものばかり。こいつにかかればプレイヤーの選択が通らないことも…。



現在2000歳！封印されていたころから、天地の事をずっと見ていたんだって





すぐ裸になる魎呼。スタイルに自信たっぷり。そりゃあ風呂は裸で入るものだけど…

裸ばっかりじゃなく、こんなラブコメなシーンも。酔っぱらって寝ちゃった魎呼♡

阿重霞 何かとヒサンな目にあうお姫様

思い込みが激しく、やきもちやき。典型的な女のコタイプ、阿重霞。天地と自分のラブラブな妄想をしたり、マンガを描くなどちょっとあやしいエピソードが多い。



同じ樹雷皇家の血を引く天地にゾッコン。何かと魎呼にイヤガラセされる





天地に着替えを見られてしまった阿重霞。超ハズカシ～

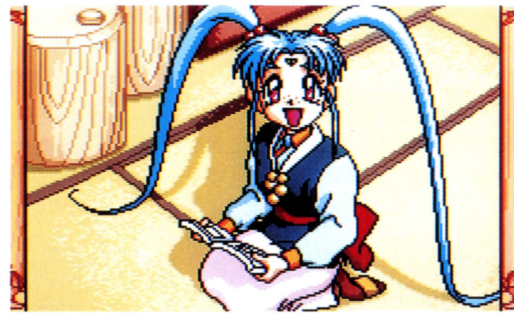
立場大逆転！　しかし、しもべを使うとは根性悪いなあ

砂沙美 家庭的な夢見るプリンセス

お姫様のくせに、天地たち全員の食事を作っている、とっても家庭的な砂沙美ちゃん。しっかりしていたり、頼りなかったりと、いろんなエピソードが楽しめる。



まだまだあどけなさの残る砂沙美ちゃん。天地を兄のように慕っている



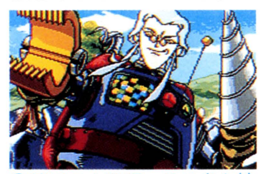
自分のお部屋で週刊誌を読む砂沙美ちゃん。献立の研究をしてるなんて、若いのにしっかりしてるのねえ

鷲羽 宇宙一のマッドサイエンティスト

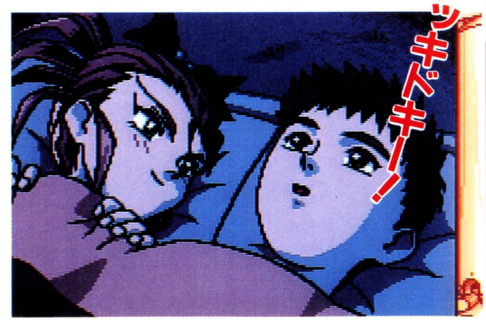
あの魎呼の産みの親だけあって、さらに過激な鷲羽ちゃんの主なエピソードは発明。たしかに天才と自負するだけはあるんだけれど、悪趣味なものばっかり。



「鷲羽ちゃん天才」と言われるのが大好き。天地をモルモットにしたい



鷲羽の大発明、その名も神我人ロボ。こんな変な物作って、どういうつもりなのよ



天地の布団にお邪魔しま～す。って、ムラムラ…

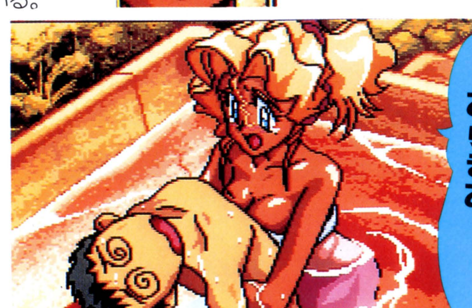
美星 トラブルメーカー、なのに宇宙刑事

かなりずれている神経の持ち主、美星。風呂で背中を流してあげると、タオル１枚で天地に近づいたりと、エピソードは結構H。が、あくまで無意識にやっている。



超マイペースで天然ボケ。天地に助けてもらってから、運命の人だと感じる





開放的というか無神経というか…結構ダイタン！

前半の行動によってシナリオ後半は3つのルートに分かれる

シナリオの前半部分が終了すると、折り返し地点のデモが流れる。実は、前半部分の行動によって、シナリオ後半部分はA、B、Cの3つのルートに分かれるのだ。3つのシナリオは、登場キャラもストーリーも全く別のパラレルワールド。折り返し地点で、美星ちゃんが君の進むことになるルートを教えてくれるぞ。

折り返し地点



あなたの進むルートは…

↑折り返し地点の司会者は、とってもプリティなバニーさん姿の美星ちゃん。手にぶら下がってる魎皇鬼もカワイイね

そして各ルートへ

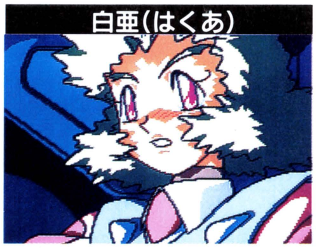
3人のオリジナルキャラが登場する

シナリオ前半部分と比べると、自由度の低くなったシナリオ後半部分。それもそのはず、こちらはいってみればゲームのシメ。それは、全体のストーリーを十分に楽しむための配慮なのだ。

そしてここでは、アニメ版では存在しない3人のオリジナルキャラが登場する。シナリオ後半部分でのヒロイン的キャラ、白亜は、ギャラクシーポリスの2級刑事。彼女だけは3つのルートすべてに登場し、どのルートも、凶悪犯罪者を追いかけて地球にやって来るという設定。他の2人のキャラについては、ルートによっては登場しなかったり、性格が180度変わって登場するなど、ルートごとに設定が変化するのだ。

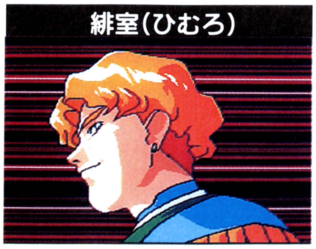
ここでは、3つのルートそれぞれのあらすじと、ストーリービジュアルをちょっとだけお見せしよう。

白亜（はくあ）



↑後半のヒロインキャラ、白亜。先輩の美星を尊敬している。地球にやってきたのも、半分は美星に会いたかったから。この娘も、天地にコロっといくのだろうか？

緋室（ひむろ）



↑凶悪犯罪者。2つのルートでまったく正反対の性格をしたキャラ

磨姫美（まきび）



↑凶悪犯罪者。女だてらに海賊をしている。魎呼と昔ワケ有りみたい

ルートA

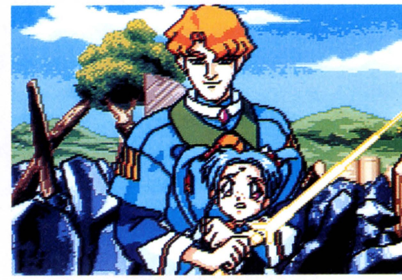
天地が美星を連れて早朝の剣の稽古をしていた途中、2人はボロボロになって倒れている緋室を発見した。あわてて家に運んで、みんなで手当てするが…。このシナリオでの緋室は、凶悪で頭のいい奴で、天地の家に進入したのもすべて計画通りなのだ。



→ケガだらけの緋室を発見。手当てしないと



↑白亜が凶悪犯罪者を追いかけて来た事は、みんなには秘密なのだ

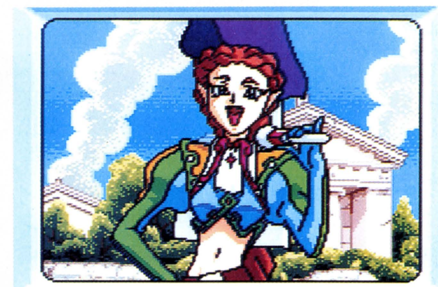


↑こちらの緋室は本物の凶悪犯罪者。そんなひどい事はやめろー

ルートB

ある朝、謎の人物が倉敷の街を襲う。犯人は磨姫美と名乗る凶悪犯罪者。突然TVジャックした磨姫美は、魎呼の名前を叫びだす。





↑「魎呼、200年前の約束果たしにきたよ」と磨姫美

↑どうやら、白亜はこの磨姫美を追いかけてきたみたい。かなり興奮ぎみ

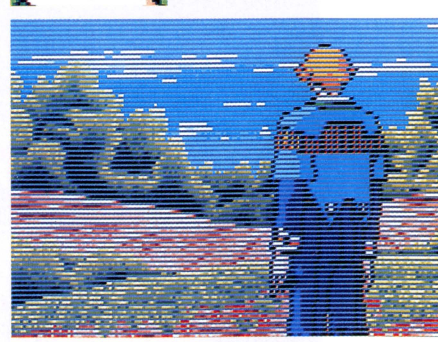
ルートC

ある朝鷲羽の研究室へ行った天地は、鷲羽の監視カメラの映像を見せてもらう。すると、何やら怪しげな男（緋室）がニンジン畑に進入。どうやらニンジンを盗もうとしているらしく、あわてて天地は畑に向かう。このシナリオの緋室は、はっきり言ってせこい。口ばっかりの腰抜け男という設定なのだ。





↑またまた凶悪犯罪者を追いかけてきた白亜。今度の獲物はナニ？



←↑鷲羽ちゃんの覗きカメラがあやしい男をキャッチ。ニンジン泥棒か？

シューティングゲームのルーツが今ここに！

SPACE INVADERS The Original Game

スペース
インベーダー
ジ・オリジナルゲーム



PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：7月
予定価格：6800円(税別)
ジャンル：シューティング
継続機能：コンティニュー
その他：最大2人プレイ可

開発状況：**90**％(4月13日現在)

昭和に生まれた人ならば、もはや知らないほうが珍しい。1978年に登場、またたく間に一大ムーブメントを巻き起こした名作。もう説明はいらない…

PCエンジン版オリジナルモードを加えた豪華版

このゲームは、スーパーファミコンで発売された『スペースインベーダー』の移植作品だ。スーパーファミコン版では2つだったモードが、PCエンジン版では大幅に増え、いろいろなタイプの『インベーダー』が収録されている。



↑パワーアップしたゲームシステムも魅力の一つ

撃ち落とすだけのシンプルなルール

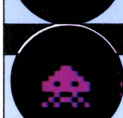
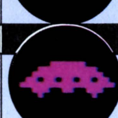
5列に並んだインベーダーの攻撃を避けつつ、全部を撃ち落とす…。これが、言わずと知れたインベーダーのルール。いたってシンプルだが、面をクリアするごとに敵の攻撃が速くなるのでついつい夢中になってしまう。また、シンプルなゲームだけにどれだけ高い得点を取れたかを、人と競い合うのも、このゲームの醍醐味だった。

やり出したら止まらない!!



↑な、なつかし～！ これぞ原点、これぞ元祖だ！ なつかしくない人はお父さんに聞こう

高得点目指してガンガン撃ち落とせ!!

10点	20点
 どこから見ても、タコだが…。きっと火星からの使者なんだろう	 この中で一番インベーダーらしい容姿を持ったキャラクタだ
30点	**50点～300点**
 こいつの手前を4匹のインベーダーがガード。格が違うのかな	 ときどき上空を横切る。点数はその時によって変化するぞ

昔なつかしのあのウル技もバッチリ！

もちろん、当時話題になった2つのウル技も収録されている。これは、本来はゲーム中のバグだったのだが、『インベーダー』を語る上でははずせない技なのだ。

とは言っても、今のゲームのように、コマンドを入力すればいいというわけではない。あくまでバグなので、実行するにはそれなりのテクニックが必要なのだ。



↑ゲーム中のバグを忠実に再現するというのも、なんだかミョーな話…

レインボー現象

これは当時の『インベーダー』フリークにとっても、難しいとされていた技。手前のインベーダーを1匹だけ残すと、残像の効果で見られる現象だ。ちなみに、当時のインベーダーでは単なるバグの1つだったので、別にスコアが加算されることなどなかった。単純にテクニックを自慢する技だった。



↑ほらキレイ。非常に難しい技なので、成功したらみんなに自慢だ！

ナゴヤ撃ち

こちらの技の難度は中ぐらい。インベーダーたちが最下段に下りてくるまでたくみに奴らの攻撃を避け続ける。すると、ギリギリでは自機は無敵状態になる。この現象を利用して、一気にたたみかけるように撃ち落とすという技だ。





↑↑こっちはレインボーと違って、ひたすら待つ技だ。チャンスが来たらもうこっちのもの

4つの種類の『インベーダー』を再現

当時の『インベーダー』には、大きく分けて4種類がある。といっても、システムはそのままで、それぞれグラフィックパターンが違うというもの。この4つは、1人用のモードを遊ぶときにそれぞれ選ぶことができるぞ。



⬅当時の機械の形も表示されて、何だか納得！

アップライト

このアップライト型は、現在のゲームセンターにあるような、イスに座ってプレイするゲームではなく、何と立ってプレイするものだった。バックの背景が、地球へインベーダーが刻一刻と近づいてくる、というイメージをかもし出していて、臨場感のあるプレイができるのが魅力だ。



⬅⬆こんな形のゲームだった。信じられない

T.T白黒

『インベーダー』といえば、見た感じにもこのT.T（テーブルトップ）白黒が、一般的に馴染みのある型だろう。今のゲームと比べると、かなりシンプル過ぎる印象を受けるのはしょうがない。しかし、白色のインベーダーを撃ち落とすたびに、徐々に黒い空間が増えていく快感は、ついついクセになってしまう。



⬅⬆無駄なものは何一つ置かないという感じ

T.Tセロファン

このゲームは、T.T白黒とあまり変わりないものなのだが、そのネーミングで想像できてしまうのではないだろうか。

じつはこれ、T.T白黒のモニターに4色の透明セロファンを貼り付けたものなのだ。白黒表示だった当時のゲームも、こんなアイデアから大変身してしまうのだ。



⬅⬆はがれたらまた貼り直すんだろうね

T.Tカラー

『インベーダー』の進化の最終系とも言うべき、T.Tカラー。T.Tセロファンを経て、とうとうカラーであざやかになったこのゲーム。自機はもとより、インベーダーも点数によって色分けされて、見やすくなった。ちなみに、カラーで出す「レインボー」が一番きれいなのは言うまでもない。



⬅⬆インベーダーもキレイに色分け。ステキ

モードごとに遊び方はいろいろあるぞ

PCエンジン版の『スペースインベーダー』はモードが4つ。ゲームセンターで、みんなが夢中になった『インベーダー』が遊べるオリジナルモード。従来の『インベーダー』に、今流行りの対戦の要素を取り入れた対戦モードは、2人で盛りあがれることうけあい。

オリジナルモード

このオリジナルモードは、1978年に登場した『インベーダー』を、当時そのまま忠実に再現したモードだ。左に紹介した4つのゲームから1つを選んでプレイ。

純粋に『インベーダー』を楽しみたい人におすすめのモード。



⬅余計なシステムを取り入れず、当時のままに



⬆このなつかしさがたまらない…

対戦モード

対戦モードといっても、ルールは簡単。自分のフィールド内のインベーダーを全部撃ち落とすか、相手のフィールド内のインベーダーが最下段まで降りてきたら勝ちだ。横に一列撃ち落とせば、相手におじゃまインベーダーを送ることができる。また、いろんな効果のあるカラーインベーダーをうまく使いこなすのが勝利のコツだ。



⬅⬆5つのカラーのインベーダーは、さまざまな効果がある

カラーのインベーダーとその効果			
		水色	打つと、相手のフィールドのインベーダーが1段下がるウレシイ効果が。いっぱい撃とう。
緑色	撃ち落とした側のインベーダーが、な、何と横1列消えてくれる効果が！ ありがた～い。	黄色	これを撃ってしまうと、自分のフィールドのインベーダーが1段下がってしまう。ああ墓穴。
赤色	撃てば相手と自分のフィールドのインベーダーが2段下がる「ケンカ両成敗」的効果が！	ピンク色	ほかの4色のインベーダーどれかの効果がランダムに起きるぞ。ちょっとドキドキ…

PCエンジン版だけのモードでさらに白熱

面クリアモード

面クリアといってもオリジナルモードもそのタイプなのでは…と思うかもしれない。違いは、面をクリアするたびに、バックが変わるというところにある。アップライトのような宇宙空間をはじめ、心が洗われるような10種類以上の景色を収録。PCエンジン版ならではの魔女っ子系（？？）なんてものまであって、盛り沢山。

対戦強化モード

その名の通り、スーパーファミコン版からの移植である対戦モードを、PCエンジン版で強化させたもの。基本的なルールは対戦モードと変わらないが、攻撃システムが新たに追加されるなど、戦略性がさらに練り込まれたものに。ガンガン撃ち落とすだけが能じゃない。チャンスを待って一気に大逆転なんてこともできる。

ROM²

わくわく声優ランド



ジャンルを問わずになんでもかんでもアフレコ紹介!

アフレコScramble

今月は、希望が多かったタイトルを特集してのアフレコレポートだ。読者の期待に応えられたかな。それではスタジオへ、レディーゴー!

PCエンジン

風の伝説ザナドゥII

メーカー名:日本ファルコム　発売予定日:6月下旬
予定価格:未定　収録日:3月22日　収録時間:8時間

本誌の「ザナドゥまるかじり」も好評な、『風の伝説ザナドゥII』のアフレコにおじゃま。取材班がスタジオに入っていくと、アフレコはまだ始まったばかり。しかし、よくよくスタジオ内を見ればリュコス役の矢尾一樹さんの姿がどこにも見えない。その日、矢尾さんは北海道での仕事を終え向かっているとのこと。その日の夜に、そのまま抜き録りになるとのことだった。今回の収録では、実際のゲーム画面がビデオで流され、画面に表示されるセリフのタイミングに合わせて収録が進んでいた。ダイモス役の江原さんは、セリフに感情がこもりすぎてしまい、タイミングがずれてNGになったりしていたぞ。しかし、残念ながらそれも1章の途中まで。そこからは通常の画面の無い収録がはじまった。途中で収録の仕方がかわっても、後の方の録りかたはほかの作品で経験済み。特に問題もなく、当初の予定時間よりも早く終了していたぞ。



⇧後列左からダイモスの江原正士さん、ヌースの塩沢兼人さん、ランディスの梁田清之さん。中の列左からプロスタの高山みなみさん、メディアの勝生真沙子さん、イシュタルの篠原恵美さん、メルティナの椎名へきるさん、リュミナの横山智佐さん。前列左からソフィアの佐久間レイさん、アリオスの山口勝平さん、ピュラーの山本百合子さん

ダイモス役
江原正士

ダイモスというキャラは忠臣の武将というイメージに固執して演じています。このゲームで神話的な世界のロマンに浸って欲しいと思います



アリオス役
山口勝平

前作よりアリオスは成長した様なので、その辺をうまくだせれば良いなと思います。アリオスには凄く愛着があるので今回も頑張りました

ピュラー役
山本百合子

久々のピュラーです。今回の収録では少し間が開いていたので、収録しながらこの娘のことを思い出して元気良く可愛く演じさせて頂きました



メルティナ役
椎名へきる

メルティナの意思の強さ、ピュアなところが出るように注意しました。ドラマCDから続くメルティナとリュコスの恋に期待してください

ヌース役
塩沢兼人

「〜なのです」とかそういう言い回しがとても丁寧な役です。僕の場合非常に多い役のパターンですのでそれほど苦労なく演じられました



リュミナ役
横山智佐

CDドラマでもリュミナを演じさせていただきました。文字に合わせてという収録できたので、会話の流れがスムーズになっていると思います

ラジオドラマ

もっと! ときめきメモリアル

放送日：4月22日　放送時間：24：00〜24：30（文化放送）
収録日：3月25日　収録時間：5時間半

本誌でも誌上ラジオの連載がスタートした「もっと／　ときめきメモリアル」のドラマパートのアフレコをレポート。今回のドラマは今まで発売されているドラマCDのキャラも登場するオリジナルストーリー。ドラマCDの設定よりも前の設定となっている。この収録のために3日間だけ留学先のアメリカから帰国した金月真美さんは、疲れたようすもなくアフレコをこなしていた。アフレコ自体は順調に進んでいた。前3枚のドラマがあるため、みなさんキャラは完全につかんでいる様子で、『ときめき』の世界を構築していたぞ。



○十一夜恵役の國府田マリ子さん。ドラマCDのキャラとして登場



藤崎詩織役　金月真美

楽しく収録しています(笑)。前のドラマCDの時もなんですけど、大勢でわいわいと収録できるんで。ゲームの時はひとりずつなので、こうやってドラマを収録するのはすごく楽しいです(笑)。CDもそうなんですけど、自分で動かさないでもストーリーが進んでいくので、また、前にでた3枚のドラマCD、ゲームとは違った『ときめきメモリアル』の世界を楽しんでくれたら嬉しいです。



○今回の主人公、高見公人役の小野坂昌也さん。今回のラジオドラマで、ときめきの世界に初挑戦

高見公人役　小野坂昌也

僕のキャラは、ゲームやドラマCDに登場しないまったくの新キャラなんです。実はキャラ表がなくて、どんな人なのかもまだ、良くわからないんですけども（笑）逆にそのまんまの僕を出せば良いのかなって思ってます。僕の役はゲームだと、プレイヤーのみなさん自身の役になりますので、僕に感情移入しながら、僕の役になりきってゲームとは違う、このドラマを聞いてください。



○今回の脚本を担当するあかほりさとるさん（一番左はし）にもはいってもらっての記念撮影。ときめきメモリアルに登場する声優さんが同じスタジオに集まることはゲームの収録時もなかったため、非常に貴重なモノ。今回初めてときめきの世界に参加した人もいたのだが、チームワーク良く、すんなりその収録は進んでいたぞ

プレイステーション

ときめきメモリアル 〜forever with you〜

メーカー名：コナミ　発売予定日：未定
予定価格：未定　収録日：3月26、27日　収録時間：13時間

丸2日間という長丁場でおこなわれたプレイステーション版『ときめきメモリアル』。昨日のドラマの収録とはうってかわって、狭いブースの中でのひとりずつの収録となっていた。PCエンジン版の収録から約2年ぶりとあって収録の前にPCエンジン版の音声を聞いてから収録がスタート。今回の収録はプレイステーション版のオリジナルイベントの収録が中心。ひとり約1時間程でどんどん収録は進み順調に終了した。





○○前日のドラマと今回のPS版とイベントのために帰国した金月さん。この直後幕張メッセでのゲームエキスポのイベントへ直行した



○片桐彩子役の川口雅代さん。片桐と同じく英語が好きで英字新聞を片手にスタジオ入り



○前回のPCエンジン版の収録よりは、今回のほうが早く収録が終了した菊地志穂さん



○虹野沙希役の菅原祥子さん。まさに普段から元気の良い人で虹野の雰囲気に近かったぞ



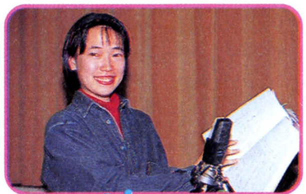
○朝日奈夕子役の鉄炮塚葉子さん。『ドラキュラX』のマリアと言えば分かる人は多い!?

衛星ラジオ

お嬢様捜査網

放送日：4月22日　放送時間：23：00〜24：00（衛星ラジオ放送PCM　Z-SKY）
収録日：3月25日　収録時間：4時間

CSチューナーでのみ、聴くことができる「お嬢様捜査網」の衛星ラジオドラマの収録にお邪魔。5人そろっての初めての掛け合いということで、非常に初々しい雰囲気での収録となった。いざ、本番では初めての掛け合いとは思えないほどのチームワークで、収録は進んでいたぞ。各キャラの個性として、特殊な能力があるのだが、今回のドラマではあまり個々のキャラの特殊能力はクローズアップされていないのでそこが残念とみなさん語っていた。



綾小路公子役　**新山志保**

集中力と体力を使う役柄でしたね(笑)。性格とかがエスカレートしそうで、がんばります。



周 麗華役　**丹下 桜**

ノリの良い明るい女のコでお笑い役を引き受けています(笑)。ボケムードを保ちつつガンバります。



竜崎陽子役　**柳瀬洋美**

一番普通の娘らしくて地に近く演じました。変装とかが得意なので次はチャレンジしたいです。



綾小路美幸役　**永島由子**

すごく元気の良い女のコで、男言葉を使う役は久しぶりですね。姉妹のいる役は嬉しいですね。



ニーナ・キーロフ役　**笠原留美**

ミリタリーマニアの専門用語を良くしゃべる娘で苦労しました。これから少し勉強したいですね。



⬆今回の衛星ラジオドラマが『お嬢様捜査網』の5人が全員そろっての初めての収録。緊張の様子で収録は進んでいたが、終わりのほうではリラックス。カメラを向けるとおどけてこんなポーズをとってくれた。この5人組で、さまざまなメディアにお嬢様旋風を巻き起こす日も近いかも!?

衛星ラジオ

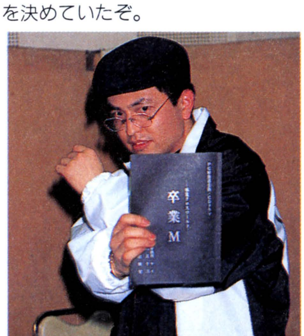
卒業M

放送日：4月15日　放送時間：23：00〜24：00（衛星ラジオ放送PCM　Z-SKY）
収録日：3月27日　収録時間：4時間

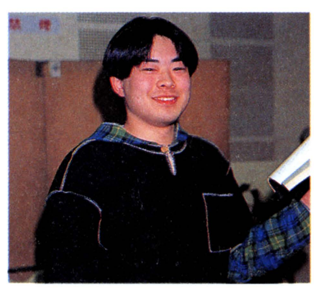
「お嬢様捜査網」と同じく、今回の衛星ラジオが5人そろっての初収録となった「卒業M」。今が旬の男性声優ばかり、という一部のファンにとっては堪らないアフレコ風景だった。ご自身の演じているキャラ同様、みなさんカッコよくビシッと、セリフを決めていたぞ。



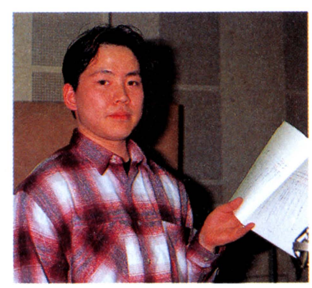
⬆ご自身が演じられているキャラのパネルを手にパチリ。「M」の5人組はバンドを組んでいるので、もしかしたらこの5人でバンドなんてことも…あるかも!?



⬆新井透悟役の緑川光さん。男の花園を堪能してくださいとコメントを頂いた



⬆志村美希麿役の坂口大助さん。役を作らずに地に近く演じていきたいとのこと



⬆高城紫門役の置鮎龍太郎さん。キザに紫門らしく演じられればとコメント



⬆加藤勇祐役の石川英郎さん。加藤役は地に近く演じられたと語ってくれたぞ



⬆中本翔役の林延年さん。正反対のキャラを演じるので燃えているとのこと

※このページで紹介している衛星ラジオドラマはPCM Z−SKYで毎週土曜日23:00より放送中の番組「卒業クロスワールド」の中で聴くことができます。

衛星ラジオ

卒業 グラデュエーション

放送日：4月1日　放送時間：23：00〜24：00（衛星ラジオ放送PCM　Z-SKY）
収録日：3月13日　収録時間：4時間

アニメに続いて衛星ラジオとなった「卒業」。いきなり、同学年の男子と下級生が10人になり、全員そろってのドラマがあれば良いのにと、みなさん語っていた。ドラマ部分の収録においては、みなさん完璧にキャラはつかんでいるので、ほとんど問題がなく終了していたぞ。



加藤美夏役の嶋方順子さん。ノリはそのまま加藤美夏だったぞ



代表作と言える新井聖美役に張り切っている鶴ひろみさん



高城麗子役の冬馬由美さん。すぐに高城になれるのは流石



校長先生役の岸本幸正さんを囲んで、初代卒業メンバー勢ぞろい。いつのまにか、後輩や同学年の男子生徒が登場し、ほんとに最年長生徒になった。しかし、ほんとに卒業するのはいつの日か…



中本静役の久川綾さん。本誌読者にはもうおなじみの方だよね



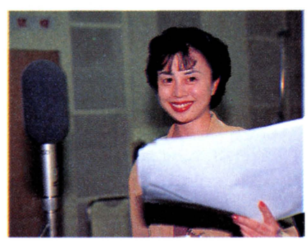
志村まみ役の金丸日向子さん。テンションの高い演技は凄かった

衛星ラジオ

卒業II ネオ・ジェネレーション

放送日：4月8日　放送時間：23：00〜24：00（衛星ラジオ放送PCM　Z-SKY）
収録日：3月13日　収録時間：4時間

PC-FX版の収録から、久々の『卒業II』5人娘を演じるとあって少々緊張気味のように見えた声優さんたち。いざ、本番が始まると逆にリラックスしたようで収録は進んでいた。以前にCDドラマになっているだけあって掛け合いもスームズ。今回の収録でも、声優さんのノリにノッた演技のセリフが、スタジオの中で響きテンポ良く進んでいた。南場さん、萩森さん、浦和さん、鈴木さん、中島さんと久しぶりの石橋、犬塚、桜井、谷、安田役に張り切っているようすだったぞ。また、この日はメイルゲームに、セットされるシングルCDのドラマも収録されてた。メイルゲームの内容が、ドラマ形式で紹介されていたぞ。



犬塚さおり役の萩森侚子さん。今回も楽しく犬塚の関西弁が喋れたとのこと



谷由里佳役の鈴木砂織さん。ハイテンションな谷を久々に演じていた



石橋美佐子役の南場千絵子さん。久々の『卒業II』でノッて演じられたそうだ



シンディ桜井役の浦和めぐみさん。この後次の仕事へとダッシュで急いでいた

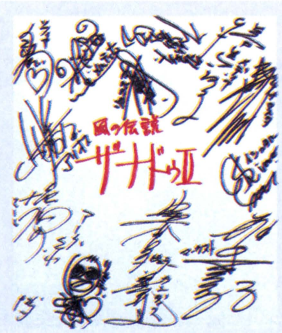


安田舞奈役の中島千里さん。『卒業』ワールドにぜひ参加してねとのこと

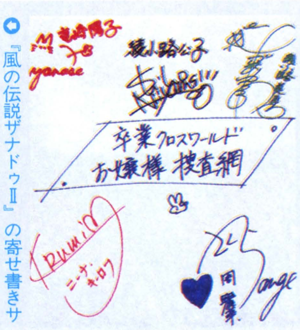
スペシャルプレゼント

P71の宛て先を参照のうえ、官製ハガキで応募してください。その際に、右下の応募券を切り取って貼るのを忘れないでね。欲しいプレゼント番号をひとつと、そのほかコーナーに関する感想や要望などをハガキに明記して、スクランブル係までドシドシ応募してください。締め切りは5月29日必着とさせていただきます。なお、発表は発送を持って代えさせていただきます。

①「卒業M」寄せ書き色紙　3名
②「お嬢様捜査網」寄せ書きサイン色紙　3名
③「風の伝説ザナドゥII」寄せ書きサイン色紙　2名
④『ときめきメモリアル』声優サイン色紙14枚組セット　1名



『風の伝説ザナドゥII』の寄せ書きサイン色紙。2名の読者にプレゼント



『お嬢様捜査網』の寄せ書きサイン色紙を3名に。カラフルなサインだぞ

アフレコScramble プレゼント 応募券⑥

今回の刺客（やられキャラ）は、読者募集キャラ・ムジナ!!たぬき。石川県／油野敦史クンの作品!!



ここまひ先生への励ましのお便りや、イラスト。そして、まんが『魔導物語』へのご意見、ご感想をお送り下さい。

あて先は 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PC魔導ファンレター係

まんが『魔導物語』はPCエンジンファン、ファミリーコンピュータMagazineで同時連載中です!!



捲土重来、乾坤一擲のV号計画・その名も妖怪大作戦。そしてアルルの出番は…次号を刮目して待て!!

▶セーブするよ

ザナドゥまるかじり

ファルコムファンの集いの広場だ！

風の伝説ザナドゥⅡ

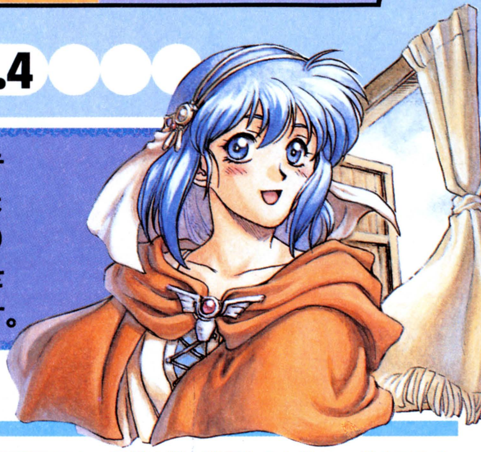
GAME DATA
- ●メーカー名：日本ファルコム
- ●媒体：スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日：6月下旬　●予定価格：未定
- ●ジャンル：アクションRPG
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：マルチタップ対応（最大2人）
- ●開発状況：80％（4月16日現在）

Vol.4

メルティナの部屋

広くなったメルのお部屋へようこそ

こんにちは、メルティナです。今月はちょっとお部屋が広くなりました。これもみなさんの応援のおかげです。

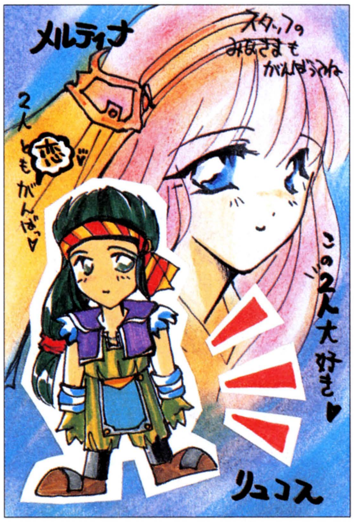


ILLUST　MVPにはテレカをプレゼント

今月のザナまるMVP



▶若山県／玻月えまサン　淡い色合いでわたしとリュコスさんを描いてくれました。あなたに今月のMVPを送ります。でも、自分が描かれているイラストは少し照れちゃいます。色エンピツで塗ってくれたかな？素敵に仕上がってますね。寒色系の色使いなのになんだかあったかい気がします



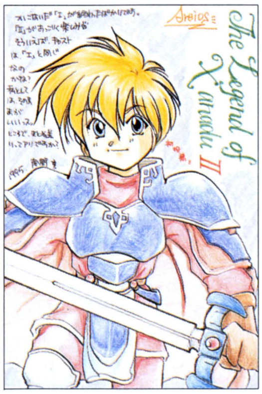
▲埼玉県／お家田さちるサン　先月に続いての登場です。わたしたちを大好きでいてくれるあなたをわたしは大好きです

▼熊本県：遠戸なのかサン　ダイモスさんとメディアさん。杖を構えるメディアさんがりりしくて素敵です





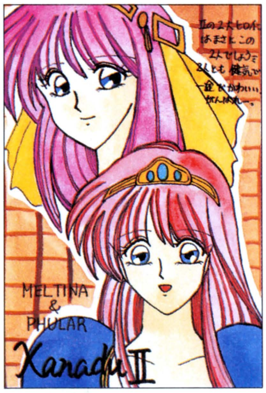
▲茨城県：松本そうぴクン　第１回目のＭＶＰの方です。ほんとにありがとう♡



▲大阪府：南野亨サン　初投稿の方です。おめでとうございます。来月も送ってね



▲神奈川県／美貴千博サン　これはマーカーなのかな？色使いがキレイですね♡



▲神奈川県／めぐみサン　先月もエールをくれた方ですね。がんばってますよ



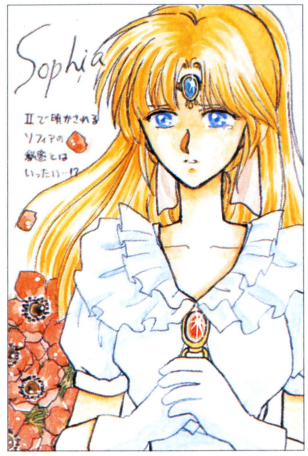
▲愛知県／ＴＹたいむクン　羽ばたく鳥を見上げるアリオスさん。思いつめないで…



▲東京都／川崎亭太郎サン
大丈夫です。カラースプレーの色、キレイにでていると思いますよ♡



▲富山都／赤猿黄魚サン
ピュラーさんとわたし。恋する乙女たちｉｎザナドゥ…恥ずかしい♡



▲兵庫県／明宮村サン
３ヵ月連続登場の明宮村サン。次は皆勤賞をねらってくださいね

今月のアリオス

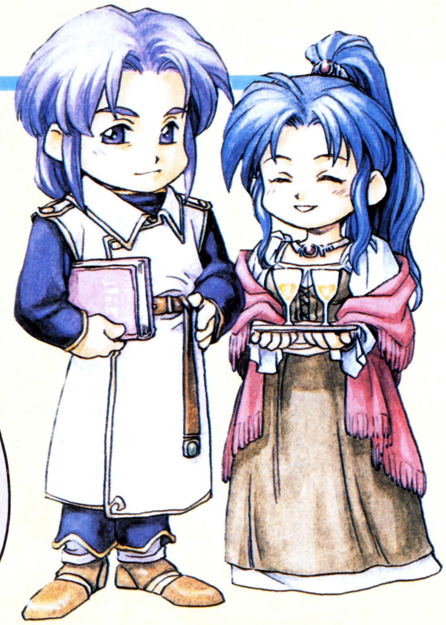


◀神奈川県／有見翼サン　細筆での表現がダイナミックで、スゴイですね。すごくカッコイイ、アリオスさんです。今度はリュコスさんを描いてね

LETTER

素朴な疑問、要望などを掲載

こんにちは、リュミナです。今ちょっと、メルティナさんはお出かけしているの。だから、このコーナーは、お留守番のわたしとヌース様がお相手します。



今月は私たち2人がお答えします。　リュミナ

ヌース「初めまして。わたしがイシュタリアの宰相、ヌースです」
リュミナ「ヌース様の身の回りをお世話をしている、無敵将軍ダイモスの妹リュミナです」
ヌース「さて、読者からのハガキにわたしたちが答えるのだが…、その前にリュミナ」
リュミナ「ハイ？　なんでしょうヌース様」
ヌース「おいしいお茶を一杯、入れてきてくれないか？」
リュミナ「はい！　ヌース様」

●受験が終わって、またゲームを始めました。前作のザナドゥは去年一番良かったゲームなので、続編が楽しみです。僕は日本ファルコムのゲームが大好きで、ザナドゥもはまりまくったんですが、たったひとつだけ不満があります。それは音楽です。曲はもちろん良いのですが、音源が貧弱すぎると思います（特にフィールドとか）。ＣＤ音源の曲も少なかったし…、はっきり言って物足りませんでした。ファルコムさん、どうか音楽をもっと聴かせるものにしてください！　本当にお願いします。
（埼玉県／林一郎クン）

リュミナ「と、いうことだそうです。ヌース様」
ヌース「ふ…む、音楽をＣＤ音源にか…。今回の音楽も残念だが、一部だけがＣＤ音源になるらしい。全部の曲がそうなるわけではないらしいのだ」
リュミナ「そんな〜、ヌース様」
ヌース「そう困らせないでおくれリュミナ。まぁ、わたしたちのセリフも一部はＣＤ音源で表現されるとのことだし、それで勘弁してくれないか？」
リュミナ「ごめんね林クン。そうだ、わたしからテレカをあげるね」

●伝統を守りつつも、新しさを入れる。こういった日本ファルコムの姿勢に僕は共感を覚えます。昨年前作をプレイした時、すごく懐かしいものを感じました。「これが、本当のアクションＲＰＧなのでは!?」と感じました『II』では、前作よりもさらに練りこまれた、ストーリーと謎解きで僕たちを悩ませてくれることでしょう（笑）。また、ＰＣ-ＦＸへの参入はされるのですか？　教えてください。
（熊本県／がんばれベルガークン）

リュミナ「わぁ、こういうお便りは嬉しいですね、ヌース様」
ヌース「そうだね、リュミナ」
リュミナ「ザナドゥIIのストーリーは、ホントに謎が多いから、がんばってね」
ヌース「さて、質問にあるＰＣ-ＦＸへの参入の件なのだが…」
リュミナ「参入の予定はあるんですか？　ヌース様」
ヌース「残念なことだが、まだ日本ファルコムではＰＣ-ＦＸの参入は予定されていないのだよ」
リュミナ「え〜、ヌース様のお力でどうにかならないんですか？」
ヌース「これこれ、無茶を言わないでおくれ、リュミナ。まずは、『風の伝説ザナドゥII』を発売するのが先なのだから」

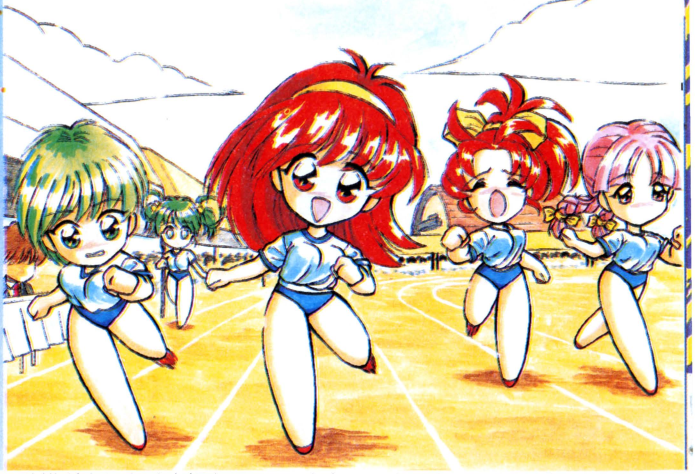
お便り＆イラスト募集

ヌースさん、リュミナさん今月はどうもありがとうございました。メルティナさんはこの本の32ページにいかなければならなくて…、大変でしたネ。
このコーナーでは素朴な質問、要望、素敵なイラストを募集しています。Ｐ71のあて先を参照のうえ「メルティナの部屋」係まで。『風の伝説ザナドゥII』の発売まであともう少し。発売後もこのコーナーが続いていけるように、みなさんの熱いメッセージで盛り上げてくださいね。

コナミOFFICIAL

『ときメモ』を読者と楽しくトーク 第2回

ときめき放課後クラブ



ときめきトーク&イラスト

こんにちは、藤崎詩織です。今月号からパーソナリティをわたしたちが交代で担当します。今月はわたし。照れちゃうけれど、みんなの声が聞けるなんてうれしいな。では、さっそくおハガキを紹介するね。

『ときメモ』を発売日に購入することができなく、それでもあきらめず十数軒もの店を回り続けた。ある店では「問屋にないので注文不可」と言われ、またある店では入荷が未定ということで、ここでも注文を断られた。しかし、この苦労が実ったのか、今年1月に購入することができ、現在はまっています。ペンネームにもあるように『ときメモ』は私にとって、とても存在の大きいものなのです。

（岡山県／ときめき命さん）

同様のおハガキをたくさん頂いてます。十数軒も回ったの？　わたしたちのためにうれしいな。



兵庫県／ＺＩＧＧＹさん。ずいぶん色っぽい紐緒さんと鏡さんですね。私もそうなれればいいなぁ



神奈川県／柴田絵里さん。伊集院くんの人気が高まれば、このコーナのパーソナリティにも。でも引き受けてくれるかな

僕は、詩織がとにかく大好きです。毎日、詩織の声で1日が始まり、詩織の声で1日が終わります。1日に1回は詩織の顔を見ないと夜は眠れません。「もう詩織なしでは生きていけないよう」ということで詩織は僕の天使です。

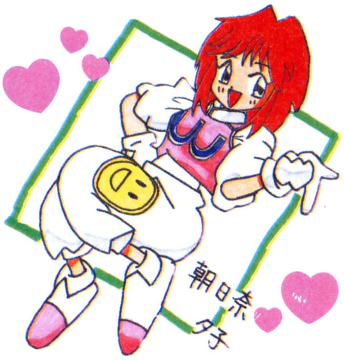
（愛知県／詩織大好きさん）

なんだかとても照れちゃうな。そこまで私のことを…。どうもありがとう。やっぱり夢にも私がでてくるのかな？　眠れないときは、わたしが羊を数える声で安眠をとってね。

『ときメモ』がどこにも売ってねえ／

（静岡県／真田九郎さん）

う～ん、切実な意見が…。最近では3月11日に再販されたのですが、買えたかな。コナミさんからは「この先は当分再販の予定はありません」ということです。買えなかった人はもうしばらく我慢してください。きっとわたしたちと会える日がくるはずだから。



静岡県／鈴木新吾さん。ウィンビーのコスプレをした朝日奈さん。とてもよく似合っていますね

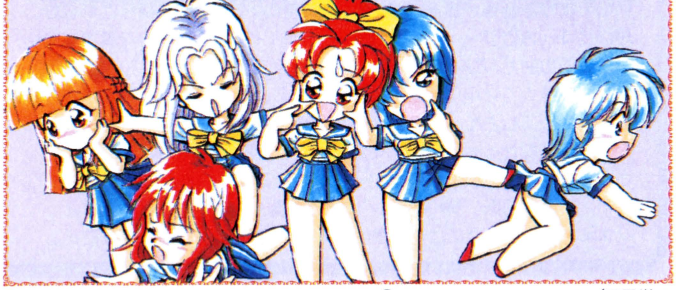
ときめき人気ランキング

人気ランキングは今回パーソナリティを担当した藤崎詩織が1位。逆に女性の支持がほとんどの伊集院レイは票が伸びなやみ、ランクダウンしてしまった。

なお、この人気ランキングの1位がこのページのパーソナリティを担当していくよ。

順位	前回順位	名　前	ポイント
1	4	藤崎詩織	57
2	5	虹野沙希	43
3	－	紐緒結奈	23
4	2	伊集院レイ	20
5	7	片桐彩子	13

キミの投票でパーソナリティが決定!!



※「ときめき人気ランキング」のポイントは読者からのハガキを集計し、一定の係数をかけて算出したものです。

イラスト／玉里栄二

NEWS 『ときメモ』ジグソーパズル発売！

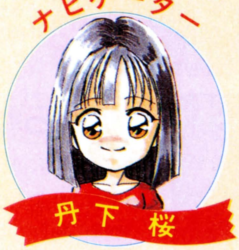
6月16日にコナミから6種類のジグソーパズルが発売される。種類は「藤崎詩織」「片桐彩子」「虹野沙希」「早乙女優美」の4人が各108ピースで予価1000円(税別)。ドラマCDのジャケットイラストの「ときめきメモリアル」「ときめきメモリアル・夏」が各300ピースで予価1400円(税別)。

今回は6種類あるジグソーパズルを各3名様にプレゼント。希望するパズル、住所、氏名、年齢、電話番号を官製ハガキに書いて下記のあて先「ときメモパズルがほし〜よ♡」係に5月29日必着で送ってね。



誌上Redio

もっと！ときめきメモリアル



文化放送(1134KHz)で毎週土曜日
24:00より放送中

初めてのイベントにドキドキ♡

第1回放送に先駆け、去る3月24日におこなわれたゲームエキスポで「もっと！　ときめきメモリアル」のイベントがおこなわれた。開始の1時間前からステージの前にたくさんのファンが集合。ナビゲーターを担当する丹下桜さんはこの日が初イベントで緊張でいっぱいの様子。でも、ステージに登場した時のファンからのバースデーコール（桜さんはこの日が誕生日）に張り詰めていた緊張も解けたようで、ファンとの交流を楽しんでいたようだった。ここで桜さんからのメッセージを。

「初めてのイベントでしたけど、オープニングから駆けつけてくれたファンのみんなのバースデーコールのおかげで、不安も吹き飛び、感激しちゃいました。ラジオのコーナーガイダンスとプレイステーション版の紹介などで、一緒に盛り上げてくれたみんな、ありがとう♡」



⇧ディレクターのおたっきい佐々木さんとのトークでイベントは進行



⇧コナミからのバースデープレゼントの花束を手にニッコリの桜さん

緊張の第1回収録をレポート

4月15日にすでに放送されている第1回目。もちろん、聴き逃したファンはいないよね。イベントに続いて第1回目の収録の様子をリポートするぞ。収録は4月某日、文化放送の某スタジオにておこなわれた。ナビゲーターとして初めて入るスタジオの中で、桜さんは不安と緊張で押しつぶされそうな雰囲気。スタッフが、緊張している桜さんへ応援コールを送っていた。〝がんばって！〟というスタッフの思いに応えてくれた桜さんは収録を無事に終了。長くそれでいて充実した時間だったのではないだろうか。

「収録の時、わたしの気持ちだけが先走って、うまくお話しができなくなっちゃったんです。スタッフの方が気持ちを盛り上げるためにエールを送ってくれたり、みんなのお手紙に励まされながら、がんばったんですけど…。でも、最後に思わずこみあげてきてしまって…。深く反省。次はちゃんと元気なわたしでいくからね！」と桜さんは収録の時を振り返ってくれた。



⇦第1回の収録に緊張していた桜さん。だけどお便りやスタッフの励ましで無事に終了！

桜さんに励ましのメッセージを！

桜さんへのメッセージや、ラジオに関する質問、本誌で展開して欲しいコーナーなどご意見をお待ちしております。掲載者には桜さんのサイン入り『ときめき』ポスターを抽選でプレゼント。下の宛て先へお便りお待ちしています。

♡ お便り募集 ♡

皆さんからのハガキがページを創っていくのでドンドン送ってね。

☆ときめきトーク&イラスト☆

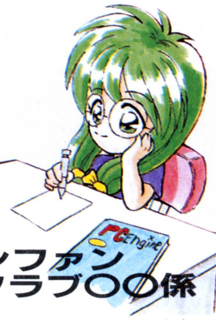
ときメモ関連のネタなら、なんでもOK。皆さんのときメモへの愛を描きましょう。イラストはカラー。郵送中に汚れちゃうと、もったいないので、できれば封筒に入れて送ってくれるとBEST。

☆ときめき人気キャラクタ投票☆

今月のランキングはどうだったかな。これからも続けて集計していくぞ。このコーナーあてのハガキのスミに名前を書いておけばOKです。

☆8月号・テーマ☆
☆デートで言いたかったセリフ☆

『ときメモ』でデートのセリフはコマンドを選択したが、「俺ならその場面ではこう言ったぞ」というものがあれば、その場面とセリフを募集。



あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
ときめき放課後クラブ〇〇係

※「もっと！　ときめきメモリアル」は文化放送のほかに山梨放送〔765 KHz 毎週木曜22:30〜23:00〕、東海ラジオ〔1332KHz 毎週火曜22:00〜22:30〕で放送されています。



他機種の注目作を紹介。移植の可能性を探るコーナー!!

移植の泉

今月は、コミカルでポップなシューティング、業務用『ツインビーヤッホー!』と、コンパイルのギャグ路線RPG『幻世喜譚』を紹介。移植の可能性を探るのだ!!

移植の可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。ゲージが80%以上なら、移植の可能性はかなり大きいぞ。

(0 50 100)

パソコン

幻世喜譚(げんせいきたん)

●メーカー名:コンパイル　●現在発売中
●ジャンル:ロールプレイング

トボけた犬が主人公のスチャラカRPG

この『幻世喜譚』は、ディスクマガジン「ディスクステーション98」の連載RPG、ディスクサーガの第3部にあたる作品。コンパイルの『ぷよぷよ』路線の妙なノリがさく裂している。

主人公の忍犬スマッシュは、修行の旅を終え、故郷に帰還。だが、誘拐騒動が発生。解決のために冒険に旅立つことになるのだった…。



主人公であり、犬の民最強?の剣士
スマッシュ

見ての通り犬である。また、一応主人公でもある。剣の腕はかなりたつが、かなり大ボケである。

ギターフェチで、腕の立つ女用心棒
キリ



頻発する列車強盗に対抗して鉄道会社が雇った女用心棒。ギターフェチで、大音響のギターが得意技。



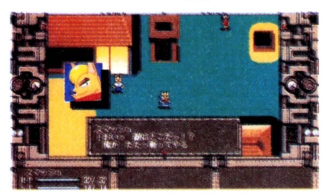
失われていく魔術を継承した術師
ペトゥム

古代の秘術を現在に伝える術師である。また、彼ら以外にもパーティに加わるキャラもいるのだ。

さらわれた長老の救出を目指し珍道中

システムはオーソドックスで、操作にとまどうことはない。また、戦闘に負けてしまっても、戦闘前の状態から再スタートでき、キャラクタの成長も非常に早いのでサクサクとゲームは進行していく。

誘拐された長老&キツネの民ファーリンを無事に救出。そして、スマッシュたちは獣の民に伝わる、古代の封印を守る冒険に出ることになる。関係ない事件に巻き込まれたりと、一行の珍道中は続くぞ。



◎トイレに入ったスキに誘拐事件が発生。超かっこわるい状況だ…



◎戦闘は超簡単。また、成長が早く、数回の戦闘でレベルアップするぞ



◎ニンジンを、この世から消し去ることに執念を燃やすお姫さまが登場。こんなふうに、全編がギャグの連続なのだ

移植の可能性 編集部予想 (0 50 100)

移植に関しては未定

PCエンジンには『ぷよぷよ』や『魔導物語』など、数多く移植されているコンパイル作品だが、移植の可能性はどうだろうか?

「今の段階ではまったく未定です。ゆくゆくは『ぷよぷよ』や『魔導~』に続く3本目の柱として家庭用に移植していきたいとは思っていますが、パソコン版がヒットしてから検討することになります」とのことだった。

現在の状態では、あまり可能性は高くはない。可能性としては関係が深い、NECアベニューなどのメーカーが働きかければ実現可能かもしれないのだが…。

業務用

ツインビーヤッホー！

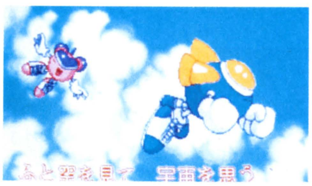
～ふしぎの国で大あばれ!!～

●メーカー名：コナミ　●現在稼働中
●ジャンル：シューティング

大幅に強化されたビジュアルシーン

PCエンジンにも移殖された、『出たな!!ツインビー』の続編にあたるシリーズ最新作。

前作以上にビジュアルが強化され、業務用では珍しいビジュアルシーンが挿入される。また、ゲーム中にも、キャラクタ同士の会話が始まったりするのだ。また、デモ中に國府田マリ子さんの歌が流れるなど、音声も凝っている。



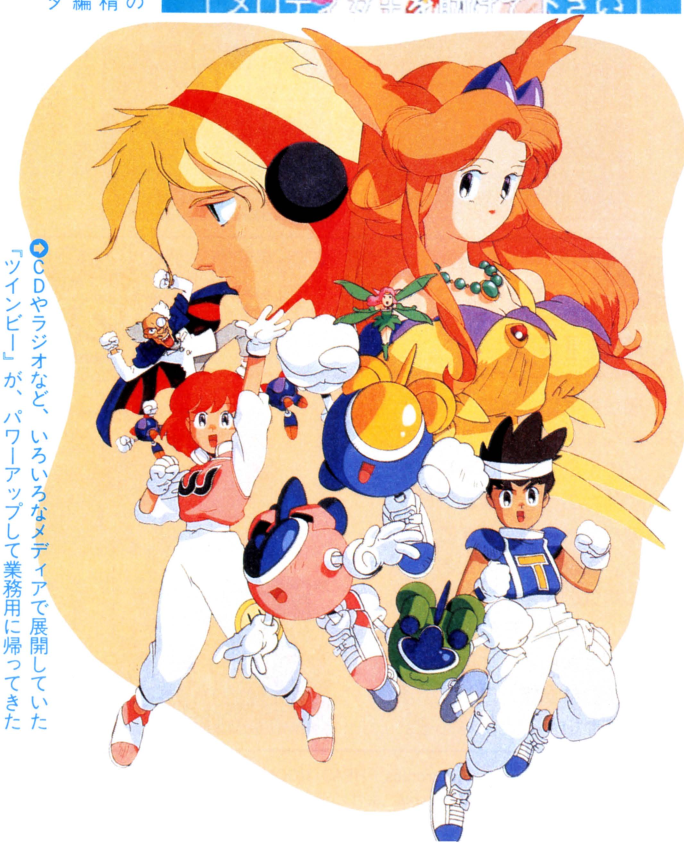
デモ画面はアニメしまくるのだ



ステージクリアでビジュアルが!!



ツインビーたちにふしぎの国の危機を知らせ、助けを求める妖精フルート。このようにゲーム全編にビジュアル満載で、キャラクタ性が大幅に強化されているのだ



CDやラジオなど、いろいろなメディアで展開していた『ツインビー』が、パワーアップして業務用に帰ってきた

新兵器が加わり、パワーアップも多彩!!

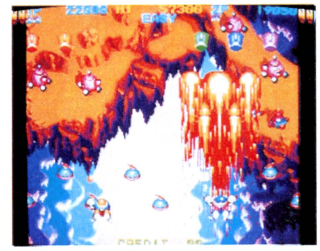
今回のツインビーは、新パワーアップが多数盛り込まれている。

シリーズ伝統のベルを撃ってパワーアップするベルパワーアップや、ため撃ちショットも新たに増加している。また、新システムとして、自機の腕にパワーアップアイテムを装備できるようになった。

地上物を破壊すると出現するアイテムを片腕ずつ、2つまで装備することができ、多彩かつ強力な攻撃が可能になっているのだ。



ため撃ちが、スタート時に4種類から選択できるようになった



操作方法も簡単になり、パワーアップも多彩。初心者でも楽しめるぞ

ステージは全6面

今回の敵は、ふしぎの国を全世界に広げようと企てるナンセンス大公。ツインビーたちは、助けを求めにきた妖精フルートの求めに応じ、女王メロディの救出と大公の野望を打ち砕くために出撃する。『ツインビーヤッホー！』は全6ステージで構成されており、前作以上のボリュームで展開する。



シリーズのイメージを残しながら、さらに洗練されたグラフィック



ボスキャラは、前作にも増してユニークなヤツが出現するのだ



これは5ステージのボス。目からときめきレーザーで攻撃してくる

移植の可能性　編集部予想

0　50　100

今の段階ではまだ未定

縦スクロールだが横画面という画面構成で、家庭用に適していると思うのだが、移植の可能性をコナミ広報に聞いてみた。

「PCエンジン、PC-FXともに現段階ではまったく未定です」とのこと。また、横画面の理由は「家庭用への移植を意識してということではなく、最近はモニターの大画面化が進んでいるので、縦画面にすると上の部分が見にくいのでは、ということで横画面になりました」ということだった。

また、最近はPCエンジンと業務用機のグラフィックの性能差が広がる傾向が強まっており、PCエンジンで完全な形での移植は難しいようだ。



ウルテク UL-TECH Wonder・Land

■■■ 技のランクと表記の説明 ■■■

技のランクは、ウルテクのビックリ度をもとに決定しています。ランクによって1～5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC－FXがFX専用ソフトを、PC－EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-E ステージセレクト 4

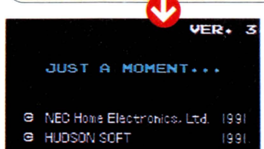
ゲッツェンディーナー 兵庫県 畑中康雄

好きなステージからゲームを開始することができるウルテクだ。まず、パッドのⅠとⅡを連射にしておく。そして、ゲーム起動画面でランを押したらすぐ、セレクトと右上を10秒間押し続ける。ここで成功すると、画面は「JUST A MOMENT…」のまま変わらない。なお、NECのロゴが表示されたときは、失敗なので最初からやり直そう。次に、セレクトと右上を放したらすぐ、ⅠとⅡを押し続ける。すると、ステージセレクト画面が出現するのだ。方向キーの上下で始めたいステージのタイトルを選び、ランを押すとゲームがスタートするぞ。

●まずはⅠとⅡを連射にしてから、下のコマンドを入力しよう

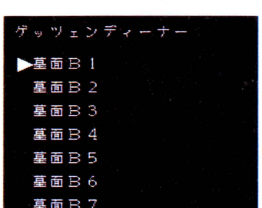


ランを押したらすぐ、セレクトと右上を10秒間押し続ける

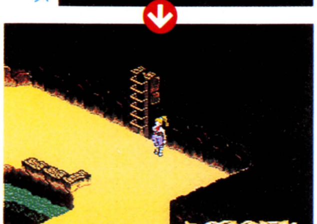


●この画面のままなら成功だ

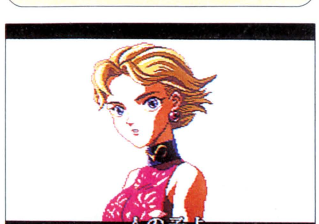
セレクトと右上を放したらすぐ、ⅠとⅡを押し続ける



●方向キーの上下で、ステージを選べるぞ



●選んだステージからゲームを進めることができる。これは便利だね



●エンディングも選べるぞ。クリアできなかったという人に朗報だ

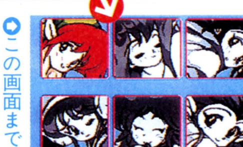
PC-E 最初からアイテムあり 2

雀神伝説 東京都 森田哲也

これは、セーブデータがある場合しか、できないウルテクだ。まずタイトル画面で「VS MODE」を選ぶ。次に敵キャラクタ選択画面になったら、キャンセルしてタイトル画面に戻す。そして、「NEW GAME」でゲームを始めよう。すると、今までやっていたセーブデータのアイテムを持ったまま、始められるぞ。



●まずは、タイトル画面で「VS MODE」を選ぶ



●この画面まできたら、キャンセルする



●タイトル画面まで戻して、「NEW GAME」で開始

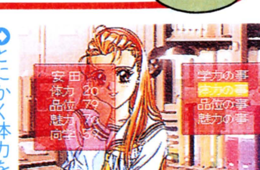


●これだけアイテムがあれば、楽に進めるぞ

PC-FX 病気が治りません 2

卒業Ⅱ FX 神奈川県 安藤充生

生徒が病気になって、二度と学校に来なくなってしまうウルテクだ。どの生徒でもいいから、個人面談で体力のことを褒め続けて、体力のパラメータを10まで下げてしまう。面談が終わったあとで、すぐに病気の表示が出れば成功。あとは、どんなに日数が経過しても体力は上がらず、休み続けるのだ。いずれは退学、もしくはそのまま卒業ということになるぞ。



●とにかく体力を褒めまくるのだ



●病気で休んだまま二度と戻らない

イラスト／たちばな真未

PC-E オートモード 3

セクシーアイドル麻雀野球拳の詩　石川県 竹田一

モード選択画面で、フリー対戦か麻雀大会にカーソルを合わせ、セレクトを押しながらⅠを押す。ただし、セーブデータがある場合はモード選択の次の画面にし、「続きから」か「最初から」にカーソルを合わせ、セレクトを押しながらⅠを押す。すると、コンピュータが自動的に麻雀をしてくれる。麻雀を知らない人でも遊べるのだ。

セーブデータがないとき



◎野球拳以外にカーソルを合わせ、下の操作

セレクトを押しながらⅠを押す

セーブデータがあるとき



◎まずは、野球拳以外のモードを選ぶのだ



◎この画面になったら、下の操作をする

セレクトを押しながらⅠを押す



◎放っておいていい。ちゃんと優勝するときもあるぞ

PC-E ビジュアルが見られる 2

セクシーアイドル麻雀野球拳の詩　石川県 竹田一

まず、勝ち抜き野球拳で16人全員に勝つ。次にフリー対戦で「続きから」を選び、16人に2回ずつ勝つ。すると、全員の名前の横に♡マークが3個ずつ出る。そうしたら、もう一度フリー対戦で、誰を差し馬にしてもいいので、その相手に勝つ。すると、ゲームクリアになる。ここで、方向キーのいずれかを押して女の子を選び、Ⅰを押すとビジュアルが出る。さらにⅠかⅡでビジュアルが替わるぞ。



◎野球拳は、タイミング勝負!!



◎16人全員に勝ったら、フリー対戦の「続きから」を選ぼう



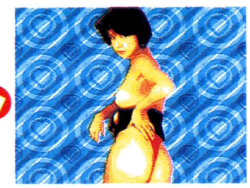
◎フリー対戦では、16人全員に2回ずつ勝たないといけない



◎誰でもいいから一回勝てばゲームクリアだ



◎方向キーのいずれかでギャルを選んで、Ⅰで決定

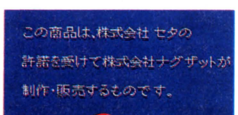


◎これで、いつでも好みのギャルのビジュアルが見られる

PC-E 進めた場所から再開 1

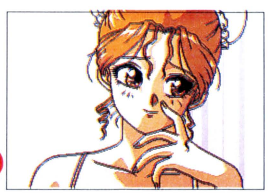
スーパーリアル麻雀PⅤカスタム　北海道 でつかい堂

ゲームを起動させた直後に出るゲームの注意画面で、文章が3行表示されたら左とⅡを押し続ける。すると、これまでに一番ゲームを進めていた場所から、プレイを再開することができるようになる。これで、電源を切っても安心して続きができることになるのだ。



◎注意文が、3行表示されたら下の操作

左とⅡを押し続ける

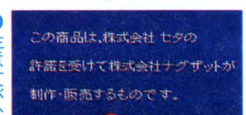


◎前に進めていた続きから再開できるぞ

PC-E 背景が白黒になる 1

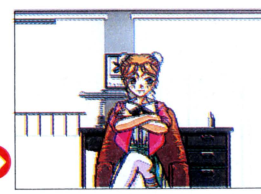
スーパーリアル麻雀PⅤカスタム　宮城県 カッシュの実

ゲームを起動させた直後に出るゲームの注意画面で、文章が3行表示されたら右とⅡを押し続ける。すると、ビジュアルシーンで背景が白黒になるぞ。ただし場面によっては白黒にならないこともある。



◎注意文が、3行表示されたら下の操作

右とⅡを押し続ける



◎背景が白黒に。いつもとは違う感じだ

UL-TECH 募集

PCエンジンやPC-FXのウルテクで、マニュアルに掲載されていない未発表のものを発見したら、右のあて先までハガキかFAXで送って下さい。ハード名（ゲーム機の種類）とゲーム名は、必ず記入すること。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者にはランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しています。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

ハガキ

表：50　980-
仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係
☆ハード名・ゲーム名

裏：
●住所(郵便番号)
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

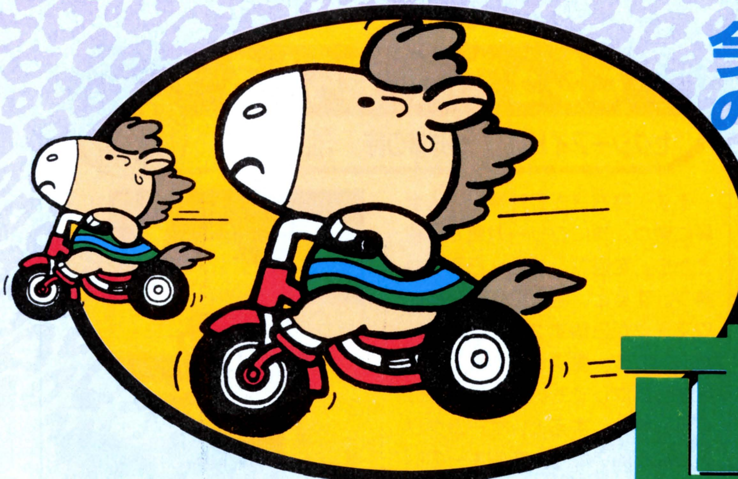


FAX

☆ハード名
☆ゲーム名
●住所(郵便番号)
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535





今月もFXやPCエンジンの新タイトルが登場だ！

新着特報直送便

画面初公開　パソコン版の人気作がFXに

ルナティックドーンFX

FX

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：7月7日
●媒体：CD-ROM　●予定価格：未定
●ジャンル：ロールプレイング　●現在の開発状況：50％(4月18日現在)

パソコン版で発売されたRPG『ルナティックドーン』『～2』がFX用にアレンジされて発売される。ゲームシステムなどは2作品をベースに改良、発展させたものになっており、開発はパソコン版と同じアートディンクなので、完成度は期待できそうだ。

心強き仲間たちとの旅



⬅⬆主人公と一緒に冒険を進めていく仲間たち。主人公の人徳や信頼関係で戦闘などの行動の不利、有利が決まっていくのだ

主人公の一生をRPGで疑似体験

このゲームはRPGとしては珍しい自由度が高く、特に主人公に冒険の目的を持たせていない。また、敵モンスターは登場するのだが、普通のファンタジーRPGとは違い、最終目標とする敵のボスなどが存在していない。主人公の目的は一生の間に、どのようにして物語の世界に名を広めるかになっているのだ。



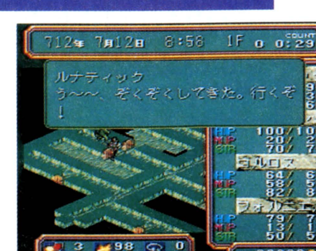
⬆ダンジョンマップはななめ上からの見下ろしたものになっている



⬆このゲームを進めていくことになる世界マップ。この中でどれだけの冒険を進めていくことになるのか



⬆アイテムなどは全部で300種類のものが登場してくるのだ



⬆主人公の強さでメッセージなども変化していくものになっている

冒険はプレイヤーの行動で変化

主人公の冒険は特に目的を持たないが、街人などに用件を頼まれ、それを引き受ければ、マップ上に行ける場所が現れる。このゲームは頼まれたことを断ることも可能だが、そうすると人々の評判が悪くなったりする。また、引き受けても物を届けなかったりすると、盗賊と呼ばれてしまう。プレイヤーの行動で全ての冒険が決まる。

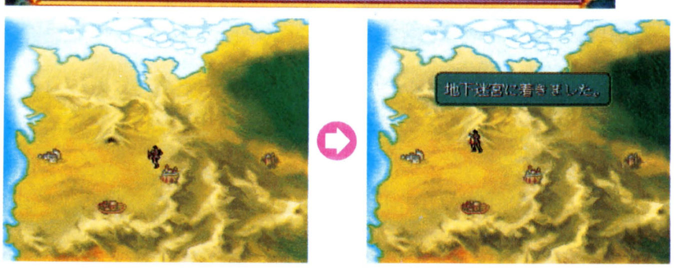


街の規模によって武器などのアイテム類の充実さがことなっている

町で情報などを収集する



主人公の名声が高ければ、宿屋や街の中でも、歓迎されていく。できるかぎり名声を高めたいものだ



情報などを多く聞ければ、主人公の行ける場所が増えていくぞ

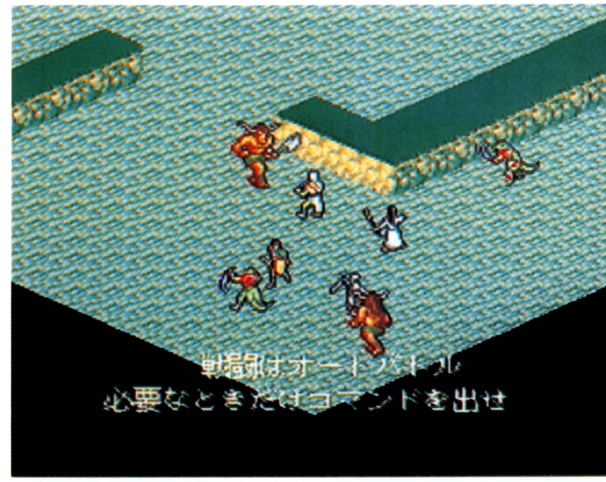
プレイヤーが道を切り開く



鍵を持っていればドアを開けられる。その先には何が…

戦闘方法などを自由に設定

このゲームの戦闘はプレイヤーがコマンドを入力していくのだが、戦闘方法を設定することによってコンピュータがオートに戦ってくれる。プレイヤーは戦闘のたびにコマンドを入力しないですむのだ。しかも戦闘方法がいくつか用意され、それを選べば楽に進められる。



戦闘はななめ上から見下ろした視点。通常はコンピュータがオートに戦ってくれるのだ



主人公が強くても武器が悪ければ戦いも不利になってしまう



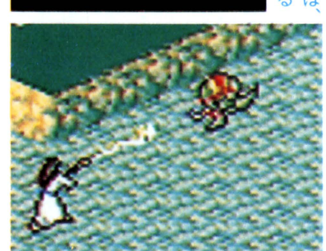
敵とぶつかれば戦いが始まる。戦いたくない場合は近寄るな

戦闘はアニメーション

パソコン版との大きな違いは、戦闘シーンがアニメーションで展開していくことだ。魔法を使用する場面なども見ることができる。



仲間から信頼されれば、有利な戦いが展開できる



戦闘シーンはアニメーション



魔法を唱えて敵に落ちていくまでの連続アニメーションだ

画面初公開

1年の沈黙を破りついに公開

スチームハーツ

PC

●メーカー名：テイジイエル　●発売予定日：未定
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：未定
●ジャンル：シューティング　●開発状況：30％（4月17日現在）

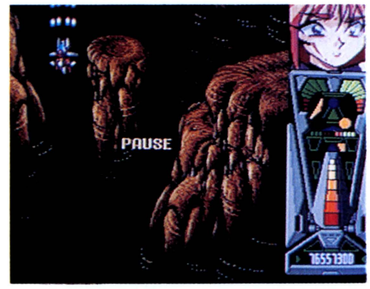
タイトル発表のみで、その後続報が途絶えていた『スチームハーツ』の最新情報をお届けするぞ。同名のパソコンゲームからの移植作で、パソコン版は18禁作品。18禁作品には珍しい全7ステージのシューティングゲームで、ステージをクリアすると♡なグラフィックとアニメーションを見ることができる。PCエンジン版は、基本的にパソコン版をそのまま移植する方針だ。お楽しみの♡なグラフィックもソフトに演出しなおされてはいるが、再現される予定。そのため18歳以上推奨ソフトとして発売される予定となっている。



これが初公開となる、PCエンジン版の画面写真。シューティング部分だが、画面のクオリティは高い

レイアウトが変更になったシューティングステージ

そのまま移植とはいえ、コンシューマー用への移植の過程での変更が随所に盛り込まれている。パソコン版では、画面下に位置していて見にくかったライフゲージが大きくなり、色がついて見やすくなった。パソコン版にはなかったパワーアップゲージも表示されるようになった。ふたつのゲージともどもキャラウインドウと一緒に画面右側に配置され、自機の状態が一目でわかるようになっている。

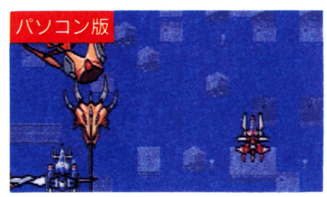




並べてみると一目瞭然の画面の違い。パソコン版よりも状態がわかりやすくなっているのだ

敵の攻撃パターンもPCエンジンオリジナルに

画面全体に敵キャラの攻撃が広がるなど、バランス的に難があったパソコン版。PCエンジン版では、アルゴリズムを変更して、シューティング自体の完成度がアップされる。難易度の高いパソコン版のように、自機のダメージを覚悟するということはないそうだ。



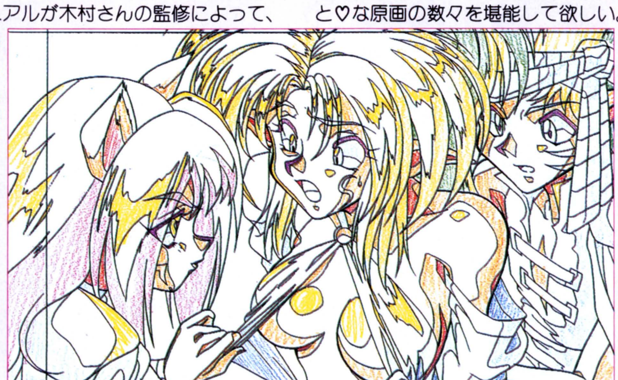
敵の攻撃が厳しいのはボス戦でも同じ。この部分に改良が加わるのだ



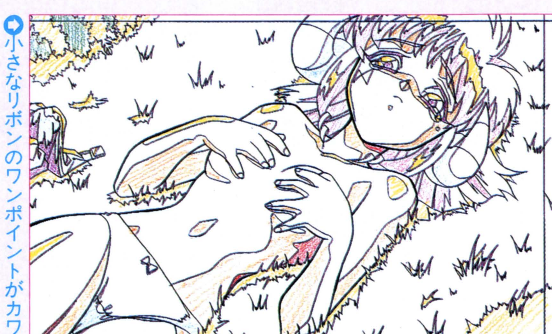
序盤から攻撃が厳しいものだったパソコン版。弾の回避が難しかった

PCエンジン版の原画を大公開！

『スチームハーツ』には『アドヴァンストV．G．』と同じくOVA「ダーティペアFLASH」のキャラデザインなどで知られる木村貴宏さんが総作画監督を担当している。PCエンジン版ではほとんどのビジュアルが木村さんの監修によって、レイアウトから描き直されている。ここでは、女のコたちを中心にちょっと刺激的な原画の数々を大公開。色鉛筆で塗り分けられたカゲの指定など原画のクオリティも非常に高い物となっている。それではじっくりと♡な原画の数々を堪能して欲しい。



イアの胸元をファラがはだける。ドキドキ



小さなリボンのワンポイントがカワイイ、パンツ一枚のあられもない姿をさらすレイファン。胸を両手が隠している姿に思わず……。目元に浮かんでいる涙もちょっと刺激が強いかも



さるぐつわをかけられ、怯えた瞳のチェルノ。その姿に思わずこちらが罪悪感を感じそう

320ドットで描かれた美しいビジュアル

PCエンジンで表現できる横ラインの限界320ドットで描かれたビジュアル。今回紹介するのは、オープニングに使用するPCエンジン用のグラフィックだ。なめらかにアニメーションするカットもあり、魅力的なキャラが躍動するさまを見ることができる。

ブロウ



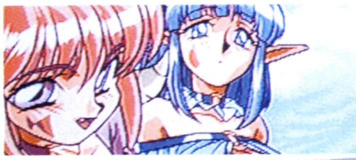
⇧プレイヤーキャラのひとりであるブロウ。パソコン版ではＩＰだった

ファラ

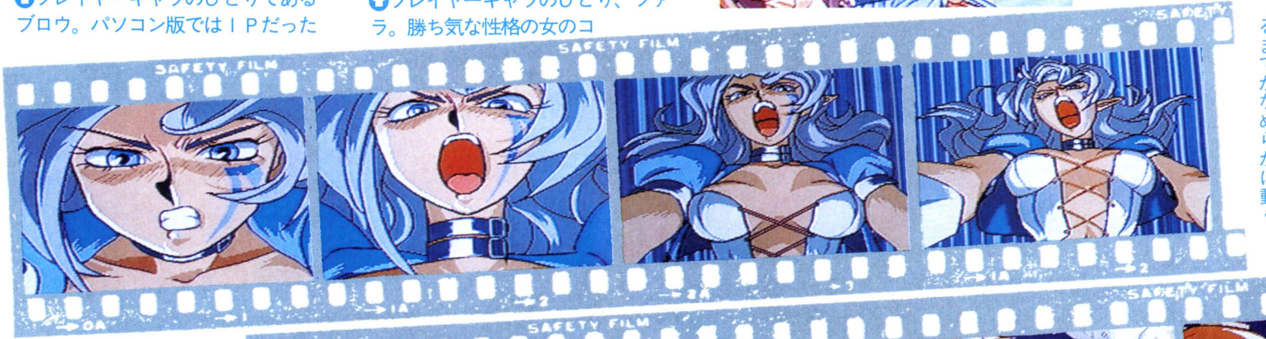


⇧プレイヤーキャラのひとり、ファラ。勝ち気な性格の女のコ

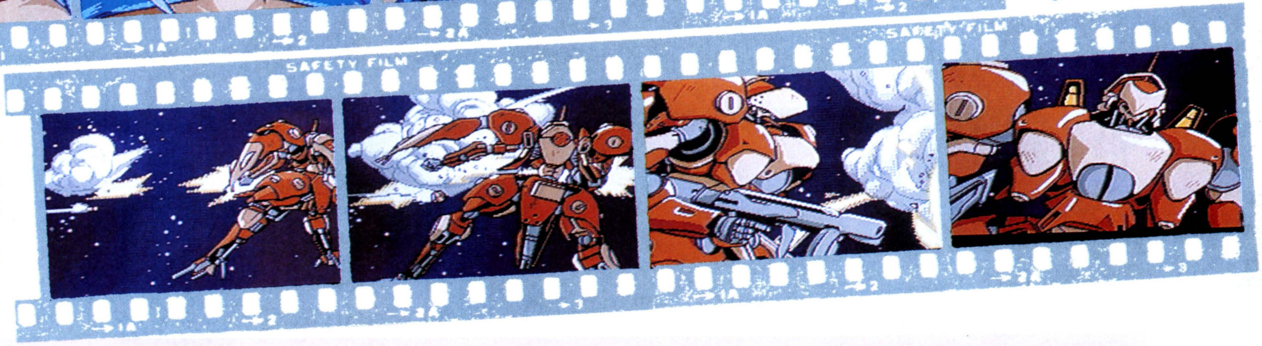




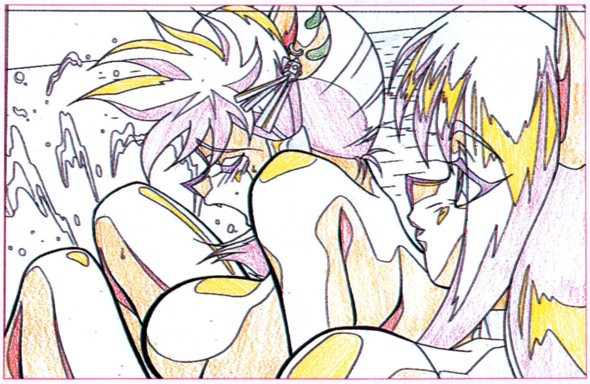
⇧ボスキャラの女のコ。左からシェラ、ホウメイ、イア。どちらかというとお姉さまなキャラたちだ
⇧左から子供系のレイファンとおとなし系のチェルノのコンビ



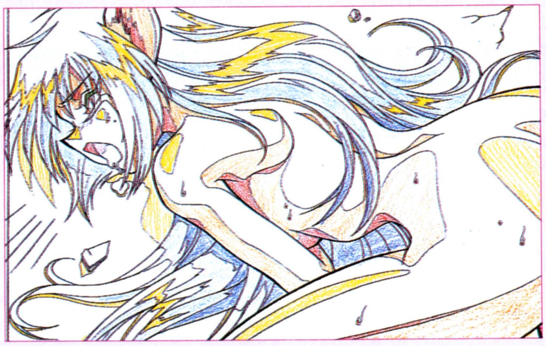
⇧ボスキャラの女のコのひとり、アルバルトのアニメーションシーン。アップからカメラが引いてバストアップになるまでがなめらかに動く



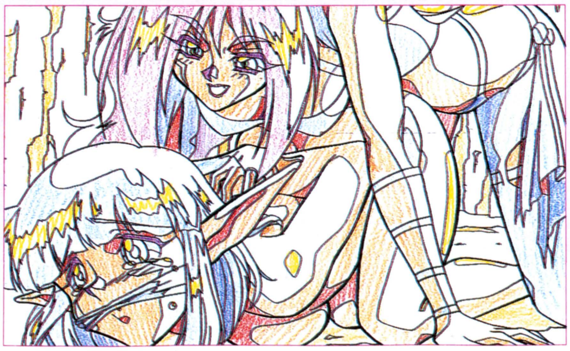
⇧ミサイルを打ち落としたロボットが、フレームの中で回り込みながら正面を向いて決める。オープニングの一シーンだがアニメーションはなめらか。爆発や煙のアニメーション処理もスムーズに流れておりグラフィックの質はかなり高い



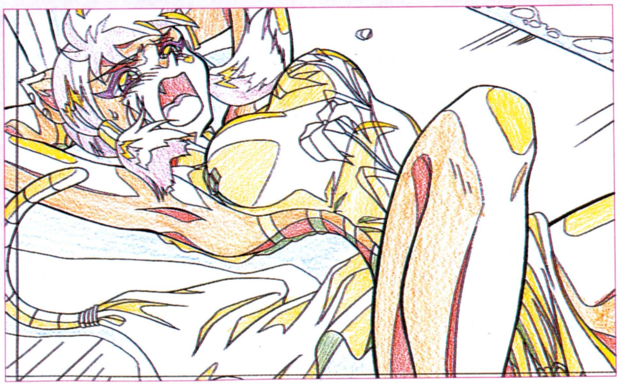
⇧悩ましげな雰囲気のファラと表情がイマジネーションをそそるホウメイ。ちなみに飛沫は海の波飛沫です。念のため



⇧パソコン版では一番最初に登場していたシェラ。一糸まとわぬ悩ましげな姿での、その苦悶の表情は、刺激的すぎてタマラナイ…



⇧服を着ていない四つんばいのチェルノにおおいかぶさるファラ…。つぶれた胸元がいたいたしい…



⇧両腕を押さえられ、組み伏せられているホウメイ。この次のシーンはやはり……♡

画面初公開 メニューと対局の画面を入手

将棋データベース 棋友

PC

●メーカー名：セタ ●発売予定日：5月下旬
●媒体：スーパーCD-ROM² ●予定価格：未定
●ジャンル：将棋 ●開発状況：80％（4月17日現在）

業務用のスーパーリアル麻雀シリーズなどを出しているセタが、PCエンジンに参入。その第1弾が、この『将棋データベース 棋友』だ。ゲームだけではなく、将棋の世界に関するデータを盛り込んである。将棋に詳しい人にはもちろんのこと、初心者まで楽しめる機能がいろいろ入っているぞ。



純日本風な雰囲気のタイトル画面

将 プロ将棋の技、データが満載

このソフトの最大の特徴といえるのが、プロの棋士や技などの膨大なデータ類であろう。後世に残るような、プロによる有名な対局をじっくりと鑑賞したり、その棋士とは、どんな人なのかと経歴を調べたり、使い方もさまざまだ。5つのモードの中から3つを紹介。

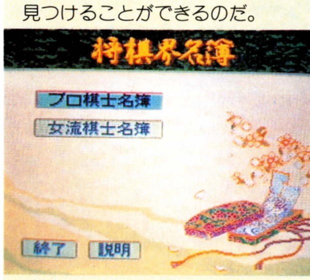
プロの名勝負を完全再現

なんと、約1万局にもおよぶ棋譜（対局の記録）が鑑賞できる。

検索は、「棋士名」「戦型」「年度」「棋戦名」から捜し出すことができる。たとえば、この人の対局が見たい、と思った時には、当該の棋士の名前を検索していくことによって、見つけることができるのだ。



どの対局を観るか悩んでしまう？



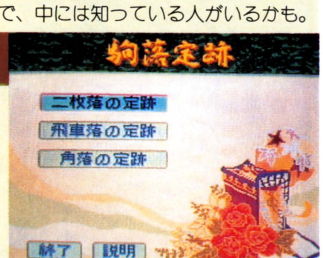
女流棋士名鑑の方から見ようかな

棋士のプロフィールを紹介

現在活躍中のプロ棋士のプロフィールが見られるモードだ。データは平成6年4月までにプロとして登録されている人たち。将棋好きの人にとっては、とてもうれしい人物名鑑になるだろう。最近ではTVやCMでも、若手の人気棋士が出ているので、中には知っている人がいるかも。

駒落ちの指し方を指南

駒落ちと呼ばれる、技量の上の者が一定の駒を外して対局をするというときの定跡（最適とされる差し方）を、一手ずつ解説付きで学ぶことができる。数種類の駒落ちの中から、目的のものを選べば、その場に応じた定跡が表示されるので、プレイヤーはそれに合わせて、一手ずつ駒を動かしていくのだ。



将棋の駒落ちには、いろいろな決まり事があるとのことだ

将 敵の強さを選んで対局戦

対局モードでは、コンピュータを相手に、3段階の強さを選んで対戦することができる。

対局前に、互いの駒落ちなどの設定の変更も自由に可能。同じレベルの相手でも、状況を変えて対局ができるぞ。また、持ち時間は最大で60分まで。持ち時間切れが迫ったときには、設定によって秒読みがされるとのことだ。



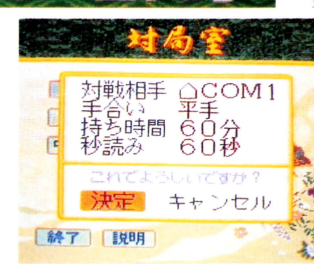
前回の記録などは、ここの画面で呼び出す事ができる



対局画面より。シンプルな画面から、木の盤の雰囲気が伝わってくる。さて、ここからどう指すかな…



ピンチの時、このメニューの中の「まった」を使えば、2手前の状態まで戻すことができるのだ



オプション画面より。ちなみに平手とは、お互いに手落ちのない状態で対局するということ

将 3つのレベルの詰将棋道場

初級、中級、上級と用意された詰め将棋の問題に挑戦する。

出題は、難易度別にそれぞれ99問、合計で297問用意されている。かなり将棋に詳しいという人ならいきなり上級で。まだまだ自分は素人かな…と思う人は、ここで勉強することで、実力をアップさせることができるだろう。難しい問題ほど、何手先まで読むことができるかが、重要になってくるぞ。



詰め将棋とは、決められた状況で、決まった駒を使って、王手の状態に詰めていけるかというもの

画面初公開　リメイクされた画面が登場！

真怨霊戦記（しんおんりょうせんき）

PC
●メーカー名：フジコム　●発売予定日：7月
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：8500円
●ジャンル：アドベンチャー　●開発状況：40％（4月18日現在）

7月の発売に向けて着々と開発が進められているこのゲーム。ついにPCエンジン版の画面写真を紹介するときがきた。本誌3月号で紹介したパソコン版『怨霊戦記』の画面と比較すると、かなりイメージの異なったものに仕上がっている。また、怨霊などはCD-ROMの特徴を活かしてアニメーションで出現させている。

街を巡って怨霊を退治

ある日、主人公の住む町の人々が怨霊たちに襲われてしまう。主人公も襲われた1人であり、怨霊たちから町を救うための行動にでる。主人公はゲームを進める途中に覚える法力で怨霊を退治していくことになる。さまざまな場所で怨霊たちと戦っていくのだ。

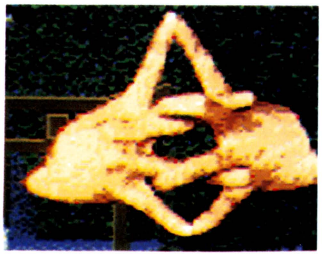


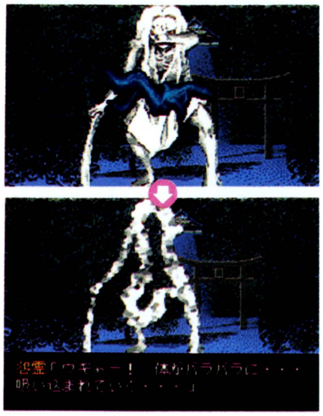
数多くの悪霊が登場してくるのだ


CGモデリングで描かれた背景で、きれいなビジュアルに仕上がっている

怨霊は法力で退治

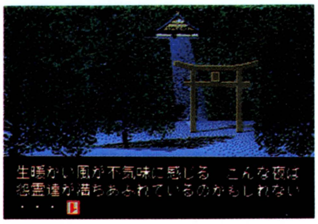
怨霊が出現したときは、法力を唱えれば退治することができる。冒険を進めていけばさまざまな法力を覚えることができるので、霊の属性に合わせて使っていく。


画面でいんを組み、法力を唱える


法力を唱え終わったあと、怨霊に効力があらわれ、消失していく

モーフィング技術のアニメーションを使用

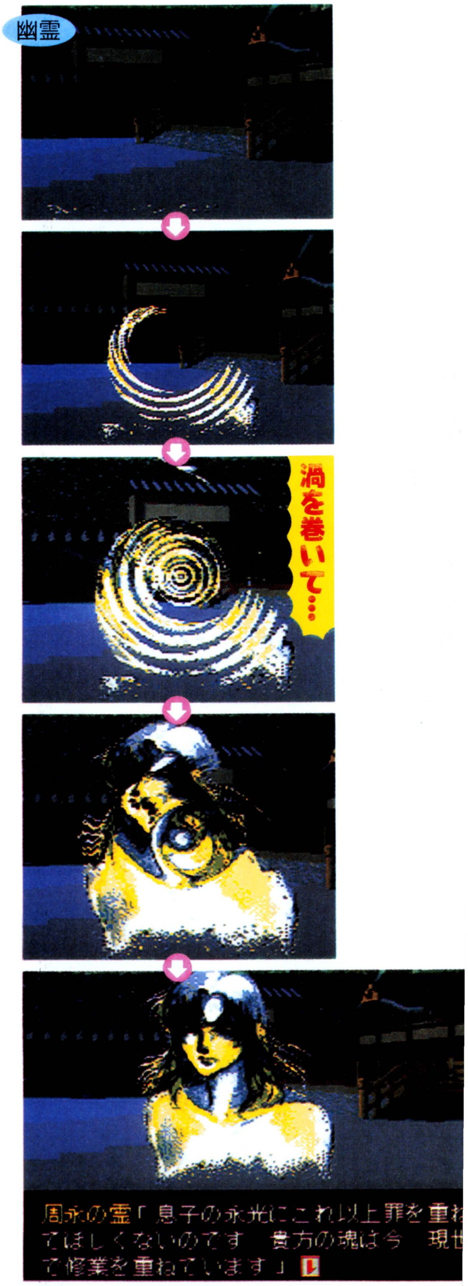
このゲームでは、霊を「モーフィング」という特殊な変化映像技術を使って出現させている。これは映画「ターミネーター2」でも使用していたが、ある1枚の絵からもう1枚まで2枚の異なる映像をコンピュータで合成して自然に変化させているように見せるのだ。



このようなメッセージの後に…



火の玉から悪霊になるまでをモーフィング技術を使って表現している



これは幽霊が出現するパターン。さまざまな出現方法を用意している

キャラクタ公開　パチ夫くんがFXに登場だ!

パチ夫くんFX 幻の島大決戦

FX

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：7月
●媒体：CD-ROM　●予定価格：未定
●ジャンル：パチンコ　●開発状況：50%（4月18日現在）

今までFXのカレンダーの『パチンコ(仮称)』をタイトル変更。ココナッツジャパンからPCエンジン版で、いくつか発売されておなじみの『パチ夫くん』シリーズの最新作。もちろんFXならではのアニメーションのビジュアルが数多く取り込まれている。

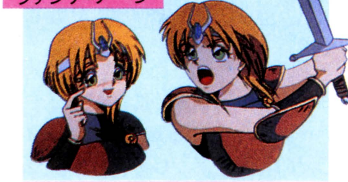


今回パチ夫くんは、直接ゲームには関わらず、ナレーション役などで登場してくるのだ

シャオアー島で数多くのキャラクタと対決

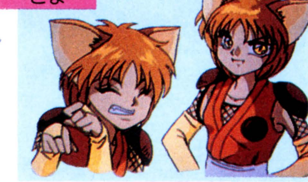
ゲームは「シャオアー島」で開催されるパチンコの世界大会を描いている。この大会では優勝すれば、自分の望みを何でもかなえられるのだ。その権利を得るため、8人のキャラクタが用意されており、プレイヤーはその中から1人を選んで対戦していくことになる。

ツァンナ=アーラ



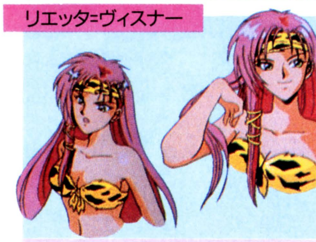
伝説の勇者の超遠い子孫。竜王が復活しようとしているが、長く続いた平和で伝説の力がなくなっている

こま



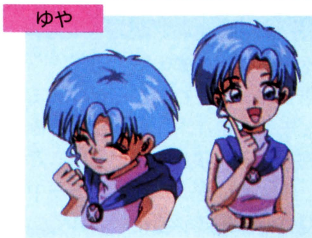
誰も知らない日本の秘境に存在する「ねこ忍の里」の新しい頭領。強制的にこの大会に参加させられている

リエッタ=ヴィスナー



女性版のターザン。幼少のころに、飛行機事故でジャングルに落ちて以来、その中で生活している

ゆや



魔導師のたまご。世界一の大魔導師を目指している活発な少女で、妖精の「マンドリアド」と常に一緒

声優公開　メインキャラクターの声優発表

Go!Go!バーディチャンス

PC

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：7月中旬
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：7800円（税別）
●ジャンル：シミュレーション　●開発状況：50%（4月18日現在）

プレイヤーはコーチとなって、素質や成長の異なる3人のキャラクタの中から1人を選び、プロゴルファーへと育成させる。今回はゲームに登場するキャラクタの声優を紹介する。



この3人が繰り広げるゴルフシミュレーション。誰を選ぶかは、プレイヤーのお好みで

豪華な顔ぶれによる声優陣

このゲームで起用される声優さんは、本誌の「アフレコScramble」でも数多く登場し、人気の高い人ばかり。ゲーム中では、どのように登場し、活躍していくのか今から楽しみだ。













ゲームに登場する主なキャラクタと声優さんたち。このほかにも永島由子さんや江森浩子さんなど、豪華な声優さんたちが出演しているのだ

新作発売カレンダー

★PCエンジン

記号の見方
SCD…スーパーCD-ROM^2
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
5月19日	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
5月26日	天地無用／　魎皇鬼	SCD	NECアベニュー	8200円
5月26日	機装ルーガII	SCD	NECホームエレクトロニクス	8800円
5月26日	空想科学世界ガリバーボーイ	SCD	ハドソン	7800円
5月下旬	将棋データベース　棋友	SCD	セタ	未定
5月30日	PC Engine FAN 7月号発売！			
6月16日	熱血レジェンド　ベースボーラー	SCD	パック・イン・ビデオ	8900円
6月16日	初心者無用II	SCD	魔法	9800円
6月23日	レニーブラスター	SCD	NECアベニュー	7800円
6月30日	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	SCD	ハドソン	未定
6月30日	プライベート・アイ・ドル	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
6月中旬	プリンセスメーカー2	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	9800円
6月下旬	風の伝説ザナドゥII	SCD	日本ファルコム	未定
7月28日	同級生	SCD	NECアベニュー	8800円
7月中旬	Go／Go／バーディチャンス	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
7月予定	あすか120%マキシマ　バーニングフェスト	SCD	NECアベニュー	8200円
7月予定	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム	SCD	NECアベニュー	6800円
7月予定	真怨霊戦記	SCD	フジコム	8500円
発売日未定	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	DE・JA	SCD	NECアベニュー	未定
	魔導物語I　炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー　神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	Linda^3	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	スチームハーツ	SCD	テイジイエル	未定
	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	未定
	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD・AC両対応	ナグザット	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	百物語	SCD	ハドソン	未定
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	未定

★LD-ROM^2

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
6月未定	GOKU	パイオニア	未定
発売日未定	UFO(仮称)	パイオニア	未定
発売日未定	美リュージョンコレクション 細川ふみえ	プラネット	5800円

★PC-FX

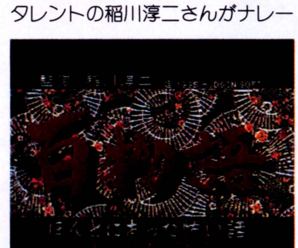
発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
5月27日	リターン・トゥ・ゾーク	NECホームエレクトロニクス	9800円
6月下旬	上海　万里の長城	NECホームエレクトロニクス	6800円
7月7日	ルナティックドーンFX	NECホームエレクトロニクス	未定
7月予定	パチ夫くんFX　幻の島大決戦	NECホームエレクトロニクス	未定
発売日未定	お嬢様捜査網	NECホームエレクトロニクス	未定
	オリジナルRPG(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	キューティーハニー(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	続・初恋物語　修学旅行	NECホームエレクトロニクス	未定
	バーチャルインベーダー(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	パワードールFX（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	未定
	ペブルビーチの波濤(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀(仮称)〔ナグザット〕	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀(仮称)〔日本物産〕	NECホームエレクトロニクス	未定
	マスターズ　遥かなるオーガスタ3(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	女神天国II（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ラスト・レベレーション	NECホームエレクトロニクス	未定
	レーシング(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	未定
	天外魔境　電脳絡繰格闘伝	ハドソン	未定
	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	未定

最新はみ出し情報

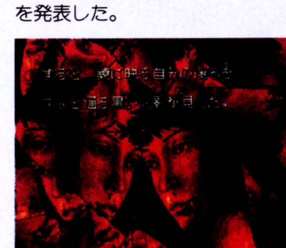
●先月号で発売が無期延期に決定したスーパーCD-ROM^{2}の『アンジェラス2　ホーリーナイト』が今月以降カレンダーからはずれることになった。

●ハドソンがスーパーCD-ROM^{2}で夏に発売を予定している『百物語』を発表した。このゲームは「学校であった怖い話」などの怪談話を集めたアドベンチャーゲームで、タレントの稲川淳二さんがナレーションを担当している。また、FXの『野球(仮称)』が『スーパーパワーリーグFX』にタイトルを変更した。これは、PCエンジン版やスーパーファミコン版で好評を博している作品の新作だけに今後の発表が待ち遠しい。

●NECホームエレクトロニクスからFXで'96年の春に発売を予定しているRPGの『女神天国II(仮称)』を発表した。



◯急きょタイトル発表となった『百物語』。夏の発売を予定している



◯稲川淳二さんのナレーションで臨場感が充分な作品になりそう


Human Hudson
RPGの常識をブ
総指揮
広井王子
代表作●ゲーム「天外」シリーズ
キャラクターデザイン
芦田豊雄
代表作●TVアニメ「魔神英雄伝ワタル」
音楽
田中公平
代表作●ゲーム「天外」シリーズ
スペシャルメカデザイン
鳥山明
代表作●漫画「ドラゴンボール」
旅立ちのときはきた!
いざ空想科学世界へ!!
空想科学世界ガリバーボーイ
Gulliver Boy
©1995 HUDSON SOFT／ワイワイカンパニー
©広井王子・芦田豊雄／集英社
©フジテレビ・東映動画
◆PCエンジンスーパーCD-ROM²◆希望小売価格7,800円(税別)
1995年5月26日堂々発売!!
ユーモアアクセス
新情報満載の、新テレフォンサービス!
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■福岡／092-713-9900
ゲームサポートセンター
営業時間／13：00～18：00 ◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京 03-5261-2060 大阪 06-251-0322 札幌 011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
ハガキによるご質問は 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18
ハドソンビル ゲームサポートセンター行

手破る



世界中の人々を イスパニアの支配から 解き放て！

魔法と科学。人間と獣人。さまざまな文化と人種が入り交じる、19世紀の地中海。この神秘的で広大な大海原を舞台に、想像を絶する大冒険が幕を開ける……。

貿易商人の息子として生まれたガリバーは、正義感あふれるガキ大将。このゲームの主人公だ！　親友のエジソンは、ヘンな物ばかり作る発明家。ふたりはイタズラばかりして、ベニスを騒がせていた。

そのころヨーロッパ各地は、強力な軍事力を持つ、イスパニア帝国の侵略を受けていた。帝国の独裁者・ジュドーの野望は、全世界を支配下に治めること！　ベニスとて例外ではない。目の前で、ジュドーの手先に父親を殺されたガリバー。打倒帝国を固く誓い、大海原へ出航する!!

史上最大の大冒険!!





ガリバーの攻撃！必殺の魔拳マインダー！

ガリバーの左手には、邪悪を滅する不思議な力が宿っている。それが魔拳マインダーだ!!　エジソンはバネ、ミスティは指輪といった、変わった攻撃方法が斬新！　他のＲＰＧとはひと味もふた味も違う戦闘が楽しめる!!

獣人を仲間にするともらえる 魔拳ディスクでパワーアップ！



またガリバーの左手に魔拳ディスクというアイテムを装備すると、魔拳の威力はさらにアップ!!ディスクは冒険中に出会う獣人を仲間にするともらえるよ！

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

PC Engine FAN
1995年 JUNE 6月号
第3種郵便物認可
平成7年6月1日発行 第8巻第6号(通巻79号)
発行人・編集人/山森 尚
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売㈱ 徳 間 書 店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
編集/03(3573)8606 広告/03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel. 03(3573)0111(代)
特別定価590円
(本体573円)

T1013655060595

次号予告
5月30日発売の7月号は、'95東京おもちゃショーを目前に、FX情報を大増強。あっと驚く移植作を含む新タイトル20本を一挙発表!!

雑誌 13655-6
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan